

Parure Thali

Tessitura

by Rosaria Valerii

Materiale occorrente:



- Pendente argentato anticato connettore (PN10787)
- Cristallo cinese rondella sfaccettata opaque gold champagne ab 4x3 (CY20027)
- Delica Miyuki 11/0 crystal lined tan (DB0256)
- Catena strass Preciosa PP14 (2mm) white opal (CN15679)
- Perline in vetro gekko opaque luster rose gold (GB22184)
- Toho 11/0 permanent finish galvanized alluminium (TH90827)
- Toho 15/0 permanent finish galvanized alluminium (TH91519)
- Toho 15/0 permanent finish galvanized rose gold (TH91482)
- Gocce swarovski crystal paradise shine (SW12610)
- Chiusura gancio argentata anticata (CL10296)
- Anellini da congiunzione (JR10214)

Attrezzi

- Monachelle per orecchini (ES10216)
- Filo fireline crystal 0,10 (SM22966)

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Iniziamo a lavorare sul pendente centrale usando le delica e usando la tecnica brick stich.

Come vedete da foto, questa è la parte anteriore del pendente.



fig. 2

Fig. 2

Infilate sull'ago 1 delica, passate nel primo anellino, dal retro verso il davanti.



fig. 3

Fig. 3

Tenete la delica appoggiata sul vostro dito.



fig. 4

Fig. 4

Rientrate con l'ago nella delica dal basso verso l'alto.



fig. 5

Fig. 5

Tirate il filo in modo da bloccare la delica sull'anellino.

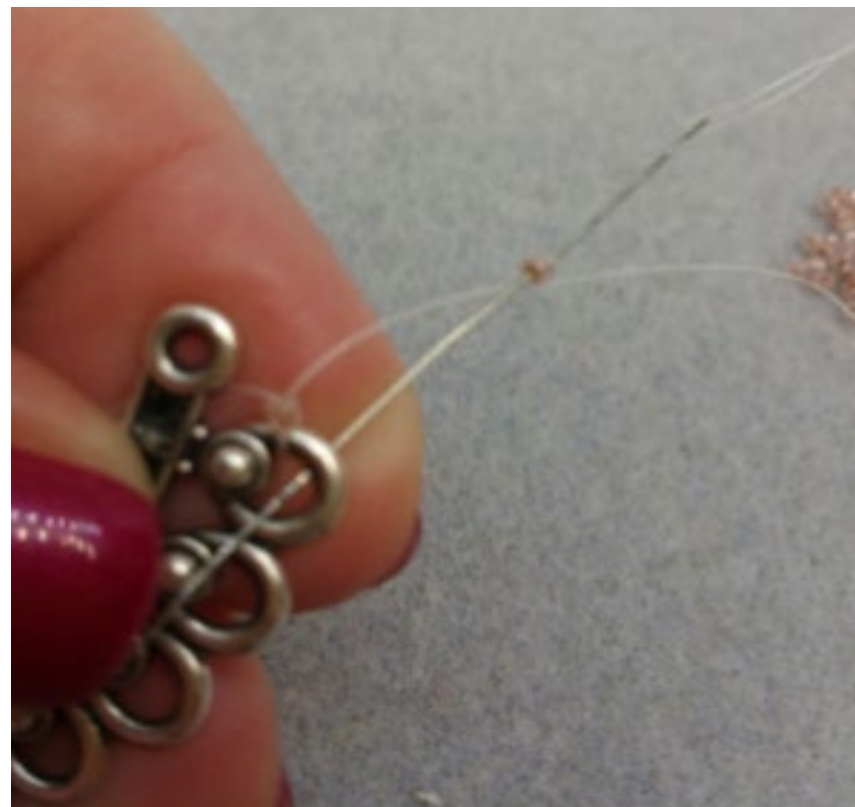


fig. 6

Fig. 6

Mettete sull'ago un'altra delica ed entrate nell'anellino, dal dietro verso il davanti.



fig. 7

Fig. 7

Bloccate la delica sul dito.



fig. 8

Fig. 8

Rientrate nella delica dal basso verso l'alto e tirate bene il filo.



fig. 9

Fig. 9

Automaticamente la delica si affiancherà alla prima.



fig. 10

Fig. 10

Con gli stessi passaggi, fissate 7 delica sul primo anellino.



fig. 11

Fig. 11

Con gli stessi passaggi mettete 4 delica sul secondo anellino.



fig. 12

Fig. 12

Fissate 4 delica fino al 6° anellino.



fig. 13

Fig. 13

Sul 7° anellino fissate 3 delica.



fig. 14

Fig. 14

Sull' 8° anellino 4 delica e sul 9° anellino centrale fissate 5 delica.



fig. 15

Fig. 15

Sul 10° anellino fissate 4 delica, sull'11° anellino fissate 3 delica.



fig. 16

Fig. 16

Dal 12° al 16° anellino fissate 4 delica e sul 17° ed ultimo anellino fissate 7 delica.



fig. 17

Fig. 17

Uscendo dall'alto dell'ultima delica messa, mettete sull'ago 1 delica e infilatevi nella delica successiva uscendo dalla parte davanti del pendente.



fig. 18

Fig. 18

Senza nulla sull'ago, infilatevi nell'anellino passando nella parte posteriore del pendente.



fig. 19

Fig. 19

Senza nulla sull'ago, infilatevi nella seconda delica, dal basso verso l'alto.



fig. 20

Fig. 20

Tirate bene il filo.



fig. 21

Fig. 21

Ora iniziamo a fare i picotsopra le delica.

Mettete sull'ago 1 15/0 oro, 1 11/0 argento e 1 15/0 oro e entrate nella delica successiva e uscite dalla parte davanti del pendente.



fig. 22

Fig. 22

Senza nulla sull'ago passate dentro l'anellino passando sul retro e entrate dal basso verso l'alto, nella delica successiva da dove siete usciti quando avete fatto il picot.



fig. 23

Fig. 23

Ripetere tutto il passaggio 21 e 22 per 3 volte, poi la sequenza delle roc nei prossimi picot sarà una 15/0 oro, una 15/0 arg , una 15/0 oro.



fig. 24

Fig. 24

Ripetere i passaggi 21 e 22 fino al 6° anellino. Al 7° anellino mettete sull'ago 1 15/0 oro, 1 11/0 argento e 1 15/0 oro ma invece di entrare nella delica successiva, ne saltate una e entrate in quella dopo.



fig. 25

Fig. 25

All'8° anellino ripetete i passaggi 21 e 22 fino a arrivare all'anellino centrale, dove nelle prime due delica fate 1 picot e uscite con l'ago dalla delica al centro dell'anellino.

Qui mettete sull'ago 1 11/0 argento e rientrate nella delica stessa, e poi dal basso verso l'alto, rientrate nella delica vicino e realizzate un altro picot.



fig. 26

Fig. 26

Realizzate gli altri picot facendo attenzione dove si trova l'anellino con sopra le 3 delica, lì fate il passaggio 24 dove farete il picot saltando una delica. Continuate a fare i picot fino alla fine delle delica. Gli ultimi 3 picot saranno fatti con la sequenza 1 15/0 oro, 1 11/0 arg e 1 15/0 oro. Infilate sull'ago 1 delica e entrate nell'ultima delica base.



fig. 27

Fig. 27

Uscite dalla prima delica.



fig. 28

Fig. 28

Senza nulla sull'ago passate nella delica vicino.



fig. 29

Fig. 29

Ora passiamo alla seconda decorazione. Senza nulla sull'ago entrate nella 15/0 oro e nella 11/0.



fig. 30

Fig. 30

Mettete sull'ago un cristallo cinese o cipollotto e passate nella 11/0 successiva.



fig. 31

Fig. 31

Mettere sull'ago un altro cipollotto e passate nella 11/0 successiva.



fig. 32

Fig. 32

Mettere sull'ago 1 gekko e entrate nella 15/0 arg successiva, di nuovo 1 cipollotto e entrate nella 15/0, poi 1 gekko e nella 15/0, 1 cipollotto e nella 15/0, 1 gekko e nella 15/0, 1 cipollotto e nella 15/0. Senza nulla sull'ago entrate nella 15/0 successiva.



fig. 33

Fig. 33

Mettere 1 cipollotto nell'ago e passare nella 1 15/0 e poi nella successiva 15/0, mettere 1 cipollotto sull'ago e passare nella 15/0 succ. Mettere 1 gekko e passare nella 11/0 argento. Un'altra gekko e passare nella prossima 15/0, 1 cipollotto e passare nella 15/0, mettere 1 gekko e passare nella 15/0, mettere 1 cipollotto e passare nella 11/0 centrale al pendente. Ora mettete sull'ago 1 11/0 arg e entrare al contrario da dove siete uscite.



fig. 34

Fig. 34

Mettete sull'ago 2 15/0 oro, la goccia swarovski, 2 15/0 oro e rientrate nella 11/0 arg dalla parte opposta da dove siete uscite.



fig. 35

Fig. 35

Ora dovete ripetere i giri in maniera speculare la parte già fatta. Ci troveremo così a uscire dalla 11/0.



fig. 36

Fig. 36

Mettete sull'ago 1 cipollotto e 1 11/0 arg e ci infiliamo nel cerchietto vicino.



fig. 37

Fig. 37

Senza nulla sull'ago, ci infiliamo al contrario nella 11/0, passiamo nel cipollotto, nella 11/0 e nell'altro cipollotto.



fig. 38

Fig. 38

Senza nulla sull'ago, passate nelle perline fino a uscire dal 5° cipollotto.



fig. 39

Fig. 39

Mettete sull'ago 1 gekko e passate nel cipollotto successivo. Mettete un'altra gekko e passate nel cipollotto successivo.



fig. 40

Fig. 40

Senza nulla sull'ago passate in tutte le perline fino a arrivare dalla parte opposta e mettete le gekko tra i cipollotti. Continuate poi fino alla fine dove ripeterete il passaggio 36 e 37. Poi mettete sull'ago 1 11/0 e 1 cipollotto per tre volte e 1 11/0.



fig. 41

Fig. 41

Rientrate nel primo cipollotto, risalite tra le perline e uscite dal cipollotto in alto.



fig. 42

Fig. 42

Mettere sull'ago una 11/0 e 1 cipollotto per tre volte e una 11/0, rientrate nella parte opposta da dove siete usciti, risalite tra le perline e uscite dal cipollotto più in alto.



fig. 45

Fig. 45

Ripetere il passaggio 42 per 15 volte. Ripassate nell'ultimo giro per rafforzare il lavoro.
Mettete sull'ago 6 11/0 arg e rientrare dalla parte opposta, ripassare di nuovo per rafforzare.
La parte è terminata, potete mettere anellino e parte della chiusura. Ripetere dal passaggio 40 al 45 per completare l'altra metà della collana.



fig. 46

Fig. 46

Ora possiamo mettere la catena strass che incollerete a misura nella scanalatura del pendente.



fig. 47

Fig. 47

Questo è il risultato.



La collana è terminata.



fig. 1

Fig. 1

Con lo stesso materiale della collana, possiamo realizzare degli orecchini da abbinare.

Mettete sull'ago un cipollotto e una 11/0 argento per tre volte.



fig. 2

Fig. 2

Chiudere a cerchio e uscire da un cipollotto.



fig. 3

Fig. 3

Mettere sull'ago questa sequenza:

1 15/0 oro e 1 gekko - 1 15/0 oro e 1 gekko - 1 15/0 oro e 1 gekko - 1 1 cipollotto - 1 15/0 oro e 1 gekko - 1 15/0 oro e 1 gekko - 1 15/0 oro e 1 gekko - 1 15/0 oro.



fig. 4

Fig. 4

Chiudere a cerchio, ripassare tra le perline e uscire dal cipollotto in basso.



fig. 5

Fig. 5

Mettere sull'ago 3 15/0 oro, la goccia swarovski e 3 15/0 oro e rientrate da la parte opposta da dove siete usciti.



fig. 6

Fig. 6

Senza nulla sull'ago, risalite nelle perline fino a uscire dal cipollotto in alto. Mettete sull'ago 7 15/0 argento, entrate dalla parte opposta da dove siete entrati, ripassate nelle prime 3 15/0 arg, saltate la quarta e entrate nelle tre successive, si formerà così una puntina.



fig. 7

Fig. 7

Mettete la monachella a vostro piacimento.



Collana e orecchini terminati.

Tessitura

by Rosaria Valerii