

Colletto Dorothy

Tambour Embroidery

by Doriانا Casella Sfilio

Materiale occorrente:

- A. Intelaiare il tessuto
- B. Imbottire l'uncinetto nella parte piatta arrotolando del filo fino ad ottenere la giusta rotondità adeguata per le rotazioni.
- C. Per agganciare il filo al tessuto, porre la mano sinistra sotto il telaio e tenere il filo tra pollice e indice.
- La mano destra sopra il telaio tiene l'uncinetto e con esso bucare il tessuto tenendo la parte dell'uncino verso di noi, prendere il filo fare una leggera rotazione e tirare in superficie. Si formano così tre piccole catenelle sullo stesso punto e tirare via la codina.
- A questo punto abbiamo formato un piccolo nodino. La chiusura del lavoro si effettua nello stesso modo.
- D. Il punto catenella può essere pieno se si prende il filo dopo la perlina, vuoto se si prende il filo senza la perlina.



- Perline toho Silver-Lined Crystal TH90719
- Perline miyuki Galvanized Light beige MK10516
- Perline toho Metallic Hematite TH90560
- Perline toho Inside color Rainbow Cristal/S TH91484
- Cuvettes tortora PT20557
- Mezzi Cristalli Dark Ruby 4mm PB15021 (2 confezioni)
- Bottone cuore Swarovski crystal 12mm SW12319
- Filato diamant DMC SM23115
- Goccia Sew-On (3230) Swarovski Crystal AB SW12443

Attrezzi

- Filo nylon KO beige SM21798
- Base in vera alcantara grigia 20x20cm
- Colla hasulith
- Aghi da rammendo

[>> Idea Bijoux <<](#)

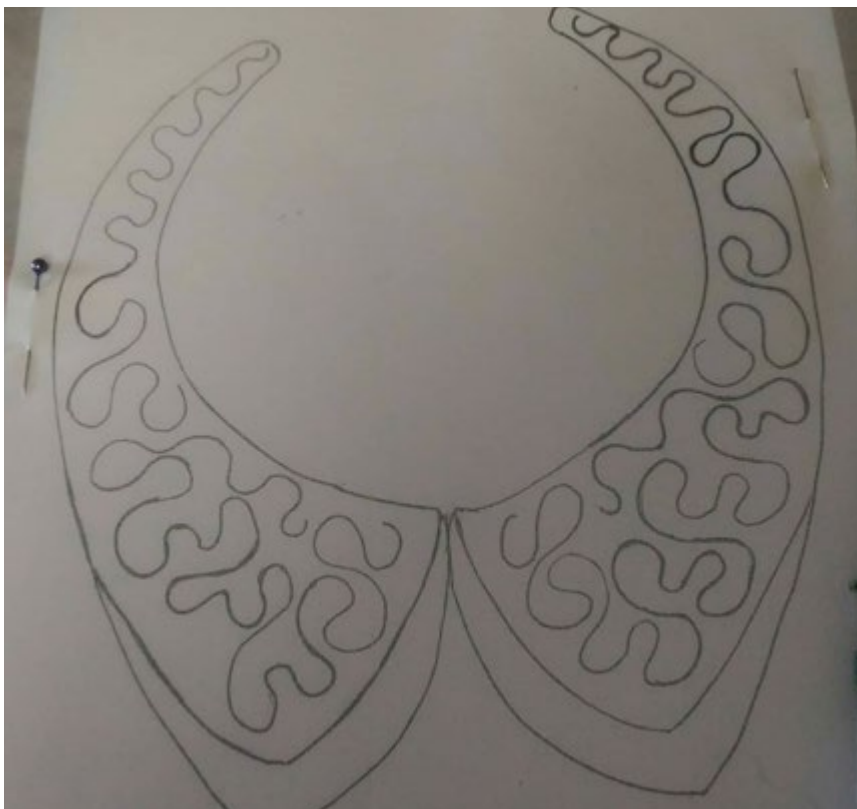


fig. 1

Fig. 1

Dopo aver intelaiato l'organza bloccare il disegno con degli spilli sotto il telaio.

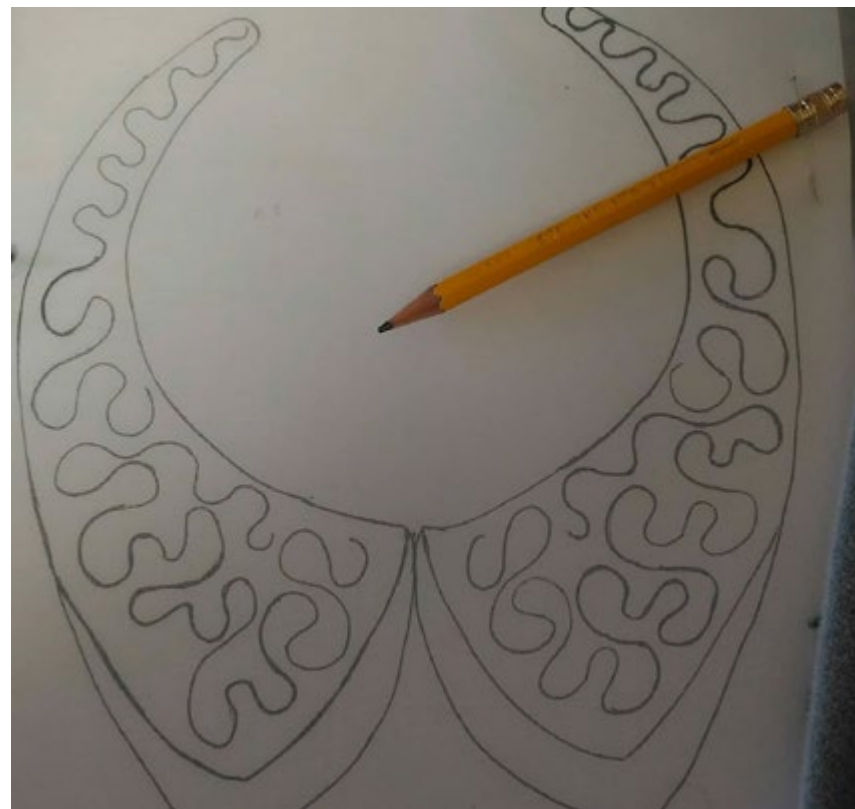


fig. 2

Fig. 2

Riportare il disegno con una matita.



fig. 3

Fig. 3

Infilare nel rocchetto di filo le MK10516.



fig. 4

Fig. 4

Bloccare il rocchetto su un chiodo e lasciare scendere il materiale sotto il telaio (si lavora al rovescio).



fig. 5

Fig. 5

Scegliere un punto da dove si vuole cominciare (consiglio dall'alto verso il basso) e bloccare il filo.



fig. 6

Fig. 6

Fare a punto pieno tutto il perimetro del colletto.



fig. 7

Fig. 7

Infilare le covettes dalla parte concava.



fig. 8

Fig. 8

Agganciare il filo.



fig. 9

Fig. 9

Con le covettes fare le curve dentro il colletto.



fig. 10

Fig. 10

Con le TH90560 fare delle piccole curve vicino alle covettes.



fig. 11

Fig. 11

Giro il telaio.



fig.12

Fig. 12

Lavorare ora dal dritto a punto vuoto con il filo DMC.



fig. 13

Fig. 13

Riempire tutti gli spazi.



fig. 14

Fig. 14

Completare tutto il colletto con il filo DMC.



fig. 15

Fig. 15

Nelle punte del colletto cucire con un ago le gocce chiudendo il foro con una 15/0 TH90719.



fig.16

Fig. 16

Uscire da una 11/0 del perimetro in prossimità della punta.

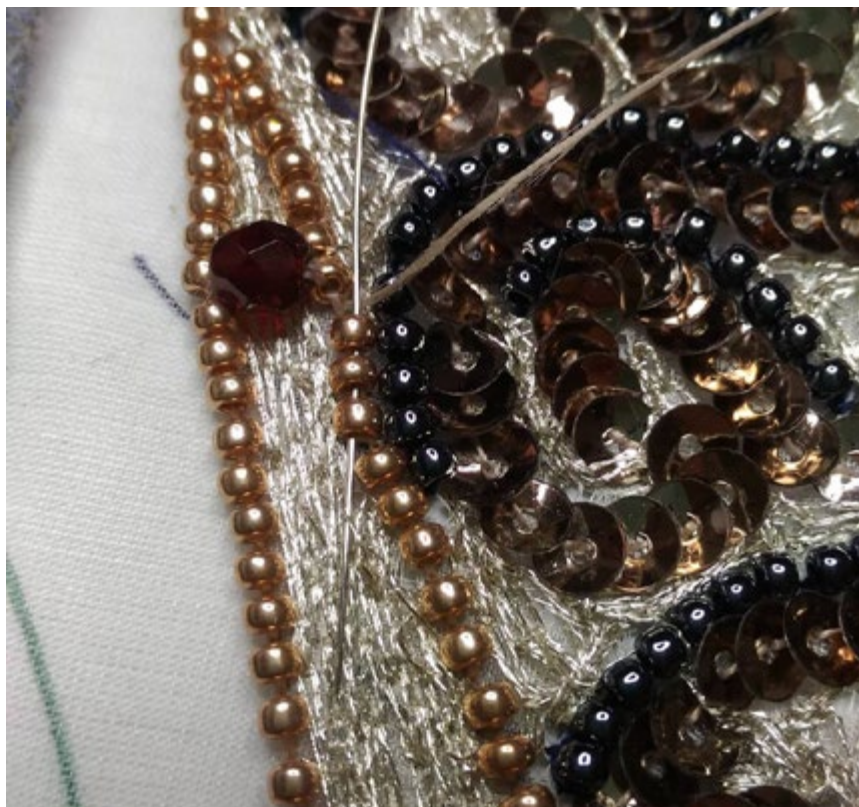


fig. 17

Fig. 17

Con un ago cucire una sfaccettata entrando con l'ago nella parte opposta.



fig. 18

Fig. 18

Man mano che si scende e aumenta lo spazio da riempire ,aggiungiamo così una 11/0 MK10516 prima della sfaccettata e dopo.

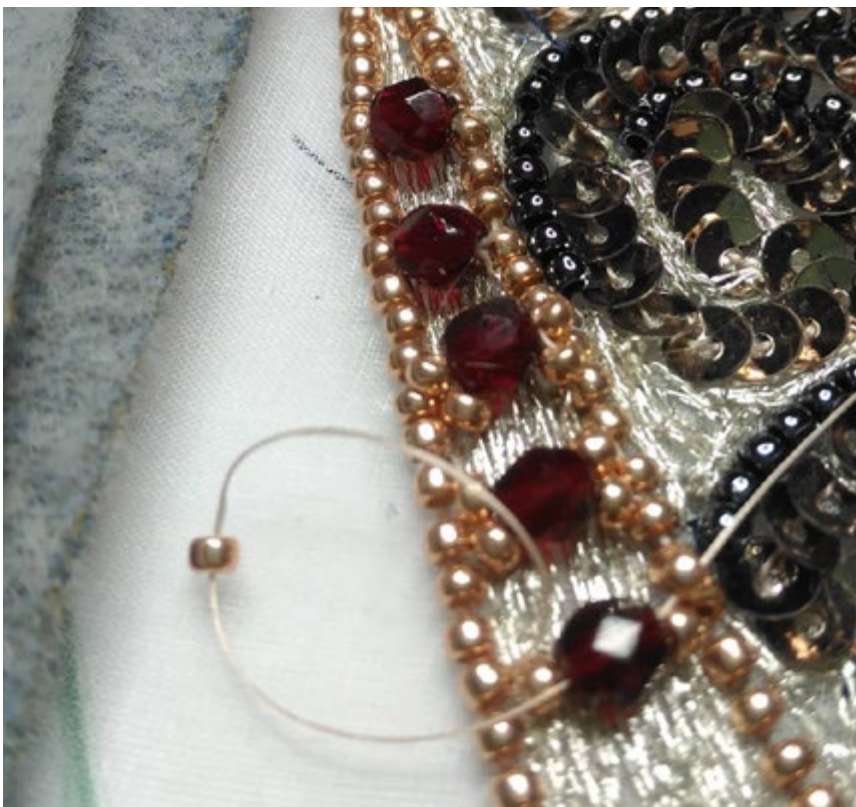


fig. 19

Fig. 19

Una volta infilate le due perline più la sfaccettata entrare con l'ago nella 11/0 opposta al disegno uscire rinfilare un'altra 11/0 rientrare nella sfaccettata un'altra 11/0 e ritornare da dove siamo partiti.



fig. 20

Fig. 20

Man mano che lo spazio del bordo si allarga aumentiamo di due MK10516 una sfaccettata e di nuovo due MK10516.



fig. 21

Fig. 21

Fare tutti e due i lati cercando di renderli uguali.



fig. 22

Fig. 22

In alcuni spazi, che ho definito sul disegno con un quadratino, andiamo a cucire una sfaccettata e qualche TH91484 per creare dei archetti.



fig. 23

Fig. 23

Lavoro terminato.



fig. 24

Fig. 24

Inamidiamo un pochino per evitare che si sfilii l'organza e quando sarà asciutta ritagliare.

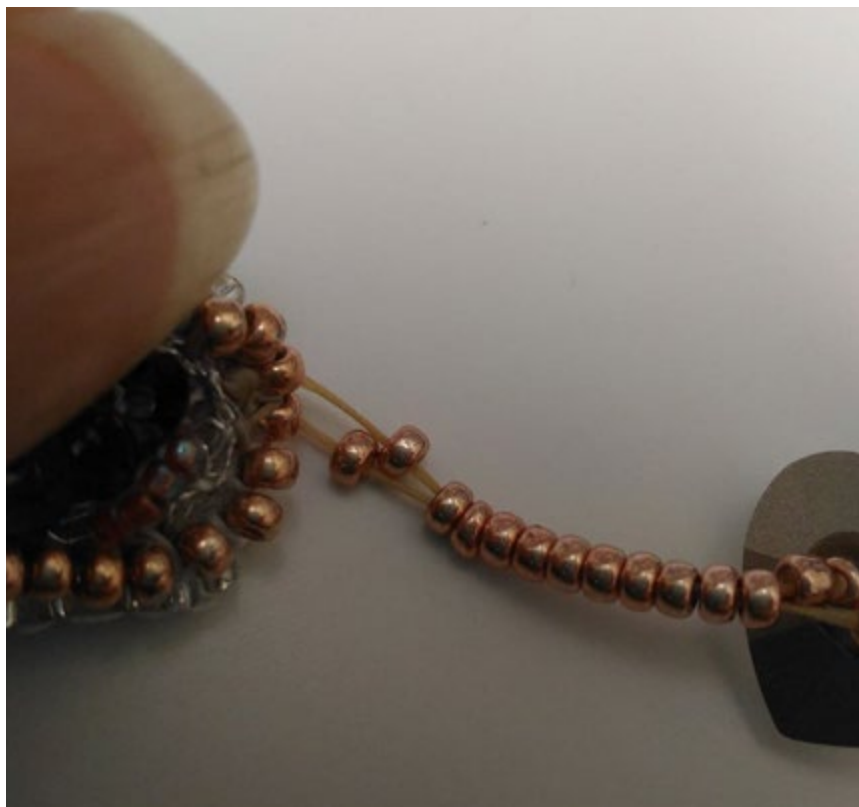


fig. 25

Fig. 25

Dalle estremità del colletto uscire con l'ago da una MK10516 del perimetro.



fig. 26

Fig. 26

Infilare dieci MK10516 il cuore tre MK10516 rientrare nel cuore infilare due MK10516 e rientrare nelle sette di base, aggiungerne un'altra e bloccare il filo alla base (consiglio di ripetere l'operazione almeno 2 volte per rafforzare il filo).



fig. 27

Fig. 27

Nella parte opposta infiliamo trentacinque MK10516 per rientrare nella quindicesima.



fig. 28

Fig. 28

Incollare di nuovo sull'alcantara.



fig. 29

Fig. 29

Rifinire con la tecnica del BRICK STICH tutto il colletto.

Tambour Embroidery

by Doriana Casella Sfilio