

Martha Mollichella

HANDMADE JEWELRY



ORECCHINI EMILIA

www.marthamollichella.com



Illumina qualsiasi look con questi scintillanti orecchini.

Livello: principiante;

Tecniche: familiarità con perline a doppio foro;

Lunghezza orecchino: 5 cm goccia inclusa.

MATERIALI

02 Rivoli 14mm Cabochon 1122

5 gr. Superduo

0.20 gr. Delicas 11/0

12 Varidi Silver - Cymbal Bead Substitute - Metal
bead per Superduo

4 Vourkoti Silver - Cymbal Bead Endings -
Terminator per SuperDuo

2 chiodini

4 coppette per perle

2 gocce sfaccettate 6x9mm (oppure perle a tua scelta)

Orecchini a scelta

Filo Miyuki Beading thread B 0.25 mm

Ago per perline

forbici

pinze per creare asole per i chiodini
(oppure One Step Plier))

Note:

- Imparerai ad incastonare un cristallo da 14mm e potrai utilizzare questo elemento come orecchino oppure ciondolo.
- Quando lavori con perline a doppio foro, controlla che siano forati entrambi i buchi prima di utilizzarle.
- In questo progetto, la tensione del filo è molto ferma.
- Le Varidi sono perline in metallo che possono sostituire le superduo classiche. Se utilizzerai le superduo al posto delle Varidi il risultato sarà leggermente differente ma sempre perfetto. Io l'ho fatto come potrai osservare a pagina 9.

Step 1. In un metro di filo inserire 1 Superduo 1 delicas - 1 Varidi 1 delicas - Ripetere 5 volte

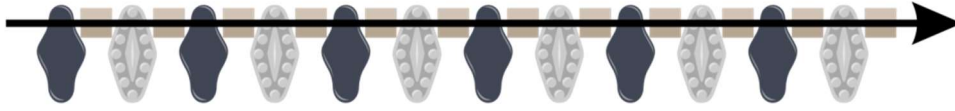


Fig. 1

Step 2. Chiudere la lavorazione per formare un cerchio e fai un nodo. Fai attenzione che il nodo non vada a finire dentro il foro di una perline. Ripassa tra le perline per rinforzare il cerchio ed uscire con l'ago dal foro superiore di una superduo come da illustrazione

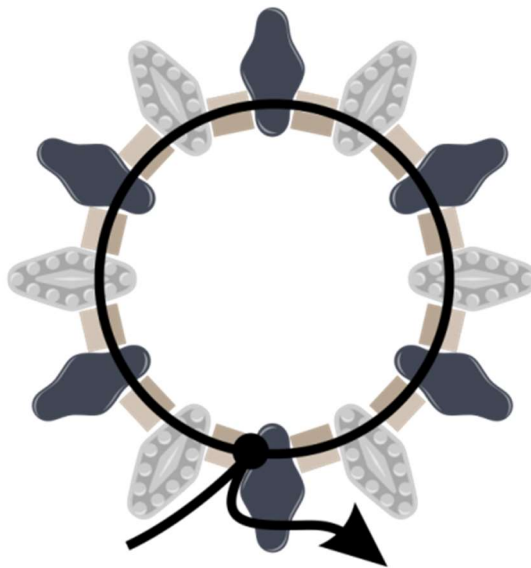


Fig. 2

Step 3. Infila sull'ago 1 superduo e passa nel foro superiore della varidi successiva. Infila sull'ago 1 superduo passa nel foro superiore della superduo successiva. Ripetere per 5 volte e uscire dal foro superiore della superduo come illustrato

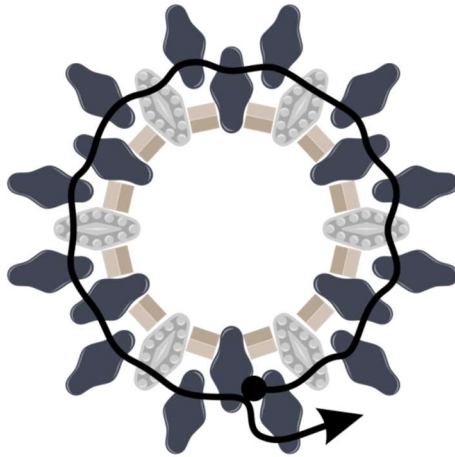


Fig. 3

Step 4. Infila sull'ago 1 superduo e passa attraverso il foro superiore della superduo successiva. Ripetere 11 volte per terminare il giro. Esci dal foro superiore di una superduo

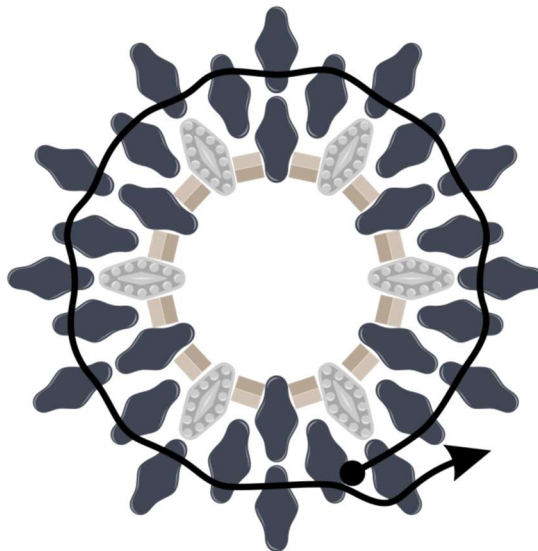


Fig. 4

Step 5. Posiziona il cabochon Swarovski a faccia in sotto. *Fai attenzione che la decorazione delle Varidi sia all'esterno.* Adesso dobbiamo entrare a filo vuoto nei fori superiori delle superduo per stringere la lavorazione.

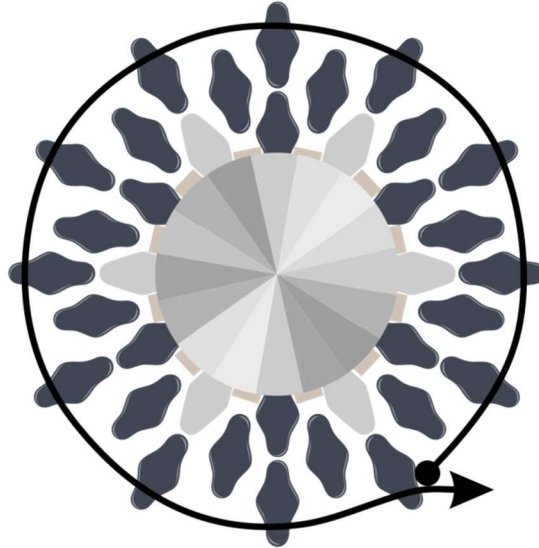


Fig. 5

Step 5 foto per facilitare la comprensione:



Feel free to contact me at info@marthamollicHELLA.com. Please respect my design by not reselling or altering my patterns in anyway. Do not replace or modify text, images, names, logos, or URLs. Thanks to recreate this design for personal use only and limited sales, but not for mass production. If you are interested in teaching any of my beading tutorial please contact me to buy one teaching license for each beading design you want to teach. Thank you!

Step 6. Girare la lavorazione. Uscire dalla **superduo nera** indicata nell'illustrazione, ossia la superduo aggiunta nello Step 3. Per favore NON considerare le superduo esterne in grigio chiaro. Quelle in realtà sono dietro al cabochon.

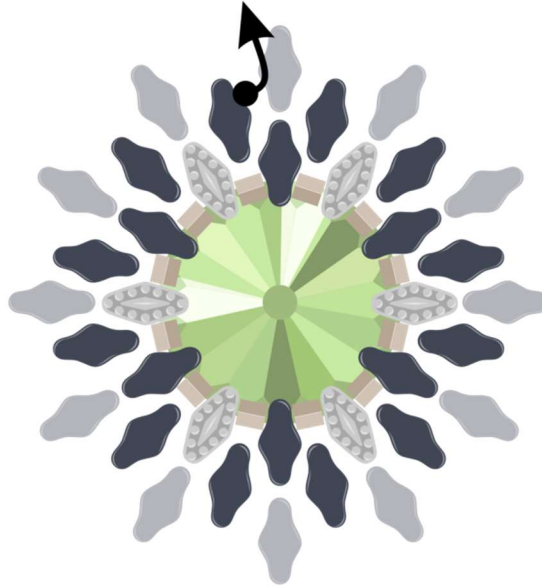


Fig. 6

Step 7. Inserire sull'ago 1 delicas 1 Vourkoti 1 delicas e passare tra le perline della lavorazione, trovandosi ad uscire dalla superduo del lato opposto come da illustrazione

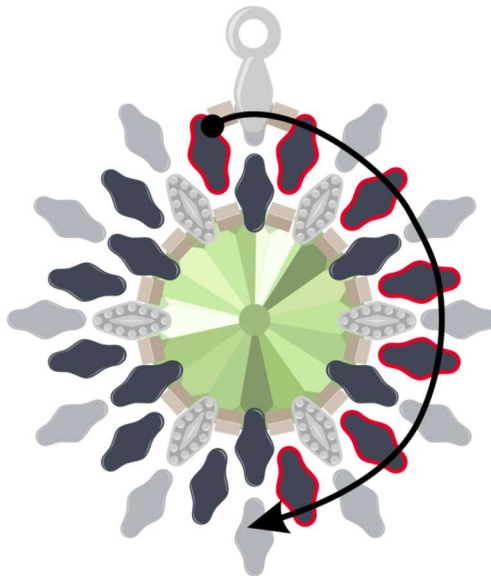


Fig. 7

Step 8. Inserire 1 delicas 1 Vourkoti 1 delicas e passare più volte con il filo tra le perline della lavorazione per rafforzarla. Mettere al sicuro eventuali codine di filo (ripassando sempre tra le perline della lavorazione). Tagliare il filo.

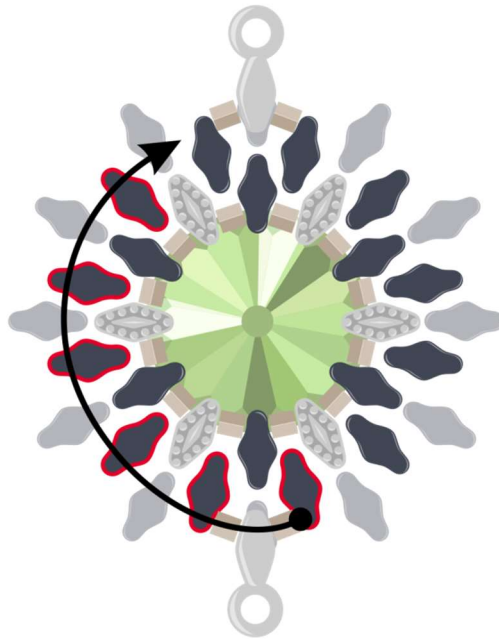


Fig. 8

Step 9. Questo è il modulo appena realizzato. Puoi adesso realizzare il secondo modulo, oppure un terzo modulo che potrà diventare un ciondolo coordinato con gli orecchini

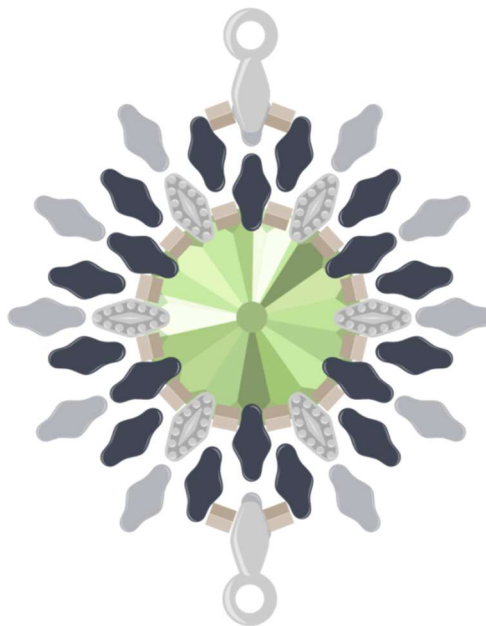


Fig. 9

Step 10. E' arrivato il momento di inserire gli orecchini e di preparare i pendenti.

Prendere un chiodino e inserire le perle o le gocce scelte. Tagliare il metallo del chiodino in eccedenza e formare l'asola con la pinza. Io preferisco usare una pinza speciale che crea asole automaticamente chiamata **One Step plier**.

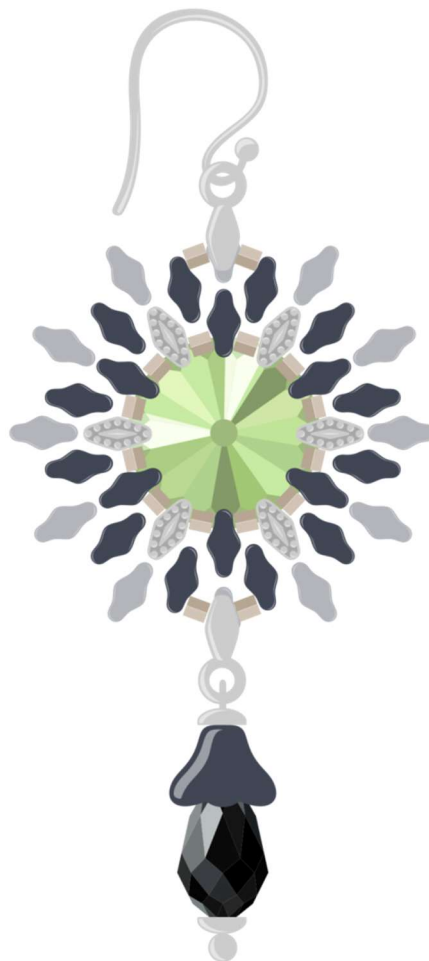


Fig. 10

Feel free to contact me at info@marthamollichella.com. Please respect my design by not reselling or altering my patterns in anyway. Do not replace or modify text, images, logos, or URLs. Thanks to recreate this design for personal use only and limited sales, but not for mass production. If you are interested in teaching any of my beading tutorial please contact me to buy one teaching license for each beading design you want to teach. Thank you!



In questa versione ho sostituito le Varidi con le Superduo cucito un piccolo Fiore di cristallo tra le Superduo:



Feel free to contact me at info@marthamollichella.com. Please respect my design by not reselling or altering my patterns in anyway. Do not replace or modify text, images, names, logos, or URLs. Thanks to recreate this design for personal use only and limited sales, but not for mass production. If you are interested in teaching any of my beading tutorial please contact me to buy one teaching license for each beading design you want to teach. Thank you!



GRAZIE

Mi trovi anche qui:

WEB SITE

<http://www.marthamollichella.com/>

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/marthamollichella/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/martha.mollicellahandmadejewelry/>

Feel free to contact me at info@marthamollichella.com. Please respect my design by not reselling or altering my patterns in anyway. Do not replace or modify text, images, names, logos, or URLs. Thanks to recreate this design for personal use only and limited sales, but not for mass production. If you are interested in teaching any of my beading tutorial please contact me to buy one teaching license for each beading design you want to teach. Thank you!