

# Orecchini Purple Pon Pon

## Tessitura

by Rosaria Valerii

## Materiale occorrente:



[>> Idea Bijoux <<](#)

- Cabochon 2 Fori Crystal Bronze Pale Gold 6mm - GB22080
- Chaton (1088) Swarovski Crystal Burgundy DeLite SS39 (8,16-8,41mm) - SW13562
- Perline Miyuki 11/0 Duracoat Galvanized Dusty Orchid (4218) - MK10532
- Perline Miyuki 15/0 Galvanized Yellow Gold (1053) - MK10562
- Perline Miyuki 15/0 Color-Lined Fuchsia/Aqua Luster (352) - MK10894
- Monachella Conchiglia Chiusura Clip Dorata 18mm - ES10430
- Pon Pon di Pelliccia Sintetica Viola con Coppetta 15mm - PP20524
- Cristallo Cinese Mini Rondella Sfaccettata Metallic Gold 3x2mm - CY19944

### Attrezzi

- Filo Fireline Crystal Misura 0,10mm Bobina da 46mt - SM22966
- Aghi Infilaperle Pony Misura 10 - 55mm - TS12602



fig. 1

Fig. 1

Mettete sull'ago 4 rocailles 11/0 rosa, chiudiamo a cerchio ripassando nelle rocailles e facciamo un nodo.

Usciamo da una rocailles qualsiasi.



fig. 2

Fig. 2

Mettete sull'ago 3 rocailles 11/0 e rientriamo al contrario nella rocailles da dove siete usciti. Saliamo nelle due rocailles successive.



fig. 3

Fig. 3

Ripetete il passaggio 2 fino ad arrivare a un totale di 9 "modulini" (lavorazione RAW, potete vedere il video tecnica sul sito online di Hobbyperline).



fig. 4

Fig. 4

Uscendo dalla rocailles in punta, mettete sull'ago una rocailles 11/0 e entrate nella rocailles di punta del "modulo" iniziale.



fig. 5

Fig. 5

Mettete sull'ago un'altra rocailles 11/0 e entrate al contrario nella rocailles da dove siete usciti prima.



fig. 6

Fig. 6

Tirate bene il filo, si formerà un anello, ripassate un'altra volta nelle ultime rocailles messe, e uscite da una rocailles di lato.



fig. 7

Fig. 7

Ora tra una rocailles 11/0 e l'altra mettete una 15/0 viola. Tirate bene il filo, ripassate di nuovo nel giro.



fig. 8

Fig. 8

Passando tra le perline, uscite da una rocailles 11/0 dell'altro lato dell'anello e ripetete il passaggio 7 ma NON stringete la lavorazione.



fig. 9

Fig. 9

Appoggiate lo chaton rivolto verso l'alto. Pian piano ripassate in tutto il giro almeno tre volte per stringere bene lo chaton.



fig. 10

Fig. 10

Uscite da una rocailles 11/0 con il filo rivolto verso il davanti.



fig. 11

Fig. 11

Mettete sull'ago 1 cabochon due fori (foro destro), 1 15/0, 1 11/0, 1 15/0, rientrate nel foro sinistro del cabochon e nella rocailles 11/0.



fig. 12

Fig. 12

Tirate bene il filo.



fig. 13

Fig. 13

Passate nella rocailles accanto.



fig. 14

Fig. 14

Entrate in quella di lato verso il retro.



fig. 15

Fig. 15

Ripetete i passaggi 11/12/13/14 per tutto il giro. Rientrate nel primo cabochon messo, passate nel picot, entrate di nuovo nel cabochon uscendo dal foro in basso.



fig. 16

Fig. 16

Mettete sull'ago 1 15/0 viola, 1 11/0, 1 15/0 viola ed entrate nel foro basso del cabochon, risalite su.



fig. 17

Fig. 17

Ripassate nel picot. Scendete nel foro in basso e ripetete il passaggio 16 per tutto il giro. Portatevi a uscire da un 15/0 esterna del picot.



fig. 18

Fig. 18

Mettete sull'ago 6 15/0 viola e entrate nella rocailles 11/0 tra i cabochon. Prendete altre 6 15/0 e entrate nel picot in alto.



fig. 19

Fig. 19

Ripetete il passaggio 18 per tutto il giro. Portatevi a uscire dalla roc 11/0 tra i cabochon.



fig. 20

Fig. 20

Mettete sull'ago 1 15/0 oro, 1 11/0, 1 15/0 oro ed entrate nella rocailles 11/0 davanti al cabochon. Ancora 1 15/0 oro, 1 11/0, 1 15/0 oro ed entrate nella rocailles 11/0 tra i cabochon.



fig. 21

Fig. 21

Ripetete il passaggio 20 per tutto il giro, portatevi a uscire dalla 5\* 15/0 di lato al cabochon.



fig. 22

Fig. 22

Mettete sull'ago 1 15/0 viola, un cristallo cinese, 1 15/0 viola e entrate nella 3\* 15/0 accanto.

Ripetete per tutto il giro. Portatevi a uscire da una rocailles 11/0 in punta sopra il cabochon.



fig. 23

Fig. 23

Mettete sull'ago 1 15/0 oro, 1 11/0, il pon pon, 1 11/0, 1 15/0 oro e entrate al contrario nel cristallo cinese da dove siete usciti. Ripassate nuovamente nelle ultime perline messe.



fig. 24

Fig. 24

Passate nella lavorazione fino a arrivare al cristallo cinese in alto.



fig. 25

Fig. 25

Mettete sull'ago 1 15/0 rosa, 1 11/0, 1 cabochon dal foro sinistro, 7 15/0 rosa, entrate in giù nel foro destro del cabochon, mettete ancora 1 11/0, 1 15/0 rosa ed entrate al contrario nel cristallo cinese da dove siete usciti. Ripassate nelle perline appena messe ed uscite dalla 3\* 15/0.



fig. 26

Fig. 26

Saltate la 4\* 15/0 e rientrate nelle tre 15/0 successive. Tirate il filo, si formerà una punta in alto. Entrate anche nel cabochon, nella 11/0, nella 15/0 e nel cristallo cinese.





fig. 27

Fig. 27

Ripassate un po' nella lavorazione per bloccare il filo. Aggiungete la monachella e l'orecchino è terminato.

# Tessitura

by Rosaria Valerii