

# Orecchini Shandon

*Soutache*

by Lulù

# Materiale occorrente:



- Perline di vetro Disco Laser a 2 fori GB22634
- Piattina per Soutache Nero SM22951
- Piattina per Soutache Silver SM22950
- Mezzi Cristalli Opal Red 4 mm PB15608
- Rocailles 15/0 Miyuki Galvanized Silver MK10561
- Rocailles 11/0 Miyuki Galvanized Silver MK10501
- Charms Zampetta CH11427 (2 conf.)
- Charms Campanellino CH11381

## Attrezzi

- Ago, Filo, Colla Hasulith e Ultra Suede

[>> Idea Bijoux <<](#)

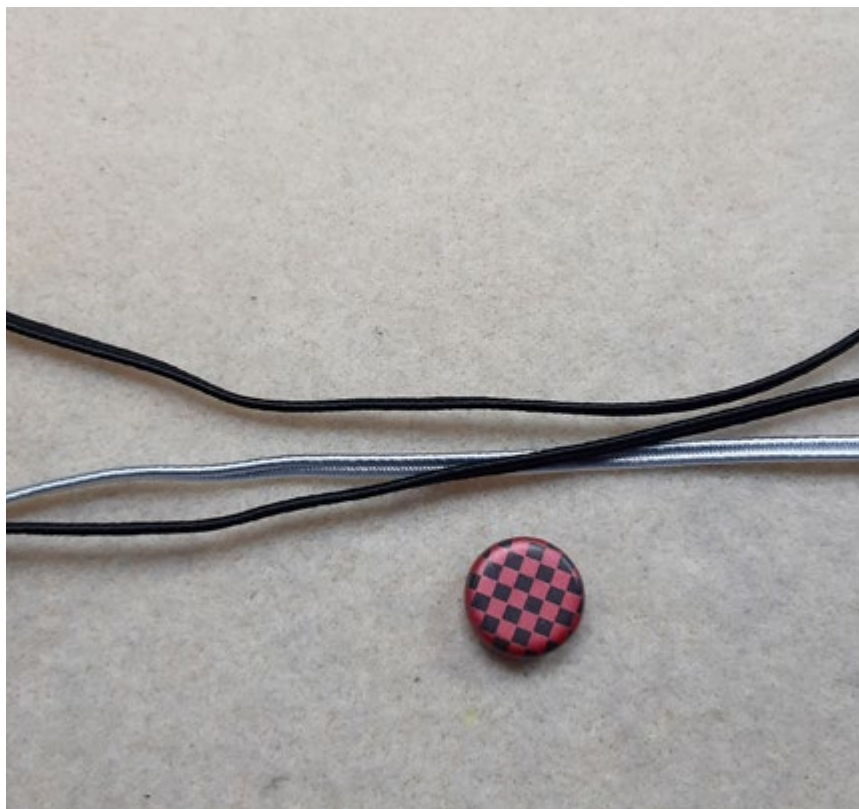


fig. 1

Fig. 1

Tagliare 3 pezzi di piattine lunghe circa 20 cm 2 pezzi nero e 1 pezzo grigio silver.



fig. 2

Fig. 2

Incollare un pezzo di piattina attorno al cabochon, sovrapporre subito dopo la piattina grigio silver e a quest'ultima quella nera chiudendole con ago e filo.





fig. 3

Fig. 3

Coprire il piccolo spazio che si crea mettendo un mezzo cristallo da 4 mm.



fig. 4

Fig. 4

Per formare un ricciolino da un lato della pietra, prendere 4 lembi di piattina (2 neri 1 silver e 1 nero) posizionando con l'ago alla base un mezzo cristallo.



fig. 5

Fig. 5

Ruotare le piattine attorno al mezzo cristallo e portarle sul retro della pietra fermandola bene con ago e filo.



fig. 6

Fig. 6

Fare la stessa cosa sull'altro lato della pietra con i restanti due lembi di piattina (lombi neri).





fig. 7

Fig. 7

Il risultato sarà questo.



fig. 8

Fig. 8

Fare la stessa lavorazione sull'altra pietra.  
È importante che il verso dei lembi debba essere lo stesso per tutte e due le pietre. Non dovette lavorarli in modo speculare.



fig. 9

Fig. 9

Mettete le pietre una sopra l'altra come in foto ed il risultato dovrà essere questo.



fig. 10

Fig. 10

Prendete ora un pezzo di Piattina lungo circa 25 cm, piegatelo a metà e cucite i due lembi risultanti, sopra la piattina di base lungo la parte bassa della pietra.





fig. 11

Fig. 11

Arrivate fino all'altra parte della pietra come in foto.



fig. 12

Fig. 12

Piegate ancora una volta le piattine e cucite anch'esse sopra quelle messe finora.





fig. 13

Fig. 13

Arrivate fino al centro della parte inferiore della pietra.

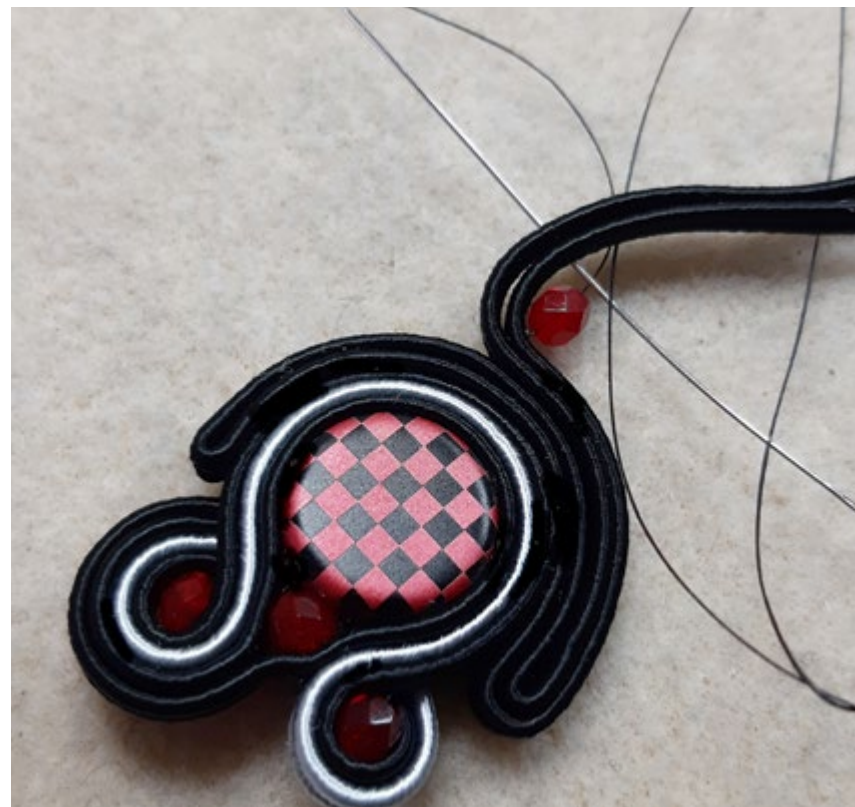


fig. 14

Fig. 14

Inserite 1 mezzo cristallo e ruotate le piattine formando un ricciolino attorno al cristallo e fissando sul retro.



fig. 15

Fig. 15

Il risultato dovrà essere questo.



fig. 16

Fig. 16

Uscite ora dal ricciolino alto e più piccolo, mettendo 1 Rocaille 11/0 ed unirlo al ricciolo più grande dell'altra pietra come vedete in foto.





fig. 17

Fig. 17

Sull'altro ricciolino, inserite 1 mezzo cristallo e tirando bene il filo unite i 2 moduli.



fig. 18

Fig. 18

Il risultato dovrà essere così.





fig. 19

Fig. 19

Inserire ora 3 Rocaille 11/0 nello spazio che si vede in foto formando un piccolo triangolo.



fig. 20

Fig. 20

Ecco il risultato.



fig. 21

Fig. 21

Usciamo con il filo esattamente al centro del ricciolino in basso alla pietra.



fig. 22

Fig. 22

Inseriamo nell'ago 3 Rocailles 11/0, inseriamo il ciondolino e altre 3 Rocailles 11/0 e fissare nello stesso punto. Mi raccomando di non tirare troppo il filo per consentire allo stesso di avere il giusto movimento.



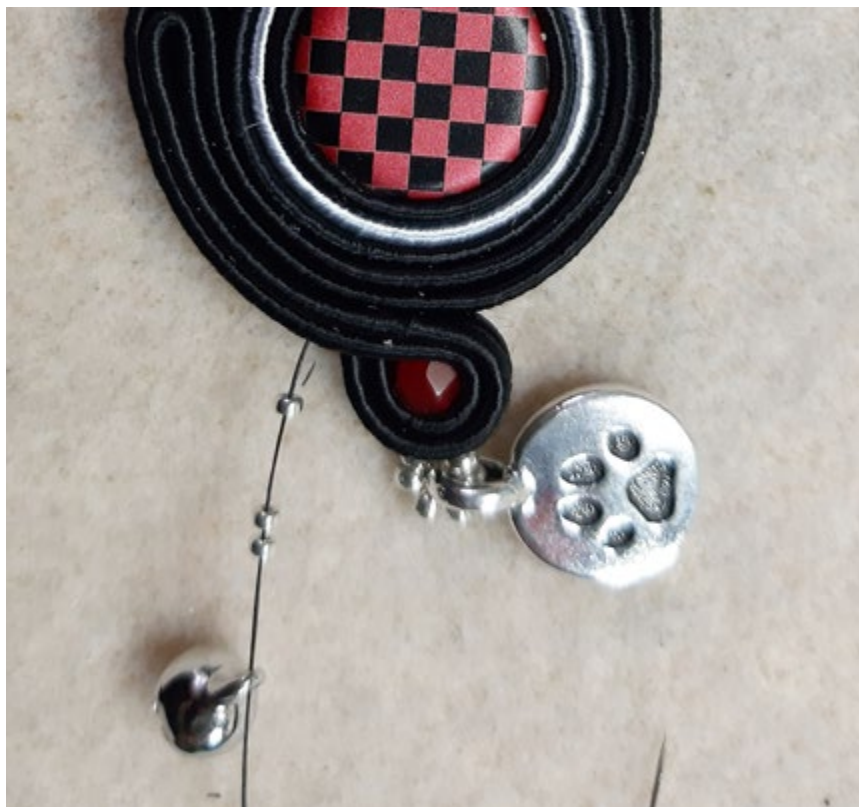


fig. 23

Fig. 23

Uscire con il filo al lato del ricciolo centrale e inserire 3 Rocaille 11/0 inserire dal piccolo foro il ciondolo a campanellino ed altre 3 Rocailles e rientrare nella piattina. Anche qui lasciate il gioco al ciondolo.



fig. 24

Fig. 24

Questo il risultato.





fig. 25

Fig. 25

Uscire con il filo dall'altro lato del ricciolo ed inserire 3 Rocaille 11/0 inserire dal piccolo foro il ciondolo a campanellino ed altre 3 Rocailles e rientrare nella piattina.



fig. 26

Fig. 26

Uscire con il filo nella piattina accanto all'ultimo ciondolo inserito ed infilare 1 mezzo cristallo ed 1 Rocaille 15/0. Rientrare nel mezzo cristallo e nella piattina tirando bene il filo.



fig. 27

Fig. 27

Inserire su entrambi i lati i mezzi cristalli a decorazione. Potrete decorare o con i soli mezzi cristalli o con qualche Rocailles 15/0.



fig. 28

Fig. 28

Girare l'orecchino ed incollare sul retro della pietra, in alto, il perno fissandolo bene alla base.





fig. 29

Fig. 29

Una volta asciugato bene il perno, incollare la suede sul retro dell'orecchino e rifilare bene. I vostri orecchini sono terminati e pronti per essere indossati.



# *Soutache*

by Lulù