

Portachiavi Toledo

Paste Polimeriche

by Archidee - Diana Cialesi

Materiale occorrente:



- Pasta Fimo Effect Pelle Avorio (029) - FM10715
- Pasta Fimo Effect Pelle Ruggine (749) - FM10723
- Pasta Fimo Effect Pelle Berry (229) - FM10718
- Pasta Fimo Effect Pelle Laguna (369) - FM10721
- Anellino Aperto Argentato 9mm - JR10160
- Anello Brisè per Portachiavi - Piatto 30x2,5mm - BS20514

Attrezzi

- Fimo Cutter - FM10587
- Fimo Attrezzo per Modellare con due Punte Punte a Sfera - FM10682
- Fimo Attrezzo per Modellare con due Punte Scanalatura/Modellazione - FM10693

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Stendere due sfoglie di pasta, consigliabile una sfoglia di pasta marrone ed una sfoglia di pasta bianca.

Tagliare una goccia sulla sfoglia di pasta bianca con un tagliabiscotti o con un cutter, quindi posizionarla sulla sfoglia marrone.

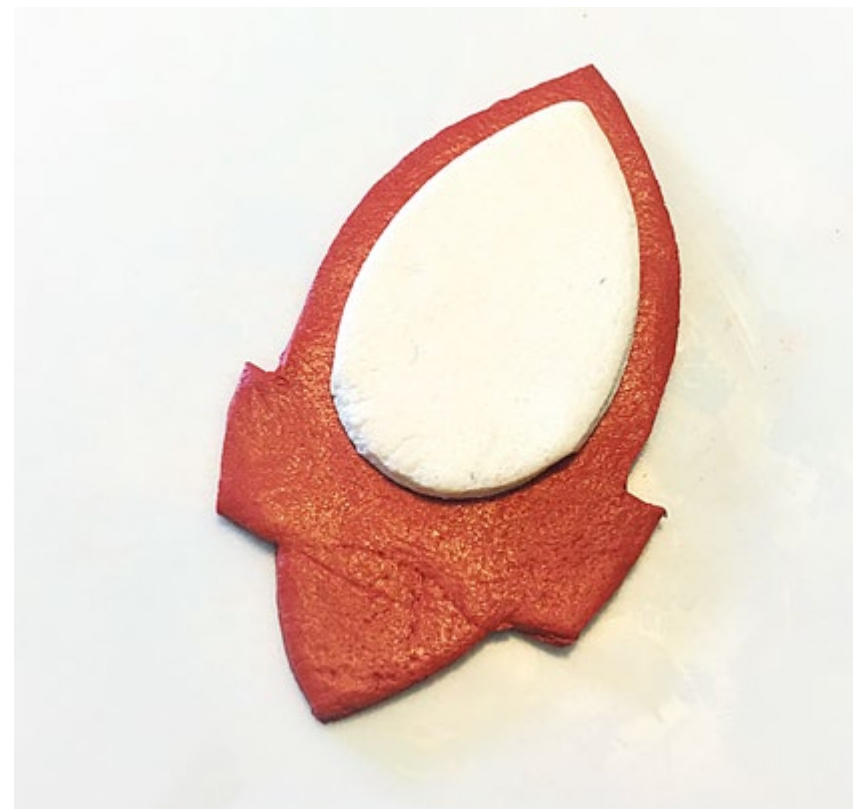


fig. 2

Fig. 2

Incidere sulla sfoglia marrone la forma esterna del ciondolo, più grande rispetto alla goccia bianca.

Tagliare la forma esterna con un cutter, per bordi più regolari passare il dito tutto intorno, delicatamente.



fig. 3

Fig. 3

Con uno strumento per la modellazione incidere un disegno decorativo su tutto il bordo superiore, in mancanza di strumenti simili utilizzare uno stuzzicadenti.



fig. 4

Fig. 4

Con un bulino (o dotter) a punta fine effettuare una serie di incisioni al termine di tutte le linee sul bordo del ciوندolo.

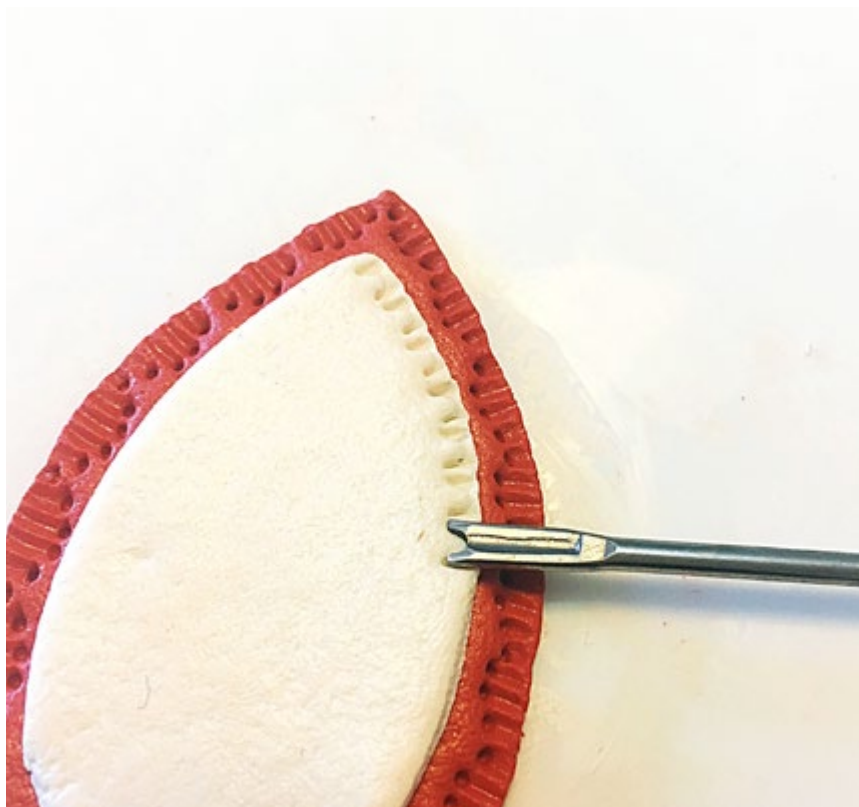


fig. 5

Fig. 5

Effettuare una serie di incisioni anche lungo tutto il bordo della goccia bianca, con un altro strumento per la modellazione oppure con uno stuzzicadenti.



fig. 6

Fig. 6

Fare una leggera incisione con un cutter tondo piccolo oppure con il tappo di un pennarello.



fig. 7

Fig. 7

Effettuare una serie di incisioni decorative con la punta più grande del bulino e con uno strumento per la modellazione a punta (si può sostituire con la punta di una lima di metallo).



fig. 8

Fig. 8

Texturizzare tutta la parte interna della goccia bianca con un ago a punta sottile.



fig. 9

Fig. 9

Modellare un petalo con un terzo colore di pasta polimerica a contrasto (fucsia in questo caso) ed applicarlo sulla goccia bianca.



fig. 10

Fig. 10

Modellare altri tre petali ed applicarli come da figura, premendo leggermente sulla pasta bianca.



fig. 11

Fig. 11

Con una ago sottile incidere una serie di venature sottili facendo pressione sui petali, con una maggiore pressione verso il centro del fiore.

Effettuare anche un paio di incisioni più profonde su ogni petalo.



fig. 12

Fig. 12

Modellare alcune piccole foglie e posizionarle ai lati del fiore, quindi incidere le venature con il retro del cutter di precisione, saranno più sottili, profonde e nette di quelle dei petali.



fig. 13

Fig. 13

Fare una foratura nella parte superiore del ciondolo, quindi applicare l'anello o in acciaio e l'anello portachiavi (oppure una catenina o un laccetto in cuoio se desiderate indossarlo).

Facoltativo: antichizzare applicando colore acrilico marrone e rimuovendolo con una salvietta umida.

Paste Polimeriche

by Archidee - Diana Cialesi