

Parure Relief

Mixed Media

by Diana Cialesi

Materiale occorrente:



[>>> Idea Bijoux <<](#)

- Create Recklessy Artist's Concrete MD10604
- Pigmento Blu MD10605
- Pigmento Nero MD10607
- Basi per bracciale RB15201
- Anello RB15181
- Orecchini ES10261
- Gancio per pendente BL10510
- Laccetto in caucciù SM21688

- Stampo cuori Fimo FM10672
- Stampo decorazioni in silicone Fimo FM10594

Munirsi anche di...

Lima o Carta vetrata grana 200/600

Bicchierini e cucchiaini di plastica

Piccola spatola di metallo

Trapano elettrico



fig. 1

Fig. 1

Preparare in un bicchierino due cucchiaini di Concrete e un pizzico di pigmento blu, in un altro bicchierino mettere un cucchiaino di acqua.

Preparare le stesse dosi con il pigmento nero, entrambi i colori risulteranno poi molto più chiari dopo averli miscelati.



fig. 2

Fig. 2

Per entrambi i colori aggiungere gradualmente l'acqua alla polvere fino ad ottenere un composto omogeneo e cremoso.

Per creazioni bicolore versare negli stampi entrambi le miscele contemporaneamente.



fig. 3

Fig. 3

Inserire uno stuzzicadenti e miscelare per ottenere un effetto variegato.

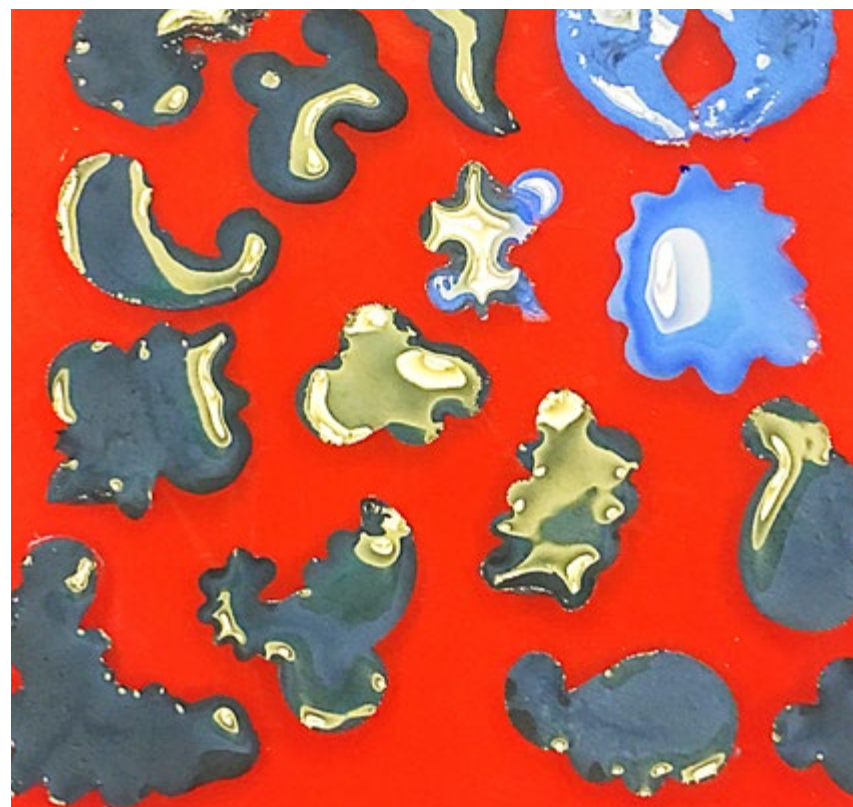


fig. 4

Fig. 4

Inserire lo stuzzicadenti anche all'interno della miscela nelle forme più piccole e complesse per evitare la formazione della maggior parte delle bollicine d'aria.

Far vibrare/tremare leggermente il calco con le mani e batterlo delicatamente sul piano di lavoro, sempre per agevolare la fuoriuscita delle bollicine d'aria.



fig. 5

Fig. 5

Dopo circa 10 minuti appoggiare le basi anello e orecchini e ricoprire con un leggero strato di Concrete, una piccola spatola di metallo potrà essere molto utile.



fig. 6

Fig. 6

Attendere i tempi di asciugatura, variano in base alla grandezza dell'oggetto ed in base alla quantità di acqua aggiunta, se si è aggiunta troppa acqua gli oggetti estratti dai calchi possono risultare fragili, consiglio quindi di fare sempre una serie di prove con piccole quantità di cemento. In ogni caso non estrarre dalle forme prima di un'ora dalla colata.



fig. 7

Fig. 7

Dopo aver estratto le forme dai calchi lasciate asciugare all'aria per qualche ora, quindi limare i bordi con una lima o con la carta vetrata.



fig. 8

Fig. 8

Nel caso del ciondolo fare una foratura con il trapano elettrico, preparare una piccola quantità di cemento ed utilizzarla per stuccare il gancio all'interno del buco, lo stesso sistema può essere utilizzato per applicare la forma quadrata sulla base per bracciale, ed anche per aggiungere forme decorative sopra al cuore.



Mixed Media

by Diana Crialesi