

Orecchini Aster Violet

Mixed Media, Soutache

by Reje di Renata Rosa

Materiale occorrente:



- Orecchino perno con castone argentato rodio 10mm - ES10429
- N.2 cabochon goccia swarovski rose 10x6mm - SW11327
- N.2 cabochon goccia swarovski AMETHYST 10x6mm - SW11323
- N.2 NAVETTA swarovski emerald 10x5mm - SW11405
- N.2 NAVETTA swarovski topaz 10x5mm - SW11411
- N.2 NAVETTA swarovski rose 10x5mm - SW11407
- N.2 NAVETTA swarovski emerald 15x7mm - SW11403
- Pasta ceralun swarovski black - SW13536
- Cordoncino soutache brillante ruggine/oro - SM22935
- Perline paisley metallic suede purple - GB22571
- Perline gemduo smoky topaz gold splash 8x5 - GB22518
- Base per cabochon lunasoft tondo 18mm - CC18887
- Xilion hotfix swarovski fern green ss6 - SW12936
- Bicono swarovski emerald 3mm - SW10606
- Bicono swarovski fern green 4mm - SW11214
- Rocailles gold 11/0 - MK11007
- Rocailles gold 8/0 - MK11005

Attrezzi

- Ultrasuede 0,6mm Rosa Scuro 19x19mm Circa - TS13107
- Colla per Bigiotteria Hasulith - 30ml - TS12829
- Filo Fireline Crystal - Misura 0,20mm - SM21549
- Aghi Infilaperle Pony Misura 10 - 55mm - TS12602

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Prendere la pasta ceralun e, per il cabochon da 18mm, tagliare due parti più grandi dal panetto nero e due parti della stessa quantità dal panetto grigio, tagliare altre due parti più piccole per il cabochon a perno, sia del panetto nero che di quello grigio. (è consigliato l'utilizzo dei guanti).



fig. 2

Fig. 2

Unire e mescolare le parti nere con quelle grigie.



fig. 3

Fig. 3

Creare 4 palline.



fig. 4

Fig. 4

Schiacciare le palline sui cabochon ed appiattirle per farle aderire bene in superficie.



fig. 5

Fig. 5

Iniziare a disporre i cristalli sulle superfici.



fig. 6

Fig. 6

Riempire i vuoti inserendo gli xilion fern green, anche per donare maggiore luce.



fig. 7

Fig. 7

Ecco i cabochon terminati, potete aggiungere anche altro materiale a vostro piacimento!
(Lasciar asciugare i cabochon per circa 7 ore).



fig. 8

Fig. 8

Ora passiamo all'applicazione del soutache intorno ai cabochon, dunque tagliamo 4 strisce: due di circa 15 cm ciascuna e due di circa 7 cm ciascuna.



fig. 9

Fig. 9

Prendiamo i cabochon più grandi, con qualche goccia di colla fissiamo la striscia di soutache intorno e la cuciamo ben salda a mò di cappio.



fig. 10

Fig. 10

Rigiriamo le due estremita della piattina sul retro del lavoro, creando due volùte e le cuciamo ben salde sul retro del lavoro.



fig. 11

Fig. 11

Facciamo la stessa cosa per i cabochon piccoli a perno, prepariamo le striscette di soutache da applicare intorno ad essi.



fig. 12

Fig. 12

Con qualche goccia di colla applicare la piattina intorno al cabochon e far combaciare le due estremità.



fig. 13

Fig. 13

Posizionare il cabochon a perno dietro al cabochon più grande e cucirli insieme.



fig. 14

Fig. 14

Infilare l'ago lateralmente e iniziare a cucire il primo giro di perline, la sequenza sarà: 1 paisley purple + 1 gemduo + 1 paisley purple + 1 rondella da 3mm (al posto delle rondelle da 3mm potete utilizzare le rocailles gold 8/0).



fig. 15

Fig. 15

Procedere così per tutto il giro.



fig. 16

Fig. 16

Il primo giro di perline sarà così completato.



fig. 17

Fig. 17

Ora dobbiamo inserire le rocailles dorate 11/0 per riempire gli spazi tra paisley duo e gemduo.



fig. 18

Fig. 18

Il giro di rocailles 11/0 sarà così completato.



fig. 19

Fig. 19

Ora ci apprestiamo a cucire l'ultimo giro composto solo da bicconi swarovski. Ci ancoriamo con l'ago sempre nella piattina soutache del cabochon superiore.



fig. 20

Fig. 20

Prepariamo tale sequenza:
1 bicono emerald 3mm + 1 bicono fern green 4mm
+ 1 bicono emerald 3mm.



fig. 21

Fig. 21

Passare l'ago nel foro della rocaille 11/0, nel foro alto della gemduo e nel foro dell'altra rocaille 11/0.



fig. 22

Fig. 22

Preparare la stessa sequenza di bicconi e passare l'ago nella rocaille 11/0 subito successiva!



fig. 23

Fig. 23

Ripetere ciò per tutto il giro.



fig. 24

Fig. 24

Ora bisogna rivestire il retro con un pezzetto di suede e qualche goccia di colla.



fig. 25

Fig. 25

Ritagliamo il tessuto in eccesso.



fig. 26

Fig. 26

Gli orecchini sono terminati!

Mixed Media, Soutache

by Reje di Renata Rosa