

Orecchini Orchidea

Tessitura

by Giuliana Verdelli

Materiale occorrente:



- 1 coppia di Cymbal Platani IV - CA20609 (Cy)
- 2 Cabochon Baroque Backlite Violet Ice - GB22625 (Cb)
- 4 Paisley Duo Bondeli Matte Purple - GB22895 (Py)
- 4 Paisley Duo Beads Metallic Suede Purple - GB22571 (G1)
- 2 Ginko Beads Bondeli Matte Purple - GB22887 (G2)
- 2 Rivoli Swarovski da 12 mm. Violet - SW12236
- 60 bicono da 3 mm. Amethyst - SW10582 (b)
- 2 gr. circa Delica Miyuki Sparkle Violet Aqua - DB0922 (D)
- Poche Rocaille 11/0 Bright Sterling Plated - MK119961 (R11)
- 2 gr. circa Rocaille 15/0 Bright Sterling Plated - MK159961 (R15)
- 2 Gocce Swarovski Amethyst - SW11199

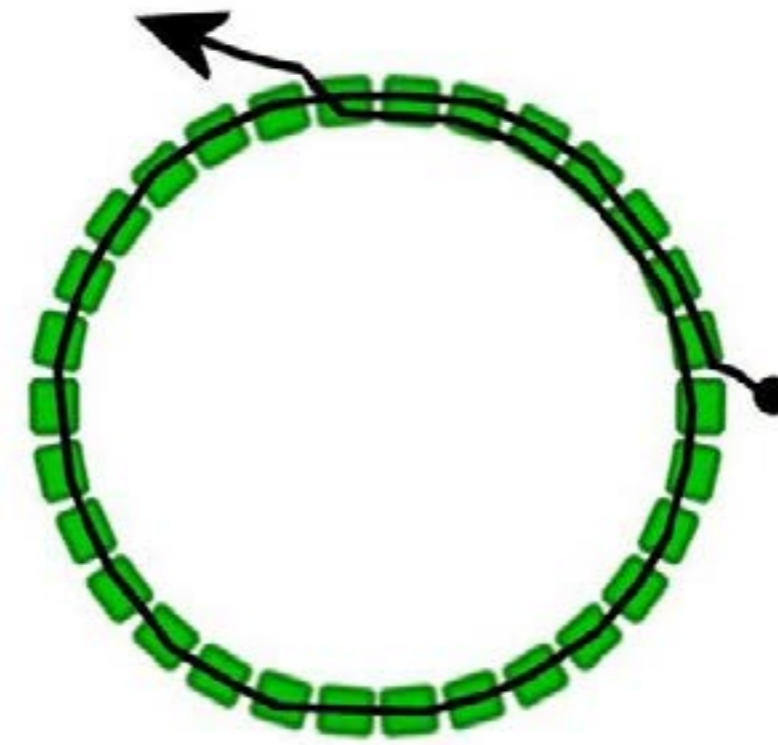
Attrezzi

- Filo Fireline Smoke n. 0,10 - SM22968
- Aghi Tulip misura 12 - TS12906

[>> Idea Bijoux <<](#)

Si tratta di un orecchino in due parti che poi si cuciono insieme.

In ogni giro dell'orecchino io ho sempre ripassato il filo una seconda volta in tutte le perline per rinforzare la lavorazione, nello Schema per chiarezza e comodità non lo mostro ma lo raccomando caldamente.



Schema 1

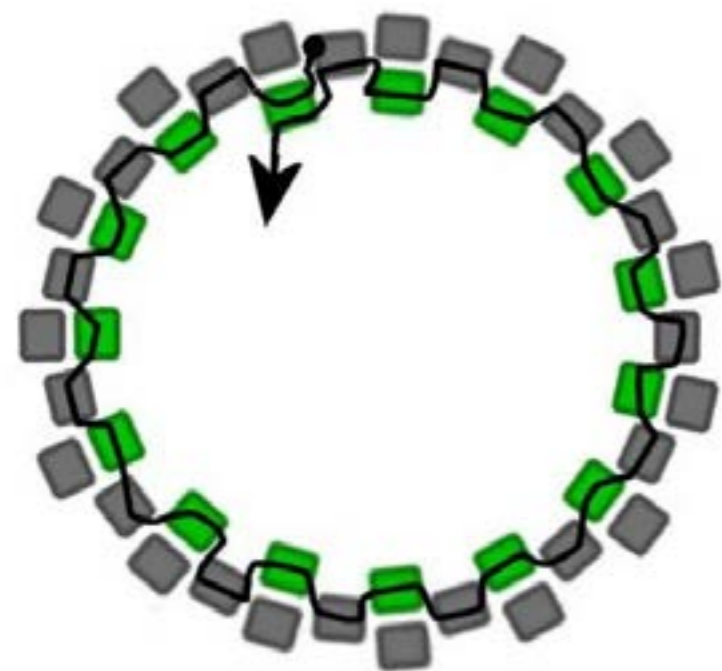


Foto 1

Foto 2

MODULO 1

Infilare 30 D, chiudere a cerchio, ripassare ago e filo in alcune perline. Schema 1, Foto 1 e 2.



Schema 2

Schema 2

Lavorare un giro a peyote circolare con le D. Infilare una D e saltando la prossima D inserire l'ago in quella successiva. Infilare nuovamente una D e saltando la prossima D, inserire l'ago in quella successiva.

Ripetere lo step per tutto il giro. Giunti alla fine del giro infilare la D e passare con l'ago nell'ultima D ma anche in quella successiva, esattamente come da Schema 2, Foto 1. Tirare bene il filo.

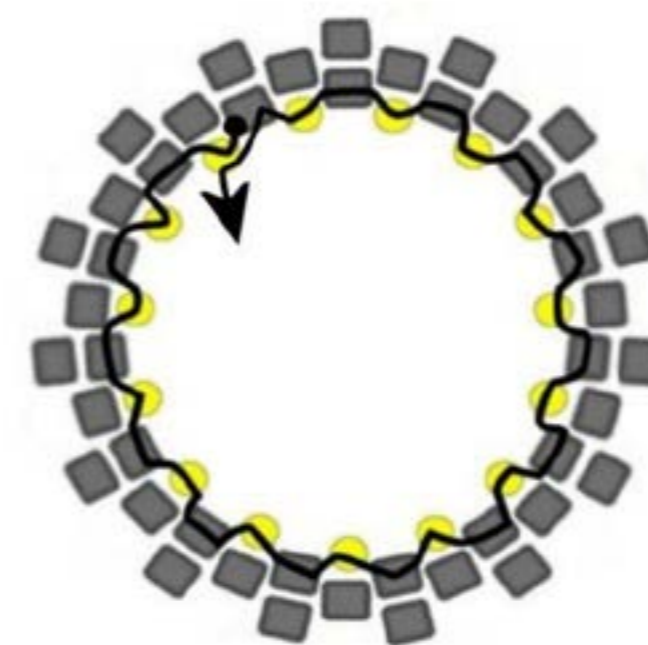
Ovviamente ci troviamo ad uscire da una D. Risultato: Foto 2.



Foto 1



Foto 2



Schema 3

Schema 3

Lavorare un giro a peyote circolare con le R15: infilare 1 R15 e passare l'ago nella prossima D, occupando lo spazio tra due D, esattamente come in Schema 3. Ripetere questo step fino alla fine del giro.

Arrivati alla fine del giro inserire una R15 ed entrare con l'ago nell'ultima D del giro precedente e nella prima R15 di questo giro, esattamente come da Schema 3, Foto 1, tirando bene il filo.

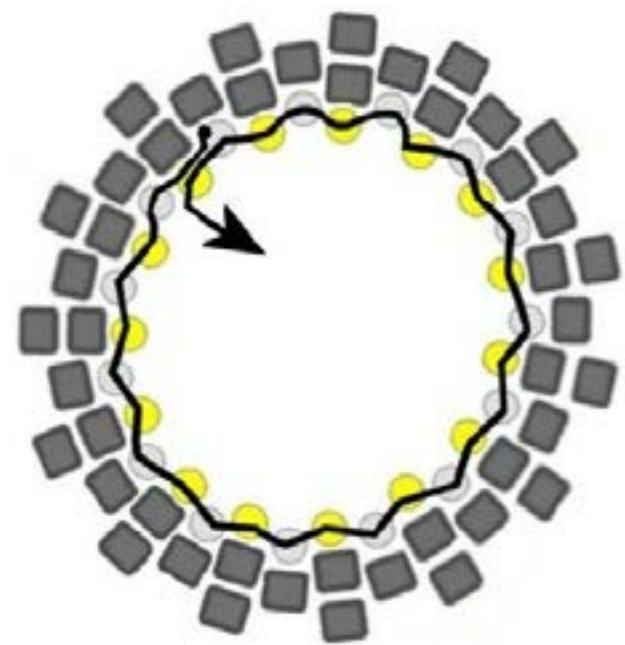
Risultato: Foto 2.



Foto 1



Foto 2



Schema 4

Schema 4

Lavorare un altro giro a peyote circolare con le R15: infilare 1 R15 e passare nella prossima R15, ripetere lo step fino alla fine del giro, Schema 4. Arrivati alla fine del giro e inserita l'ultima R15 passare con l'ago nell'ultima R15 del giro precedente e nella successiva, cioè la prima di questo giro, esattamente come da Schema 4, Foto 1, tirando sempre bene il filo.

Risultato: Foto 2.



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4

Fig. 9

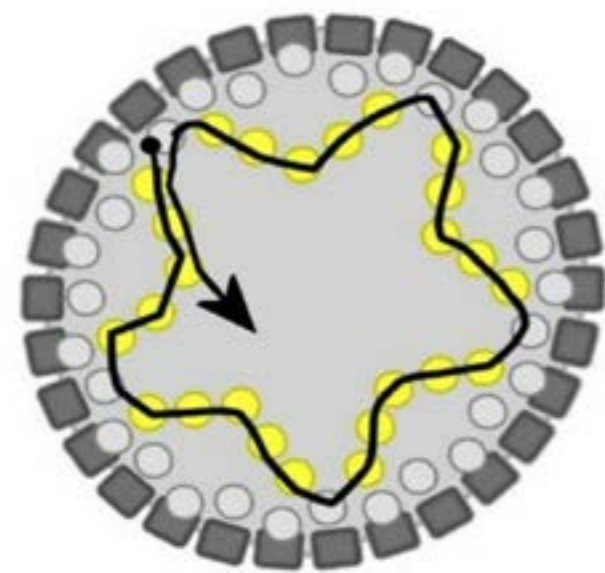
Passare tra le perle esattamente nel modo indicato da Foto 3. Vi troverete ad uscire da 1 D del primo giro, Foto 3. Inserire il rivoli con il retro rivolto verso di voi e il davanti dove avete appena terminato i due giri di R15, Foto 4.

Ora girare il lavoro ed eseguire due giri di peyote circolare con le R15, esattamente come fatto sull'altro lato del rivoli. Risultato: Foto 5.

Dopo aver terminato i due giri passare ancora in qualche perla per stringere il lavoro. Uscirete ovviamente da 1 R15.



Foto 5



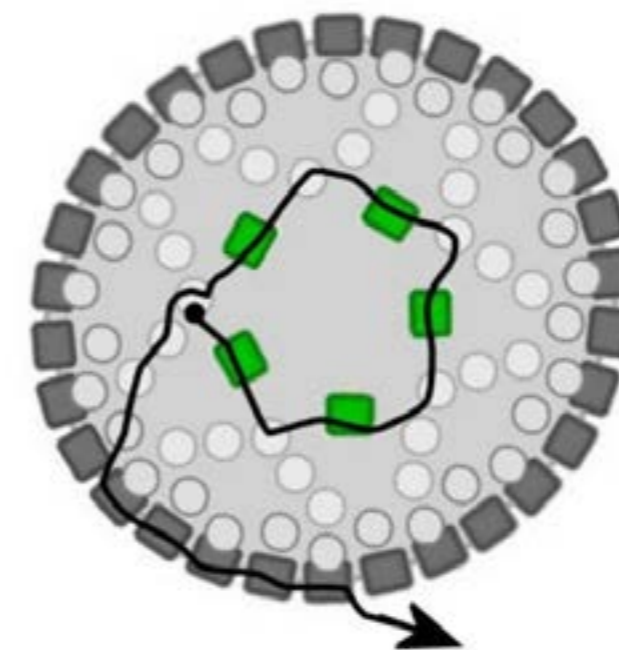
Schema 5



Foto 1



Foto 2



Schema 6



Foto 1

Copertura del retro.

Infilare 5 R15 e saltando le prossime due R15 passare nella successiva R15 e uscire da questa, Foto 1. Si sarà creato un picot di 5 R15. Ripetere questo step fino alla fine del giro, Schema 5. In totale avrete creato 5 picot di 5 R15 ognuno. Foto 2. Uscire dalla R15 centrale di un picot, cioè la terza, Schema 5, Foto 2.

Schema 6

Aggiungere 1 D tra ogni picot, tirando bene il filo: infilare 1 D e passare nella terza R15 del prossimo picot e così fino alla fine del giro. In totale inserire 5 D.

Passare un paio di volte tra tutte le D appena inserite, per chiudere bene il lavoro.

Wip: Foto 1, 2, 3. Portarsi ad uscire da 1 D del bordo esattamente come indicato in Foto 4.

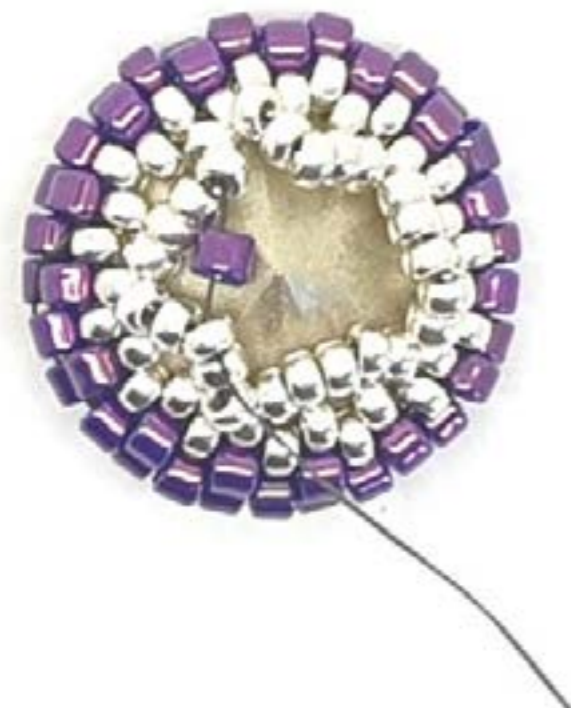
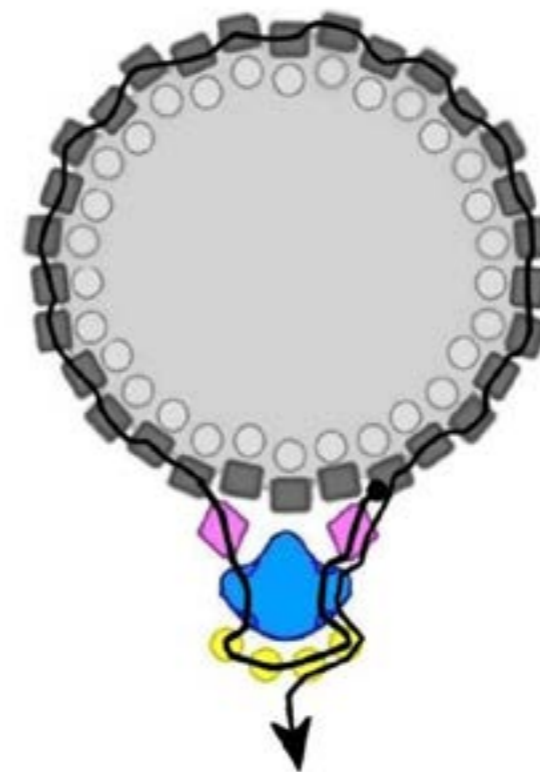


Foto 2



Foto 3



Schema 7



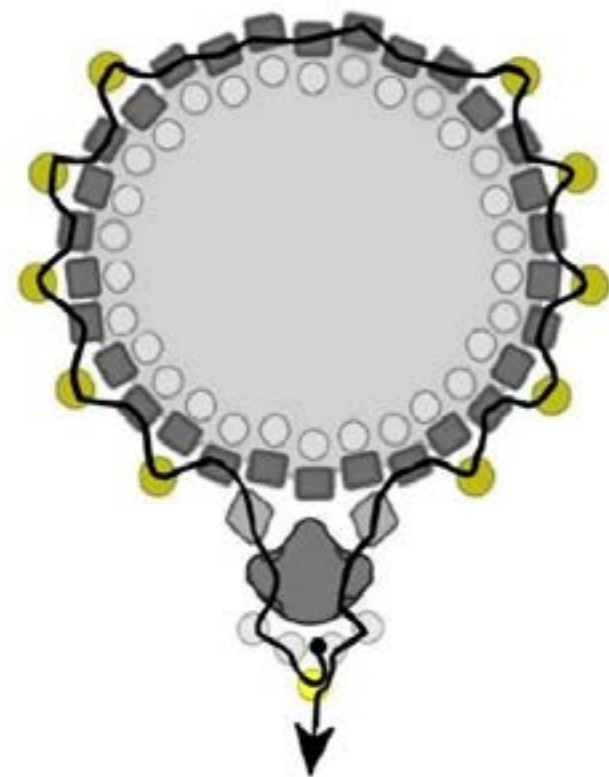
Foto 1



Foto 4

Schema 7

Infilare 1 b, 1 G2, 4 R15 e passare nel secondo foro della G2. Infilare 1 b e saltando la prossima D, passare nella D successiva. Ora ripassare in tutte le perline dell'incastonatura, ovviamente sempre a zig-zag, seguendo la lavorazione, poi nel primo b inserito, nella G2 e nelle prime due R15 inserite dopo la G2. Uscire dalla seconda R15. Schema 7, Foto 1. Giro terminato: Foto 1.



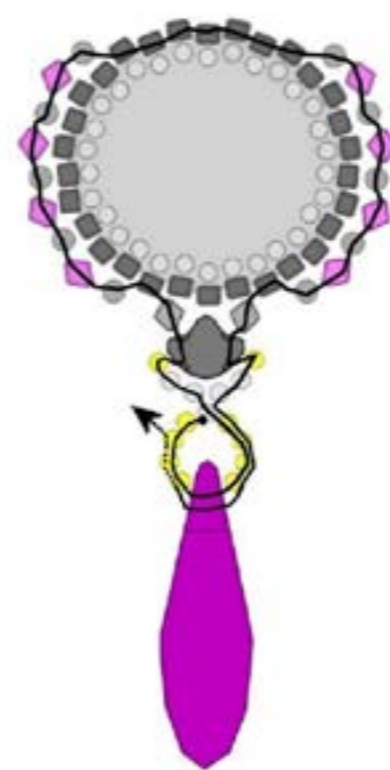
Schema 8



Foto 1

Schema 8

Infilare 1 R15 e passare nelle prossime 2 R15, G2, B e D. Uscire da questa. Aggiungere ora 1 R11 e passare nella prossima D. Ripetere per altre 4 volte in modo che in totale avrete aggiunto 5 R11. Seguendo attentamente Schema 8 saltare le prossime 2 D e riprendere ad aggiungere le R11, in numero di 5. In totale avrete aggiunto 10 R11. Infine ripassare nel b, nella G2, nelle prossime 2 R15 e nella R15 aggiunta all'inizio di questo giro. Uscire da questa, Foto 1. Giro terminato: Foto 1



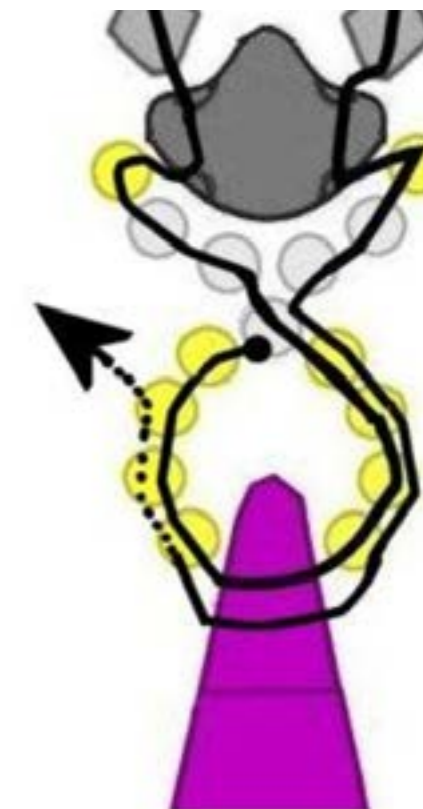
Schema 9



Foto 1

Schema 9

Infilare 4 R15, 1 goccia a foro orizzontale, 4 R15 e ripassare nuovamente nella R15 di partenza come indicato in Schema 9, 9bis, Foto 2 e 3, tirando bene il filo. Poi ripassare nelle 2 prossime R15 e aggiungere 1 R15, tirando bene il filo. Passare nella G2, b, D e nella prima delle R11 aggiunte nel giro precedente. Uscire da questa. Infilare 1 b e passare nella prossima R11. Ripetere lo step fino alla fine del giro, avendo cura di lasciare libere le D alla sommità dei rivoli, come nel giro precedente. In totale avrete aggiunto 8 b.



Schema 9 bis



Foto 2

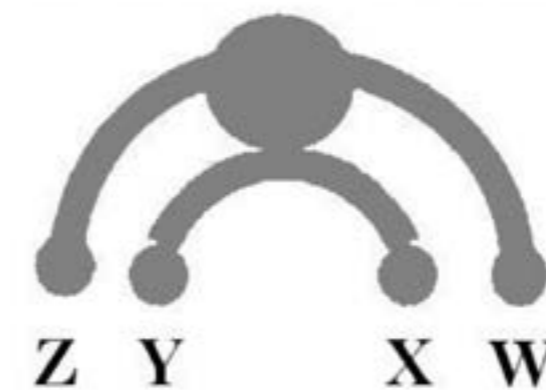


Foto 3

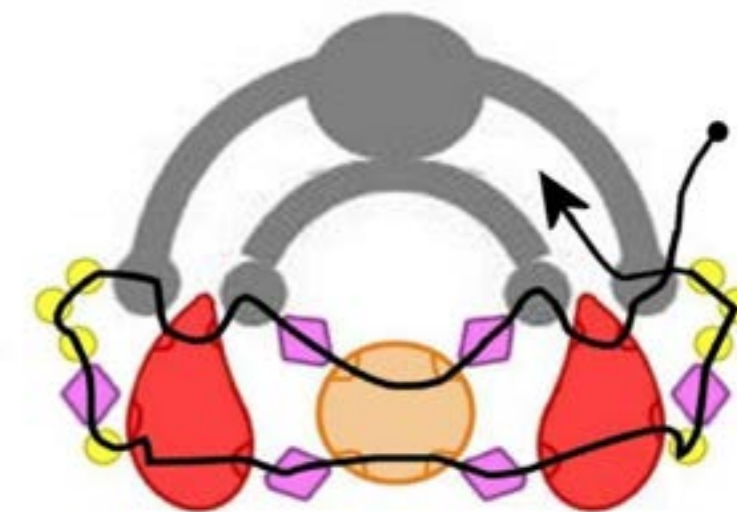
Schema 9

Infine passare nel b (posto prima del G2), nel G2 e aggiungere una R15. Schema 9. Giro terminato: Foto 1. Continuare a passare a zig-zag nelle perline per rinforzare la lavorazione. Quando il filo si è ben fissato in questa, tagliarlo. Il primo modulo è terminato.

FORI DELL'ELEMENTO CYMBAL



1)



Schema 1

MODULO 2

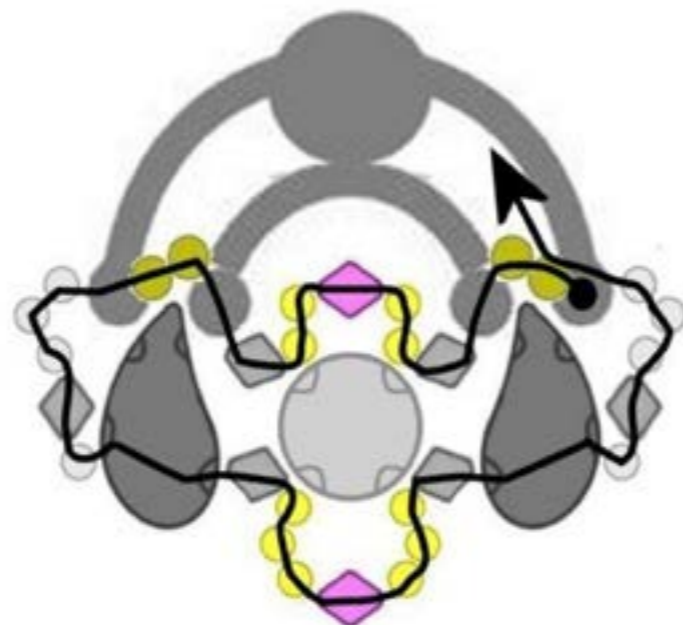
Entrare con ago e filo nel foro W lasciando qualche centimetro di filo che poi verrà annodato e saldato alla lavorazione. Infilare 1 Py e passare nel foro X. Infilare 1 b, 1 Cb, 1 b e passare nel foro Y.

Infilare 1 Py e passare nel foro Z. Infilare 3 R15, 1 b, 1 R15 e passare nel secondo foro della Py appena infilata. Aggiungere 1 b e passare nel secondo foro del Cb. Infilare 1 b e passare nel secondo foro della prossima Py. Aggiungere 1 R15, 1 b, 3 R15 e passare nel foro W. Uscire dal foro W come in Foto 1.

Giro terminato: Foto 1



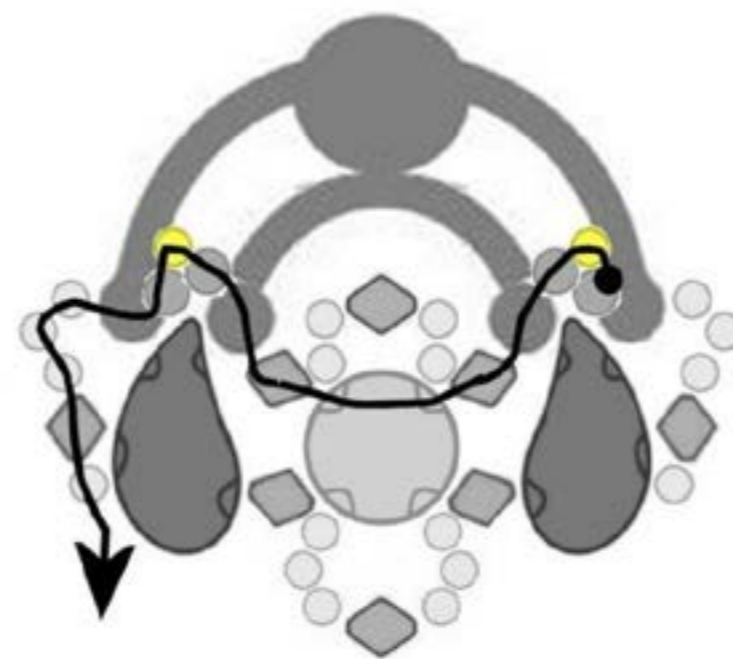
Foto 1



Schema 2

Schema 2 - Modulo 2

Infilare 2 R11 e passare nel foro X e nel prossimo b. Infilare 2 R15, 1 b, 2 R15 e passare nel prossimo b e nel foro Y. Infilare 2 R11 e passare nel foro Z e in tutte le prossime perline: 3 R15, b, R15, Py, b. Infilare 3 R15, 1 b, 3 R15 e passare nelle prossime perline fino ad uscire dalla prima R11 infilata in questo giro. Schema 2.



Schema 2 bis

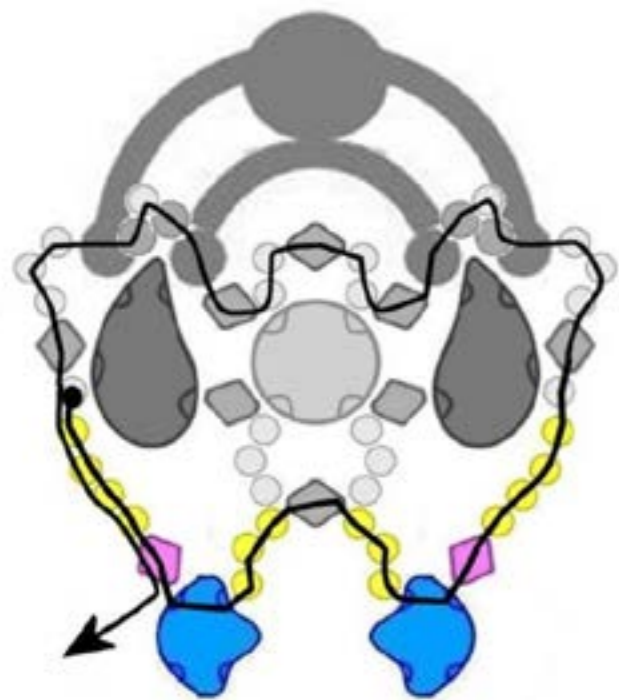
Schema 2 bis - Modulo 2

Ora infilare 1 R15 e tirare bene il filo. Passare nel foro X, b, Cb, b, foro Y e R11. Uscire da questa. Infilare 1 R15 e tirando bene il filo, passare nella prossima R11, Foro Z, 3 R15, b e R15. Uscire da questa. Schema 2bis.

Giro terminato: Foto 1.



Foto 1



Schema 3



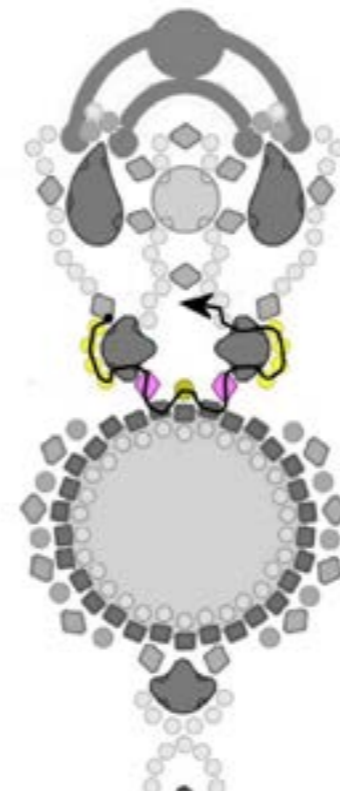
Foto 1

Schema 3 - Modulo 2

Infilare 4 R15, 1 b, 1 G1, 3 R15 e passare nel b inserito nel giro precedente (posto "sotto" il Cb), esattamente come indicato nello Schema 3.

Poi aggiungere 3 R15, 1 G1, 1 b, 4 R15 e passare nuovamente in tutte le perline fino ad uscire dal b indicato nello Schema 3.

Giro terminato: Foto 1.



Schema 4



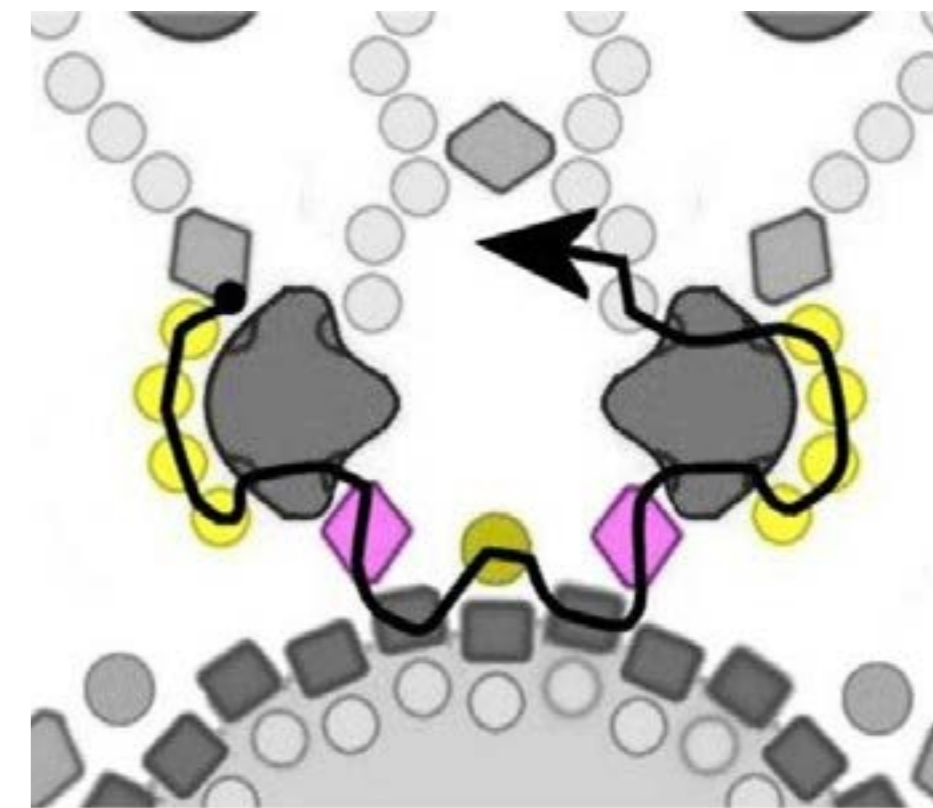
Foto 1

Schema 4 - Modulo 2

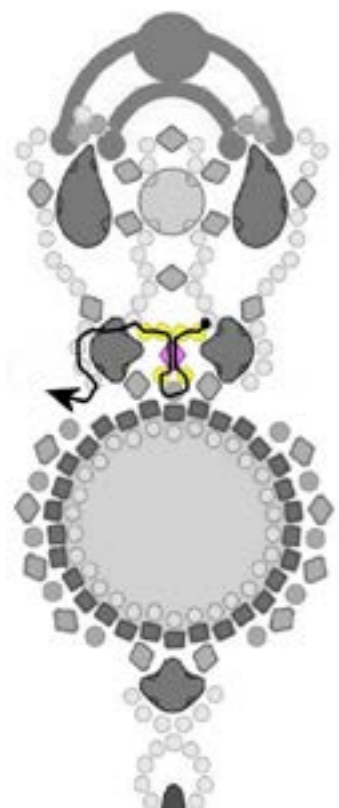
Seguire attentamente Schema 4 e 4bis. Aggiungere 4 r15 e passare nel secondo foro della G1. Aggiungere 1 b e passare nella D indicata.

Infilare 1 R11 e passare nella prossima D. Infilare 1 b e passare nella G1. Aggiungere 4 R15 e passare nel secondo foro della G1 e nella R15 indicata. Uscire da questa.

Giro terminato: Foto 1.



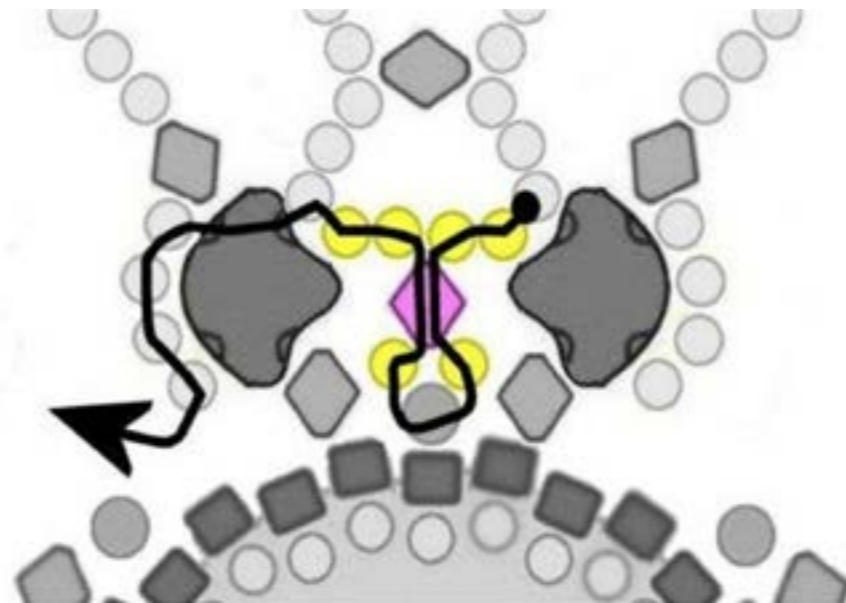
Schema 9 bis



Schema 5



Foto 1



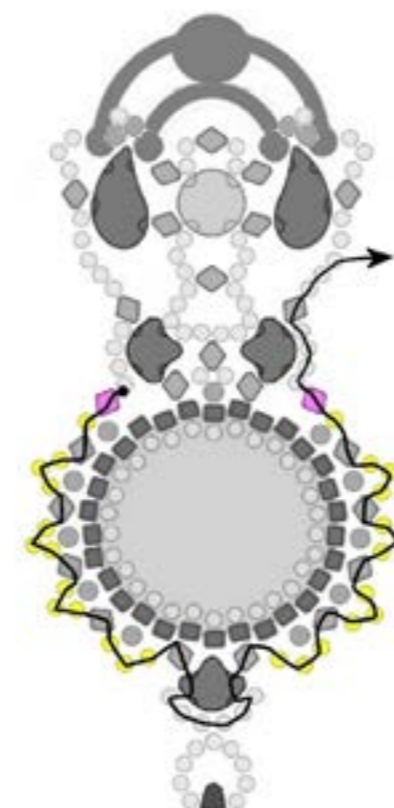
Schema 5 bis

Schema 5 - Modulo 2

Seguire attentamente Schema 5, 5bis. Infilare 2 R15, 1 b, 1 r15 e passare nella R11 indicata.

Infilare 1 R15 e passare nel b appena infilato, tirando bene il filo. Infilare 2 R15 e passare nelle prossime: R15, G1, 4 R15. Uscire dalla quarta, come indicato in: Schema 5, 5bis, Foto 1.

Giro terminato: Foto 1.



Schema 6



Foto 1

Schema 6 - Modulo 2

Infilare: 1 b, 1 r15 e passare nel prossimo b. Ora infilare 3 R15 e passare nel prossimo b, in modo da formare un picot. Creare altri 4 picot di 3 R15 ciascuno (in totale 5 picot sul lato sinistro) e poi passare nelle perline indicate nello Schema 6. Creare anche sul lato destro 5 picot e usciti dall'ultimo b, infilare 1 R15 e 1 b e passare nelle prossime R15. Continuare a passare tra le perline del bordo fino a che il filo sia fissato nella lavorazione, quindi tagliarlo. Oppure aggiungere la seguente piccola decorazione sull'elemento Cymbal.



Foto 1



Foto 2

Decorazione dell'elemento Cymbal.

Trovarsi ad uscire con ago e filo dalla R15 indicata in Foto 1. Infilare 1 b, 1 R11, 1 b, 1 R11, Foto 2.



Foto 3

Decorazione dell'elemento Cymbal.

Passare un paio di volte il filo attorno al punto di saldatura del cerchio pieno ai semicerchi dell'elemento Cy, avendo cura che l'ultima R11 infilata rimanga sul davanti del Cy. Foto 3 e 4.



Foto 4



Foto 5

Decorazione dell'elemento Cymbal.

Ora infilare la sequenza R11, b, R11, b e passare nella R15 indicata nelle Foto 5, 6.



Foto 6



Foto 7

Decorazione dell'elemento Cymbal.

Ripassare nella sequenza appena infilata e avendo cura che la R11 rimanga sul davanti del Cy fare un altro giro attorno al punto di saldatura e passare nelle prossime R11- b - R11 - b - R15, Foto 7.

Uscire dalla R15 e ripassare nuovamente la medesima sequenza in senso opposto, portandosi verso il centro del Cy, e uscire dalla R11 indicata in Foto 8.



Foto 8



Foto 9

Decorazione dell'elemento Cymbal.

Trovarsi ad uscire con ago e filo dalla R15 indicata in Foto 1. Infilare 1 b, 1 R11, 1 b, 1 R11, Foto 2.

Continuare a passare tra le perline fino a che il filo si sia fissato nella lavorazione, quindi tagliarlo. L'orecchino è terminato!

Contatti - *Giuliana Verdelli*:

[email](#)

[Facebook](#)

[Blog](#)

[Etsy](#)

[PINTEREST](#)

[INSTAGRAM](#)

Tessitura

by Giuliana Verdelli