

Pendente Honey

Tessitura

by Rosaria Valerii

Materiale occorrente:



- Perline honeycomb lila vega luster (GB21814)
- Perline zoliduo jet capri gold - lato sinistro (GB22070)
- Perline zoliduo jet capri gold - lato destro (GB22054)
- Perline Miyuki 11/0 Duracoat Galvanized Gold (4202) (MJ10534)
- Goccia swarovski crystal ab (SW11033)
- Bicono swarovski 4 mm crystal ab (SW10569)
- Bicono swarovski 2,5 mm crystal ab (SW11540)
- Rocailles Toho 11/0 permanentfinish galvanized starlight(MK10524)
- Rocailles Toho 15/0 permanentfinish galvanized starlight(TH91757)
- Laccio in velluto 50 cm (SM22689)
- fireline 0.12mm

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

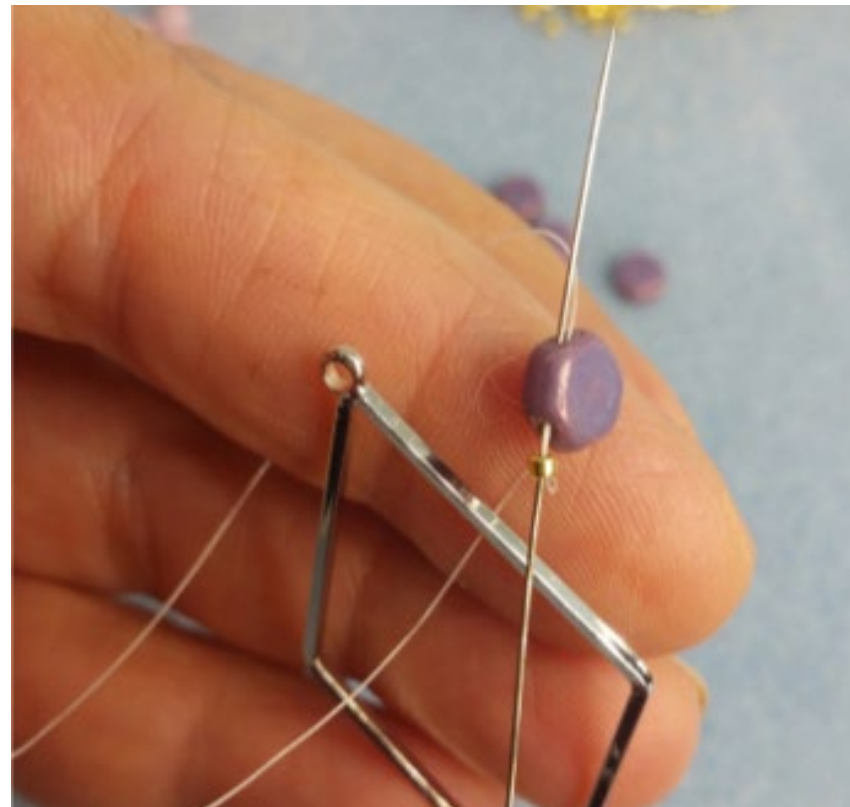


fig. 2

Fig. 1 e 2

Infilate sull'ago 1 honeycomb e 1 15/0 e passando nel rombo da dietro a davanti, rientrate nella 15/0 e nella honey. Tirate il filo facendo attenzione a non sfilarlo dal lavoro. Nel prossimo passaggio si bloccherà.



fig. 3

Fig. 3

Con l'ago infilatevi nel foro accanto della honey, mettere sull'ago 1 15/0 e passando nel rombo da dietro a davanti, rientrate nella 15/0 e nella honey. Tirate il filo.



fig. 4

Fig. 4

Mettete sull'ago una 11/0 , una honey e una 15/0 e passando nel rombo da dietro a davanti, rientrate nella 15/0 e nella honey ma non nella 11/0.



fig. 5

Fig. 5

Passate nel foro accanto della honey, mettere sull'ago 1 15/0 e passando nel rombo da dietro a davanti, rientrate nella 15/0 e nella honey.



fig. 6

Fig. 6

Continuate tutti i passaggi precedenti per tutto il giro, facendo attenzione a mettere 3 11/0 invece di 1 11/0 tra la 4° e la 5°, tra la 8° e la 9°, tra la 9° e la 10°, tra la 13° e la 14°. Vi ritroverete a uscire dal foro alto della honey.



fig. 7

Fig. 7

Mettete sull'ago 3 11/0 e entrate nella 11/0 successiva.



fig. 8

Fig. 8

Mettere sull'ago 1 zoliduo sinistra, 1 11/0, 1 zoliduo destra e entrate nella 11/0 successiva.



fig. 9

Fig. 9

Ripetere i passaggi 7 e 8 sulla 3° e 4° honey.



fig. 10

Fig. 10

Mettete 1 11/0 sull'ago e saltando una 11/0, entrate in quella successiva.



fig. 11

Fig. 11

Continuate con i passaggi 8 e 7 per le prossime 4 honey e uscite dall'ultima 11/0.



fig. 12

Fig. 12

Mettete sull'ago 1 zoliduo destra, 1 11/0, 1 zoliduo sinistra e entrate nella 11/0 successiva. Ripetere tutti i passaggi fatti nella prima metà. Uscite dalla 15/0 sotto l'ultima honey.



fig. 13

Fig. 13

Mettete sull'ago 1 bicono da 2,5mm e passate nella 15/0 della parte opposta.



fig. 14

Fig. 14

Mettete sull'ago 4 11/0 e entrate nella 1° e 2° 11/0.



fig. 15

Fig. 15

Mettete sull'ago 1 15/0, 1 bicono da 2,5mm, 1 15/0 e entrate nel foro alto della zoliduo. Mettete 1 11/0 tra le due zoliduo.



fig. 16

Fig. 16

Mettete sull'ago 1 bicono da 4mm e passate nella zoliduo successiva dove metterete poi un'altra 11/0. continuate i passaggi fino a uscire dalla zoliduo.



fig. 17

Fig. 17

Incastoniamo ora gli Chaton. Infilare sull'ago 24 Delica e chiudere a cerchio.



fig. 18

Fig. 18

Mettete sull'ago 1 11/0 e saltandone una, passate nella 11/0 successiva.



fig. 19

Fig. 19

Mettete sull'ago 1 15/0, 1 bicono da 2,5mm, 1 15/0 e entrare nel foro libero della zoliduo. Mettete sull'ago 1 11/0, la goccia swarovski, 1 11/0 e entrate nella zoliduo successiva. Mettete di nuovo 1 15/0, 1 bicono da 2,5mm, 1 15/0 e entrare nella 3° 11/0.



fig. 20

Fig. 20

Mettete 1 11/0 sull'ago e saltandone una, passate nella 11/0 successiva.



fig. 21

Fig. 21

Ripetete i passaggi fatti nella prima metà.



fig. 22

Fig. 22

Passate nel bicono da 2,5mm, risalite tra le 11/0 e uscite dalla 11/0 vicino la zoliduo.



fig. 23

Fig. 23

Mettete sull'ago 3 11/0 e entrate nella 11/0 tra le zoliduo, avrete fatto così un picot.



fig. 24

Fig. 24

Mettete altre 3 11/0 e entrate nella 11/0 bassa subito dopo la zoliduo, passate in quelle successive fino a uscire da quella centrale sotto il bicono da 4mm.



fig. 25

Fig. 25

Mettete sull'ago 3 15/0 e entrate nel bicono nel senso contrario.

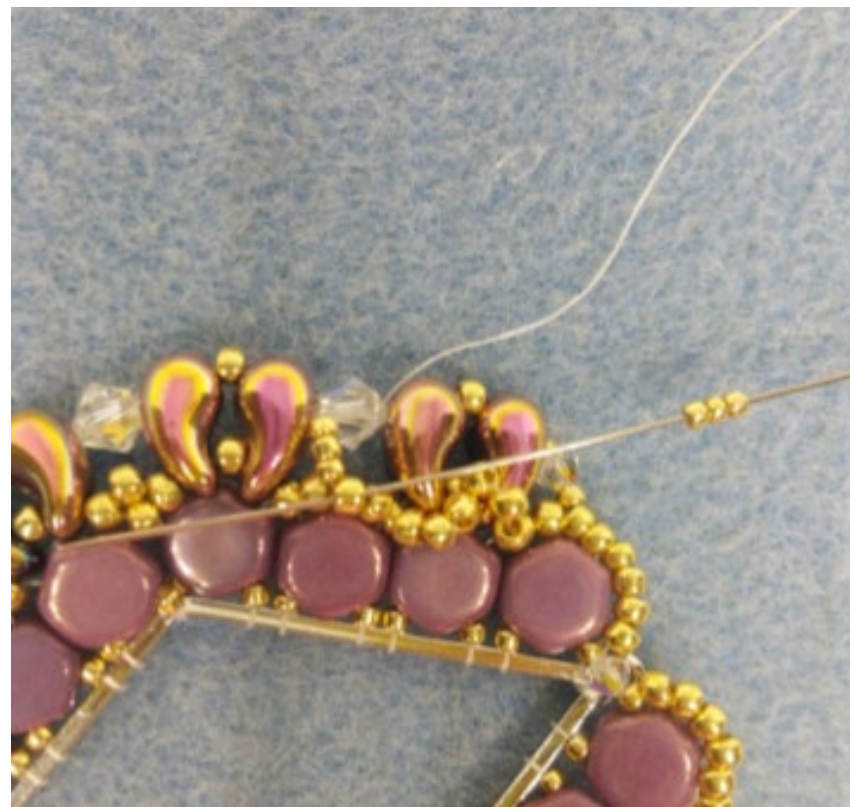


fig. 26

Fig. 26

Mettete altre 3 15/0 e entrate nel senso opposto nella 11/0 sotto il bicono da 4mm.



fig. 27

Fig. 27

Passate nelle 2 11/0 successive e ripetere i passaggi 23, 24, 25 e 26.



fig. 28

Fig. 28

Uscite poi dalla 15/0 dopo il bicono da 4mm.



fig. 29

Fig. 29

Mettete sull'ago 1 bicono da 2,5mm e entrate nella 11/0 sporgente, mettete 1 15/0 e entrate nel bicono da 2,5mm.



fig. 30

Fig. 30

Passate nelle perline fino a uscire dal bicono da 2,5mm.



fig. 31

Fig. 31

Mettete 1 15/0 e entrate nella 11/0 sporgente. Mettere 1 bicono da 2,5mm e entrate nella 15/0 e nelle 3 11/0 successive e uscite vicino la zoliduo.



fig. 32

Fig. 32

Proseguite con i passaggi come dall'altra metà, vi ritroverete a uscire dall'ultima 11/0.



fig. 33

Fig. 33

Mettete sull'ago 1 11/0 e entrate nella 11/0 successiva.



fig. 34

Fig. 34

Uscite dalla 4° 11/0 e mettete sull'ago 1 15/0, 1 bicono da 2,5mm, 1 15/0 e entrate nella 15/0 che vi trovate davanti.



fig. 35

Fig. 35

Mettete sull'ago 1 bicono da 2,5mm e entrate nella 11/0 centrale del picot. Mettete sull'ago 1 bicono da 2,5mm e entrate nella 11/0 centrale del picot successivo.



fig. 36

Fig. 36

Mettete sull'ago 3 15/0 e entrate nella 11/0 centrale sotto il bicono da 4mm.



fig. 37

Fig. 37

Mettete altre 3 15/0 e entrate nella 11/0 centrale del picotsuccessivo. Ripetere i passaggi fino all'ultimo picot sotto le zoliduo.



fig. 38

Fig. 38

Mettere sull'ago 1 15/0, 1 bicono da 2,5mm, 1 15/0 e entrare nella 11/0 successiva sporgente.



fig. 39

Fig. 39

Mettere sull'ago 1 15/0, 1 bicono da 2,5, 1 15/0, 1 bicono da 2,5 e 1 15/0 e passare nella 11/0 prima della zoliduo centrale. Mettere sull'ago 1 15/0, 1 bicono da 2,5, 1 15/0 e entrare nella 11/0 subito dopo la zoliduo.



fig. 40

Fig. 40

Ripetere i passaggi fatti nella prima metà e uscite dalla 11/0 subito dopo la 15/0.

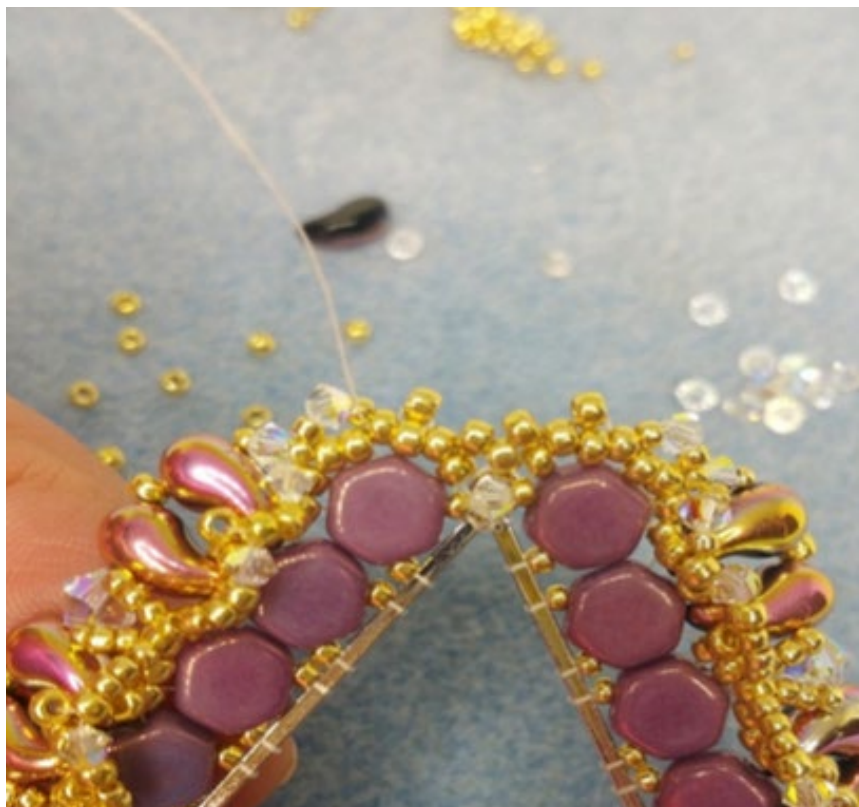


fig. 41

Fig. 41

Mettete sull'ago 1 11/0 e saltandone una, entrate in quella successiva. Ancora 1 11/0 sull'ago e saltandone una, entrate in quella successiva.

Ripetere questo passaggio altre due volte.



fig. 42

Fig. 42

Tornate indietro passando tra le perline.



fig. 43

Fig. 43

Uscite dalla 11/0 messa per ultima.



fig. 44

Fig. 44

Mettere sull'ago 1 bicono da 2,5 e entrate nella 11/0 sporgente successiva. Mettere 1 11/0 e entrare nella 11/0 sporgente successiva.

Mettere 1 bicono da 2,5 e entrare nella 11/0 sporgente successiva.



fig. 45

Fig. 45

Tornate indietro passando tra le perline e uscite dalla 15/0 in foto.



fig. 46

Fig. 46

Mettere sull'ago 1 15/0 e entrate nella 11/0 successiva e nel bicono da 2.5.



fig. 47

Fig. 47

Mettere sull'ago 1 11/0 e entrare nella 11/0 centrale, mettere un'altra 11/0 e entrare in quella successiva. Passare tra le perline e uscire dall'ultima 11/0 messa.



fig. 48

Fig. 48

Mettete sull'ago 1 11/0 e entrate in quella sporgente successiva.



fig. 49

Fig. 49

Ripassate tra le perline.



fig. 50

Fig. 50

Dovete uscire dall'ultima 11/0 messa.



fig. 51

Fig. 51

Ora iniziamo a fare il cappietto usando la lavorazione harringbone. Mettete sull'ago 2 11/0 e entrate nella 11/0 accanto del giro precedente e risalite dal basso verso l'alto e risaliamo sulla 11/0 appena messa.



fig. 52

Fig. 52

Mettete sull'ago 2 11/0, entrate nella 11/0 accanto del giro precedente e risalite dal basso verso l'alto e uscite dalla 11/0 in alto.



fig. 53

Fig. 53

Altre 2 11/0 entrate nella prima 11/0 accanto.

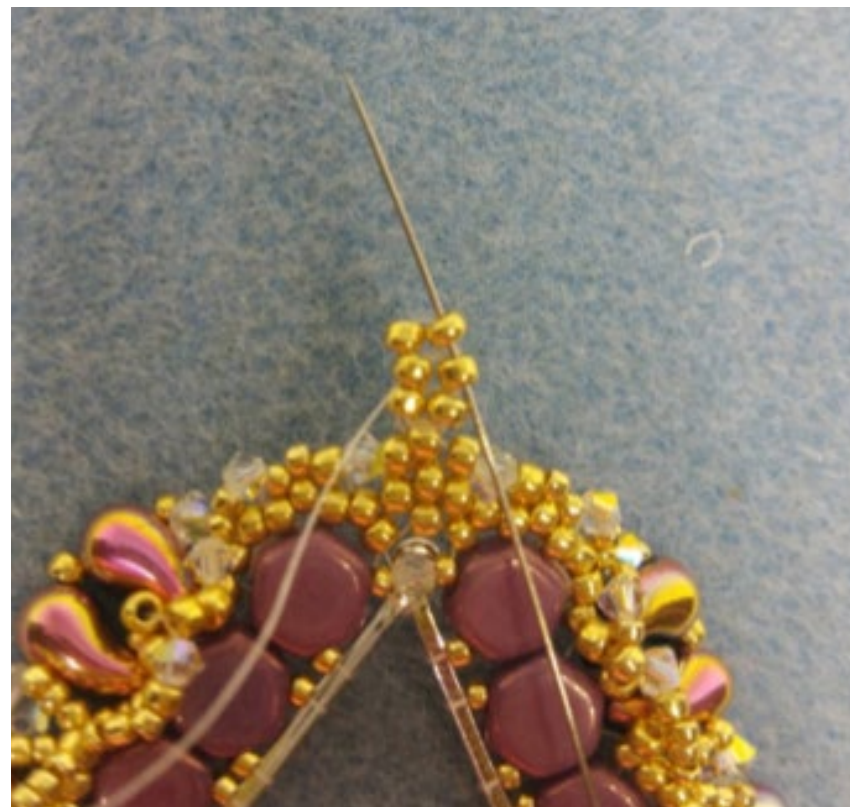


fig. 54

Fig. 54

Risalite in alto.



fig. 55

Fig. 55

Continuate questa lavorazione per 13 passaggi totali.



fig. 56

Fig. 56

Ora chiudiamo il cappietto passando con l'ago nella 11/0 iniziale del cappietto.



fig. 57

Fig. 57

Ripassate qualche giro tra le perline in modo da rafforzare il cappietto. Bloccate il filo e tagliatelo.



fig. 58

Fig. 58

La collana Honey è terminata.

Tessitura

by Rosaria Valerii