

# Bracciale Circus

*Embroidery*

by Rosaria Valerii

# Materiale occorrente:



- Perle swarovskipowederrose 6mm (SW11086)
- Rivoli swarovski 14 mm crystallight greyde lite (SW13575)
- Bicono Swaroski 4mm Topaz AB2x (SW12210)
- Delica Miyuki 11/0 Opaque White AB (DB0202)
- Perline Ava Crystal Orange Rainbow (GB21896)
- Superduo Crystal AB (SZ25403)
- Magatama Toho Bronze (TH90898)
- Rocailles toho 8/0 Permanent Finishg Galvanized Rose Gold (TH90670)
- Rocailles Toho 11/0 Permanent Finish Galvanized Pink Lilac Frosted (TH91186)
- Perline Toho 15/0 Galvanized Pink Lilac (TH91029)
- Rocailles Toho 8/0 Permanent Finish Matte Galvanized Pink Lilac (TH92006)
- Rocailles Miyuki 11/0 Galvanized Light Beige (MK10516)
- Cristallo cinese mini rondella sfaccettata 3x2 Champagne Luster (CY20073)
- Bracciale Ottone (RB15194)

## Attrezzi

- Colla per Bigiotteria Hasulith - 30ml - TS12829
- Ultrasuede 0,6mm Rosso 19x19mm Circa - TS13102

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Incastonate il rivoli swarovskicon 36 delica, chiudete a cerchio, fate un giro con le delica, poi 2 giri con le roc15/0 rosa. Passate dall'altra parte della lavorazione, mettete il rivoli a faccia in giù e completate con un giro di roc15/0 rosa. Fate un giro solo con il filo per rafforzare la lavorazione.



fig. 2

Fig. 2

Uscite da una delica centrale.



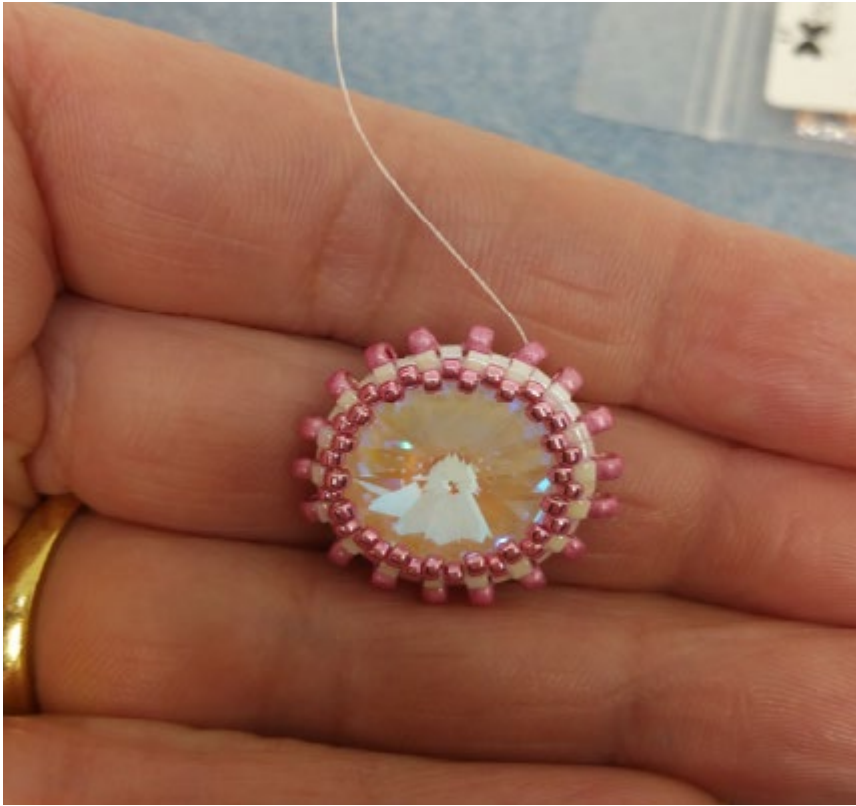


fig. 3

Fig. 3

Tra una delicae l'altra mettete 1 roc11/0 rosa.  
Uscite con il filo da una 11/0.



fig. 4

Fig. 4

Mettete 1 superduo e entrate nella 11/0 successiva.  
Poi mettete 1 roc8/0 oro e entrate nella 11/0 suc-  
cessiva. Ripetete per tutto il giro. Uscite dal foro alto  
di una superduo.



fig. 5

Fig. 5

Mettete sull'ago 1 8/0 rosa, 1 ava, 1 8/0 rosa e entrate nella superduo successiva.



fig. 6

Fig. 6

Ripetete per tutto il giro. Portatevi a uscire da una 8/0 prima della ava.



fig. 7

Fig. 7

Mettete sull'ago 4 15/0 rosa e entrate nel foro alto della ava. Mettete 1 perla swarovskie entrate nell'altro foro della ava. Mettete 4 15/0 rosa e scendete sotto nella 8/0 rosa. Passate anche nella superduo e 8/0 successiva.



fig. 8

Fig. 8

Ripetete i passaggi 7 per tutto il giro. Portatevi a uscire dalla perla swarovski.





fig. 9

Fig. 9

Mettete sull'ago 1 15/0 rosa, 1 11/0 oro, 1 bicono, 1 11/0 oro, 1 15/0 rosa e entrate nella perla successiva.



fig. 10

Fig. 10

Ripetete per tutto il giro. Portatevi a uscire dalla 15/0 rosa prima della 11/0 oro. Mettete sull'ago 4 15/0 rosa e entrate nelle 4 15/0 successive, passate nelle 8/0 rosa, nella superduo, nella 8/0 rosa e risalite nelle 4 15/0 rosa. Aggiungete altre 4 15/0 rosa e entrate nella 15/0 rosa prima della perla.



fig. 11

Fig. 11

Ripetete per tutto il giro..



fig. 12

Fig. 12

Portatevi a uscire dalla 6° 15/0.





fig. 13

Fig. 13

Risalite nella 4° 15/0 della fila accanto, pasate in tutte le 15/0, nella perla, di nuovo nelle 15/0 e uscite dalla 6\* 15/0. Ripetete i passaggi per tutto il giro.



fig. 14

Fig. 14

Così si accosteranno tutte le file delle 15/0. Portatevi a uscire dalla 11/0 oro dopo il bicono.



fig. 15

Fig. 15

Mettete sull'ago 1 15/0 rosa, 3 11/0 oro, 1 drop, 3 11/0 oro, 1 15/0 rosa e entrate nella 11/0 oro, nel biconoe nella 11/0 oro successivi.



fig. 16

Fig. 16

Ripetete per tutto il giro.





fig. 17

Fig. 17

Ora ripassate negli archetti fatti entrando nella 15/0, nelle 11/0, saltate la drop, entrate nelle 11/0 e 15/0 successive, tirate il filo in modo da formare la punta con la drop. Ripetete per tutto il giro. Passando tra le perline, portatevi a uscire dalla superduo.



fig. 18

Fig. 18

Mettete sull'ago 1 cristallo cinese e entrate nella 8/0 oro. Altro cristallo cinese e entrate nella superduo successiva.





fig. 19

Fig. 19

Ripetete il passaggio 18 per tutto il giro. Ripassate un po' nella lavorazione per bloccare il filo. Il modulo è terminato.

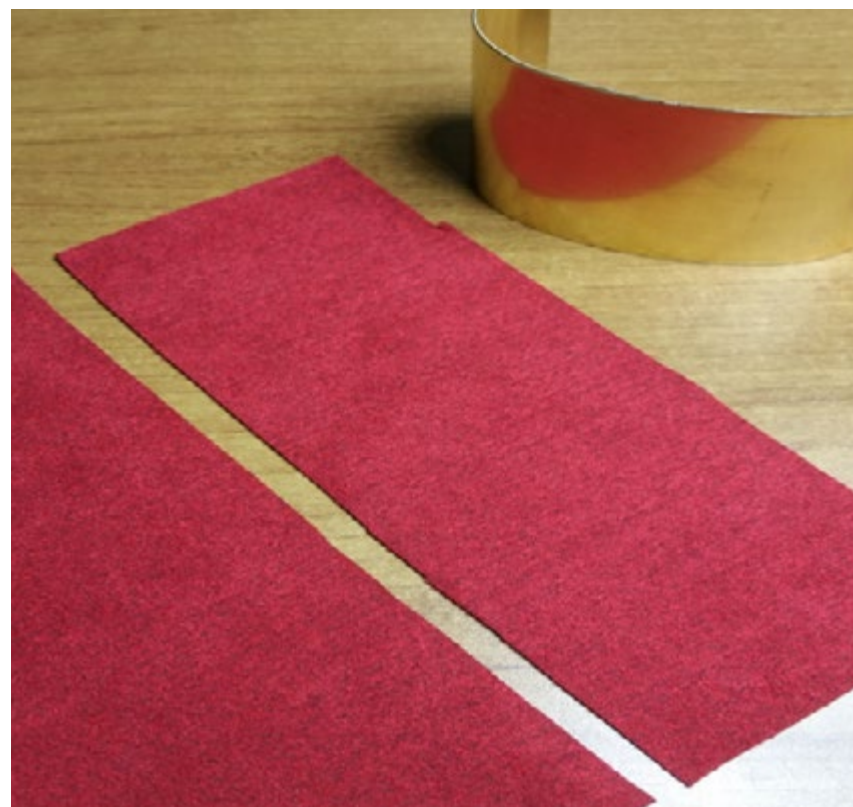


fig. 20

Fig. 20

Dall'ultrasuederitagliamo la forma del bracciale lasciando un margine di almeno mezzo cm.



fig. 21

Fig. 21

Cuciamo il modulo al centro di una parte dell'ultrasuede, fissandolo in vari punti, non tirate eccessivamente il filo altrimenti l'ultrasuede si arriccerà.



fig. 22

Fig. 22

Cospargete di colla la parte superiore del bracciale e pian piano fate aderire bene la striscia con il modulo. Spianate bene con le dita. Fate asciugare una mezz'oretta e ripetete l'operazione con la striscia interna al bracciale.



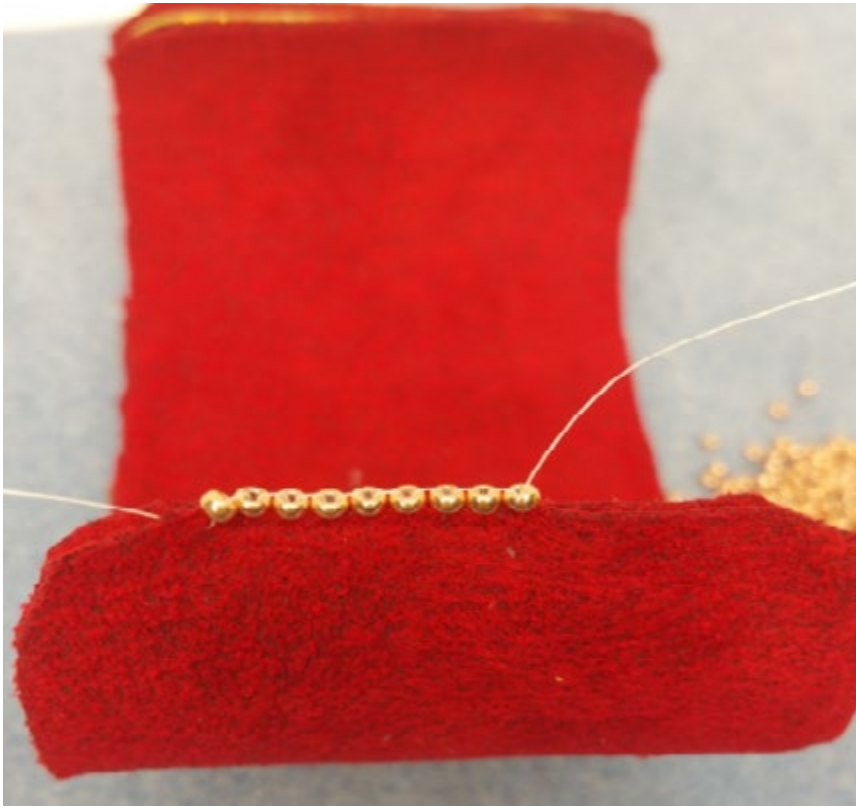


fig. 23

Fig. 23

Fate asciugare bene. Ritagliate ora l'ultrasuede lasciando un margine di 2mm dal bracciale. Con la lavorazione a brickstich (trovate il video tecnica sul sito online di Hobbyperline), decorate tutto il contorno del bracciale con le 11/0 rosa.



fig. 24

Fig. 24

Il bracciale è terminato.



# *Embroidery*

by Rosaria Valerii