

Vlasios Bracelet di **Martha Mollicella** in esclusiva per HobbyPerline



HobbyPerline

VLASIOS BRACELET



Un design con infinite possibilità.

Scegli le perline ginko in tutte le sfumature dei tuoi colori preferiti. Magari colori che hanno un significato SPECIALE PER TE.

Scegli un mix di colori unici COME TE. Ti insegnerò a combinare almeno tre colorazioni di perline ginko per ottenere il massimo dai colori stessi.

Se desideri ulteriore aiuto, scrivimi all'indirizzo info@marthamollichella.com

Non vedo l'ora di esaudire le tue richieste sul colore!

In questo design sono previste le Perline Vlasios per la parte centrale. Le perline Vlasios possono essere sostituite dalle perline Ginko. Ginko e Vlasios hanno la stessa forma ma le Vlasios sono di metallo e hanno una decorazione sulla superficie.

La chiusura Kastro II (chiusura disegnata appositamente per le perline ginko), eleva questo design.

Ho utilizzato colori speciali, per poter assorbire tutte le energie dei colori stessi.

Io indosso tre bracciali alla volta. Due su un polso e uno nell'altro.

Livello: intermedio;

Tecniche: familiarità con perline a doppio foro;

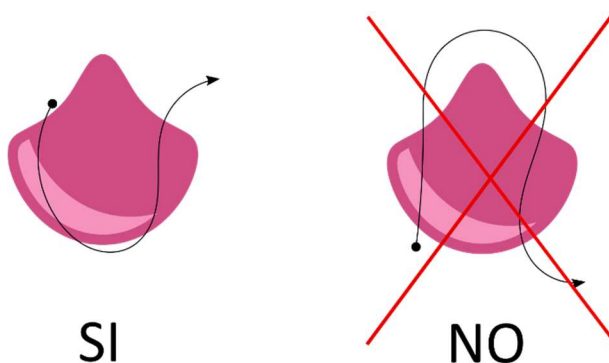
Lunghezza bracciale: 17.5 cm esclusa chiusura (6,88 pollici)

NOTE:

Le perline Ginko sono perline con 2 fori, che possono essere cucite in una direzione partendo dall'estremità larga, oppure dall'estremità appuntita. **Osservare le illustrazioni** per il corretto posizionamento delle perline ginko. In questo tutorial, puoi passare all'interno della lavorazione in ogni direzione e come ti è più comodo.

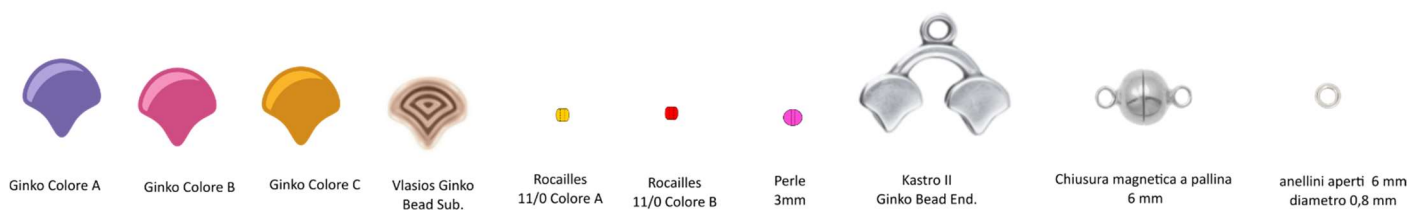
L'importante è seguire il percorso del filo in ogni step.

Quando dovrai aggiungere il filo, per un lavoro più pulito, Ti consiglio di farlo passare come da illustrazione sotto indicata.



MATERIALI E QUANTITA'

Bead Legend



- Perline Ginko colore A (38)
- Perline Ginko colore B (34)
- Perline Ginko Colore C (32)
- Vlasios Ginko Sub. (17)
- Rocailles 11/0 colore A
- Ago Tulip misura 11
- Filo Nylon Miyuki 0,25
- Lampada (raccomandata)
- Rocailles 11/0 colore B
- Perle 3 mm (12)
- Kastro II Ginko Bead ending – finale (2)
- Chiusura magnetica a pallina 6 mm (1)
- anellini aperti 6mm x 0.8 (2 meglio se 4)
- tappetino per perline
- forbici o Cord Zap (attrezzo brucia corde)



Vlasios Energy:

Vlasios Ginko sub. argento (17)
galvanized gold

Perline Ginko Chatouant Shimmer Grape (colore A) 38
duracoat

Perline Ginko Matte Velvet Purple Wine (colore B) 34

Perline Ginko Matte Velvet Carrot (colore C) 32

Rocailles Miyuki 11/0 (colore A) duracoat

Rocailles Miyuki 11/0 (colore B) magenta

Perle 3 mm gold

Vlasios Mint & Chocolate

Vlasios Ginko sub. oro (17)

Perline Ginko Opaque Turquoise Full Capri

Gold Matte Batik (colore A) 38

Perline Ginko Polychrome Mint Chocolate (colore B) 34

Perline Ginko Polychrome Dark Bronze 32

Rocailles Miyuki 11/0 (colore A) galvanized gold

Rocailles Miyuki 11/0 (colore B) Sea Opa

Perle 3 mm gold

Vlasios Harmony

Perline Ginko Slushy Sour Apple (19) Sostituiscono le Vlasios
galv.gold

Perline Ginko Matte Velvet Lizard Green (colore A) 36

Perline Ginko Slushy Orange (colore B) 34

Perline Ginko Bondeli Matte Mint (colore C) 32

Rocailles Miyuki 11/0 (colore A e B) duracoat

Perle 3 mm gold

ILLUSTRAZIONI e ISTRUZIONI

Step 1 – Fig. 1

In circa un metro e mezzo di filo, inserire una Rocailles A, una perlina ginko colore A (dalla parte larga e dal secondo foro verso il basso, così come da illustrazione), inserire una perlina ginko colore A inserendoci con l'ago nel primo foro (come da illustrazione). Uscire con l'ago dalla ginko così come da illustrazione.

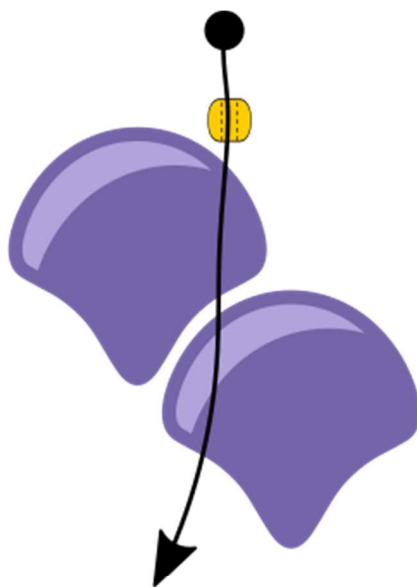


Fig. 1

Step 2 – Fig. 2

Uscendo dalla ginko come indicato dal punto, inserire una perlina Vlasios dal secondo foro e una perlina Ginko colore A dal primo foro. Uscire dalla ginko come da illustrazione.

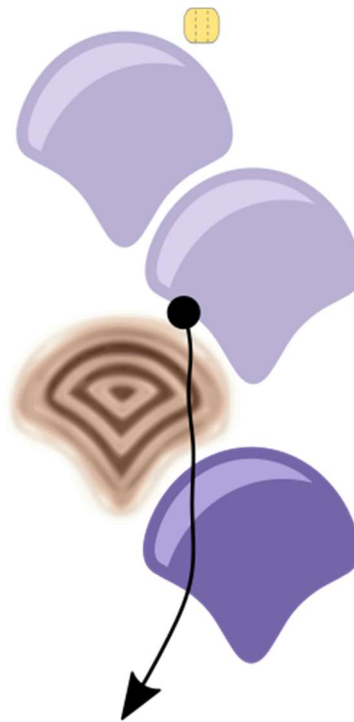


Fig. 2

Step 3 – Fig. 3

Ripetere lo Step 2 per 16 volte.

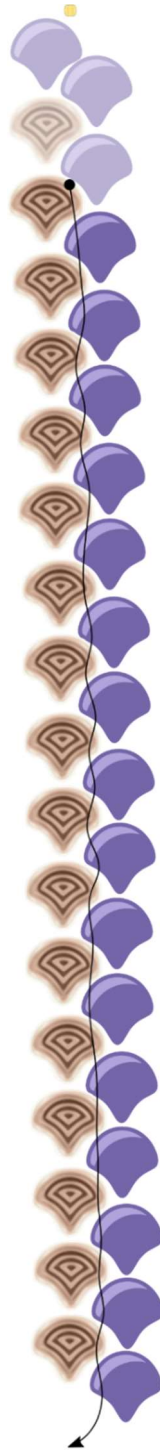


Fig. 3

Step 4 – Fig. 4

Inserire una ginko colore A ed uscire dalla ginko come da illustrazione.



Fig. 4

Step 5 – Fig. 5

Inserire una Rocailles 11/0 colore A, inserire l'ago nella Kastro II come da illustrazione, ossia passando dal centro interno verso l'esterno destro, inserire una Rocailles 11/0 colore A, una perla 3 mm, una Rocailles 11/0 colore A ed entrare nella ginko colore A subito dopo, inserire una ginko colore B, ed entrare nella ginko colore A successiva. Continuare fino ad aver inserito un totale di 17 ginko colore B, inserirsi con l'ago nella ginko colore A, inserire una Rocailles 11/0 colore A, una perla 3 mm, una Rocailles 11/0 colore A ed entrare nella Kastro II dall'esterno verso l'interno. Inserire l'ago nella Rocailles 11/0 che avevamo inserito nello step n. 1, passare attraverso tutta la lavorazione in verticale, la Kastro II e nuovamente nella lavorazione per rafforzare il lavoro.

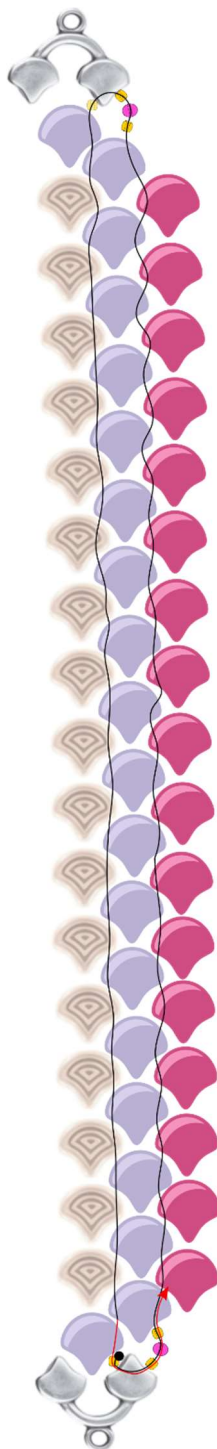


Fig. 5

Step 6 – Fig. 6

A questo punto, potresti aver bisogno di aggiungere il filo. Per ottenere un lavoro pulito, **leggi le note** alla pagina 2.

Trovandoti al punto come da illustrazione, inserirsi nella Kastro II dall'esterno in alto a sinistra verso il centro interno e inserire un Rocailles 11/0. Entrare nella ginko successiva, inserire una Ginko A ed entrare nella Vlasios successiva. Ripetere fino a quando non avremo inserito un totale di 18 ginko A anche in questo lato. Uscendo dalla ginko centrale in basso, inserire una Rocailles 11/0, entrare nella chiusura Kastro II dall'interno verso l'esterno, inserire una Rocailles 11/0 colore A, una perla 3mm, una Rocailles 11/0 colore A, entrare nella ginko appena inserita ed inserire una ginko colore B. Ripetere fino a quando non avremo inserito un totale di 17 ginko colore B.



Fig. 6

Step 7 – Fig. 7

Uscendo dalla ginko come da illustrazione, inserire una Rocailles 11/0 A, una perla 3mm, una Rocailles 11/0 A, entrare nella Kastro II come da illustrazione, nella Rocailles 11/0 A, nella ginko successiva, nella ginko subito dopo, nella Vlasios e passare in tutta la lavorazione per rafforzarla.

Come indicato nelle note, è importante passare e ripassare con il filo all'interno della lavorazione più volte per rafforzare il lavoro. Per via della posizione dei fori delle perline ginko, puoi fare questa operazione solo da sotto a sopra e viceversa. L'importante è seguire il punto di partenza del filo ad ogni step (ossia il punto).



Fig. 7

Step 8 – Fig. 8

E' giunto il momento di inserire il terzo colore. Trovandoti ad uscire dalla ginko al centro della Kastro II, passare all'interno della Rocailles 11/0 precedentemente inserita, nella Kastro, inserire tre Rocailles 11/0, una perla 3mm, tre Rocailles 11/0 ed entrare nella ginko Colore B precedentemente inserita. Inserire una ginko colore C, entrare nella ginko colorazione B precedentemente inserita e ripetere fino a quando non avremo inserito un totale di 16 ginko colorazione C. Dopo aver inserito la sedicesima ginko colorazione C, inserirsi nella ginko colorazione B precedentemente inserita, inserire tre Rocailles 11/0, una perla 3 mm, tre Rocailles 11/0 entrare nel foro laterale della Kastro, nella Rocailles e passare all'interno della lavorazione. Per via della posizione dei fori delle perline ginko, puoi fare questa operazione solo da sotto a sopra e viceversa. L'importante è seguire il punto di partenza del filo ad ogni step (ossia il punto).



Fig. 8

Step 9 – Fig. 9

Uscendo dal foro della Kastro come da illustrazione, inserire tre Rocailles 11/0, una perla 3mm e tre Rocailles 11/0, passare attraverso la ginko B precedentemente inserita, inserire una ginko colorazione C e passare nella ginko successiva. Ripetere fino a quando non avremo inserito un totale di 16 ginko colorazione C. Ripassare con il filo attraverso la lavorazione.

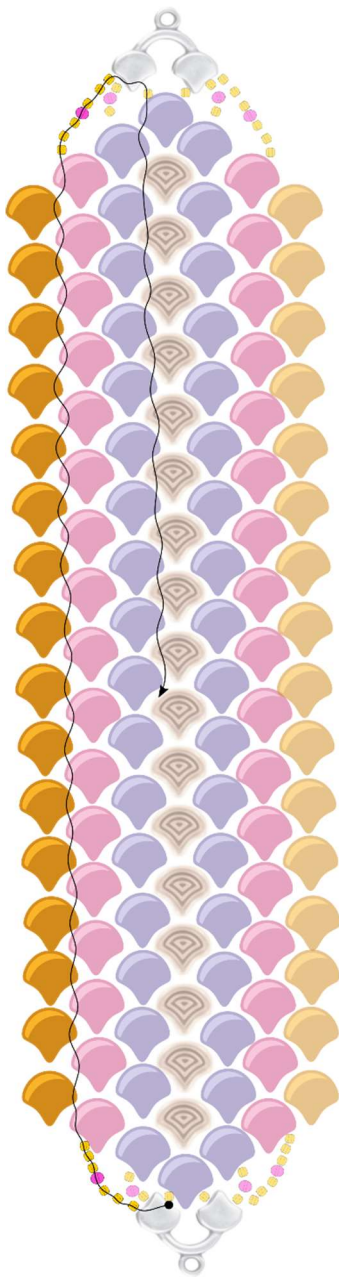


Fig. 9

Step 10 – Fig. 10

Partendo dal punto, inserirsi nella Kastro II come da illustrazione, entrare nelle tre Rocailles 11/0, nella perla 3 mm, nella Rocaille 11/0 subito dopo e, uscendo da quest'ultima, inserire una Rocailles 11/0, una perla 3 mm, due Rocailles 11/0 ed entrare nella ginko come da illustrazione.

Uscendo da quest'ultima, inserire 1 Rocailles 11/0 colore A, una Rocailles 11/0 colore B, una Rocailles 11/0 colore A ed entrare nella ginko successiva. Ripetere per 14 volte. Uscendo dalla ginko inserire due Rocailles 11/0 colore A, una perla 3 mm, una Rocailles 11/0 colore A, entrare nella Rocailles 11/0 come da illustrazione, nella perla, nelle tre Rocailles come da illustrazione, nella Kastro, nella Rocailles, nelle ginko e nelle vlasios attraverso tutta la lavorazione centrale.

Entrare nel secondo foro della prima ginko che abbiamo inserito (nello step 1), ripassare nuovamente tra le ginko e le Vlasios della lavorazione centrale, uscire dalla ginko centrale in basso, entrare nella Rocailles 11/0, nella Kastro, nelle Rocailles ed uscendo dalla Rocaille 11/0 sopra la perla, inserire una Rocailles 11/0, una perla 3mm, due Rocailles 11/0 ed entrare nella ginko come da illustrazione, inserire una Rocailles 11/0 colorazione A, una Rocailles 11/0 colorazione B, una Rocailles colorazione A e ripetere per 14 volte.

Uscendo dalla ginko come da illustrazione, inserite due Rocailles 11/0 colorazione A, una perla 3mm, una Rocailles 11/0 e passare attraverso tutta la lavorazione.

Per tirare fuori l'ago dai fori centrali della Kastro, potresti aver bisogno di aiutarti con una pinza conica.

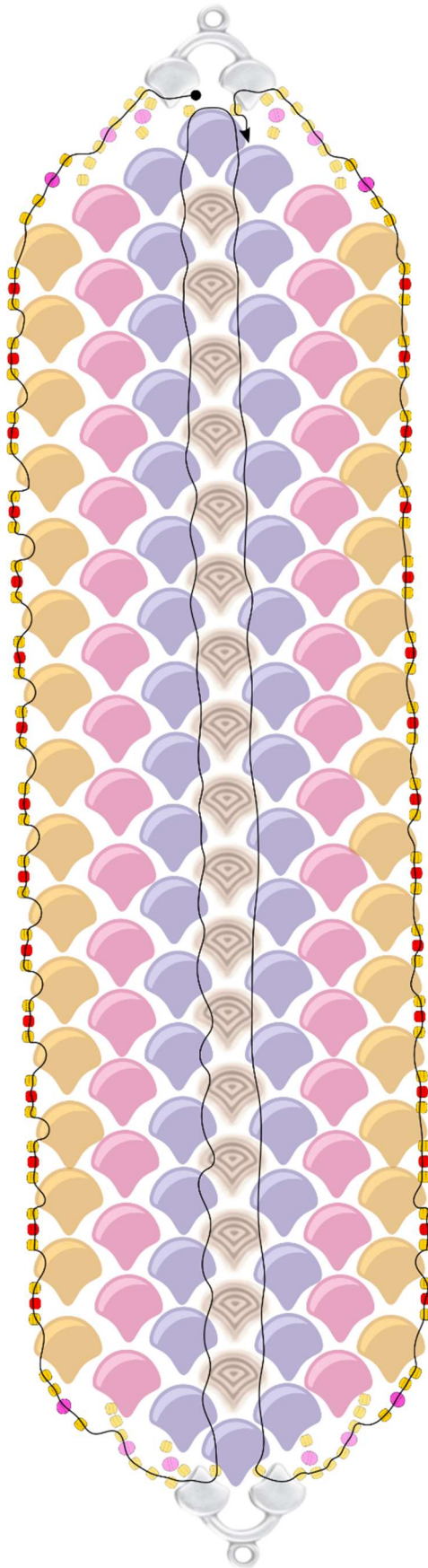


Fig. 10

Step 11 – Fig. 11

Inserire metà chiusura magnetica con un anellino nella Kastro II da un lato e ripetere dall'altro lato.



Fig. 11