

Bracciale Bisou

Tessitura

by Rosaria Valerii

Materiale occorrente:



- 1 bustina di perline Paros par Puca matte metallic turquoise (GB22592)
- 1 bustina di perline Diamond Duo opaque luster rose (GB21743)
- 1 bustina bicono swarovski 3mm crystal scarabeaus green (SW12882)
- 1 bustina bicono swarovski 4mm crysolite (SW10507)
- Rocailles Toho 8/0 opaque lustered light beige (TH90821)
- Rocailles Toho 15/0 opaque lustered light beige (TH90723)
- Chiusura gioiello a cassetta (CL10603)
- Filo fireline 0,12

NOTE

le perline Paros hanno 2 fori trasversali, quindi fate attenzione alla loro posizione durante la lavorazione

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Mettete sull'ago 2 paros, 1 diamond duo nel foro basso, 1 paros, 1 diamond duo nel foro alto, 1 paros, 1 diamond duo nel foro basso, 2 paros, 1 diamond duo nel foro basso, 1 paros e entrate nel foro basso della seconda diamond duo messa (guardate bene la posizione delle Paros).



fig. 2

Fig. 2

Continuate mettendo 1 paros, 1 diamond duo nel foro basso.



fig. 3

Fig. 3

Chiudete la lavorazione.



fig. 4

Fig. 4

Senza nulla sull'ago, passate sempre nel foro basso delle due paros successive. Con l'ago rientrate nella stessa paros ma nel foro alto.



fig. 5

Fig. 5

Mettete una diamond duo tra le due paros, poi 1 bicono da 3mm e 1 15/0 e entrate nel foro alto della diamond duo successiva. Mettere 1 15/0 e 1 bicono da 3mm e entrate nel foro alto della paros successiva. Mettete 1 15/0 tra le due paros.



fig. 6

Fig. 6

Mettete 1 bicono da 3mm 1 15/0 e entrate nel foro alto della diamond duo. Mettete 1 15/0 e 1 bicono da 3mm e entrate nella paros successiva. Mettete 1 diamond duo tra le due paros.



fig. 7

Fig. 7

Ripetete i passaggi precedenti e ci troveremo così. Il primo modulino è terminato, chiudete la lavorazione e tagliate il filo.



fig. 8

Fig. 8

Ripetete i passaggi 1/2/3/4 e ci troveremo così.



fig. 9

Fig. 9

Senza nulla sull'ago, passiamo nel foro libero della diamond duo del primo modulino e entrate nel foro alto della paros successiva.



fig. 10

Fig. 10

Tirate bene il filo.



fig. 11

Fig. 11

Ripetere tutti i passaggi per mettere le 15/0 e i bicorno da 3mm, avendo cura di mettere la diamond duo all'altra estremità. Fermate bene la lavorazione e procedete con gli altri modolini.



fig. 12

Fig. 12

Ripetete i passaggi 1/2/3/4 e ci troveremo così.



fig. 13

Fig. 13

Mettete sull'ago 4 15/0 e entrate nella 15/0 successiva e nel bicono da 3 mm. Mettete 1 15/0, 1 bicono da 4mm e 1 15/0 e entrate nel bicono da 3mm e nella 15/0 successiva. Mettete 4 15/0 ed entrate nella 15/0 e nel bicono da 3mm successivo. Mettete di nuovo 1 15/0, 1 bicono da 4mm e 1 15/0 e entrate nel foro alto della diamond duo.



fig. 14

Fig. 14

Ripetere i passaggi nell'altra parte del modulino e uscite dal bicono da 3mm.



fig. 15

Fig. 15

Mettete 1 roc 8/0 sull'ago e entrate nel bicono da 3mm del modulino accanto. Ora ripetete i passaggi 13/14/15 per tutto il perimetro del bracciale.



fig. 16

Fig. 16

Questo è il risultato, uscite dalla punta della diamond duo.



fig. 17

Fig. 17

Ora mettiamo la chiusura, mettete sull'ago 2 15/0, la chiusura e 2 15/0 e rientrate dalla parte opposta della diamond duo da dove siete usciti.

Ripassate un paio di volte nelle ultime perline messe.



fig. 18

Fig. 18

Senza nulla sull'ago, passate nella lavorazione e uscite dalla terza 15/0 dell'archetto, mettete 1 15/0 ed entrate nelle tre 15/0 successive.



fig. 19

Fig. 19

MPassate ancora nella lavorazione fino al prossimo archetto di 15/0 dove metterete 1 15/0 al centro per fare la punta. Ripetere per tutti gli archetti di 15/0. Ricordate di mettere l'altra metà della chiusura dall'altra parte del bracciale.



fig. 20

Fig. 20

Vi troverete così, il bracciale è terminato.

Tessitura

by Rosaria Valerii