

Collana Provenza

Embroidery

by Lulù

Materiale occorrente:



- Link 4 anelli irregolare LK11352 (2 conf)
- Link 3 anelli irregolare LK11354 (2 conf)
- Tondi vetro boemia 4 mm GB20211
- Tondi Vetro boemia 6 mm GB20223
- Magatama Toho TH91372 (2 conf)
- Magatama Toho TH91374 (2 conf)
- Foglie vetro GB21665
- Trumpet Flower GB22359 (2 conf)
- Luna Soft 12 mm CC18891
- Perline Toho 11/0 Permanent Finish Galvanized Starlight TH90826
- Rocailles Toho 15/0 Permanent Finish Starlight TH91757
- Rocailles 11/0 Light Grape TH91462
- Laccetto Alcantara SM22562
- Anellini JR10117
- Chiusura dorata CL10190
- Terminali CR16575

Attrezzi

- Stiff Staff TS12593
- Ultrasuede color viola TS12663
- Colla Hasulith TS12829
- Aghi Sharps John James Misura 10 - 30mm TS12832

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Tagliare la Stiff Staff seguendo il disegno che avete scelto di fare.

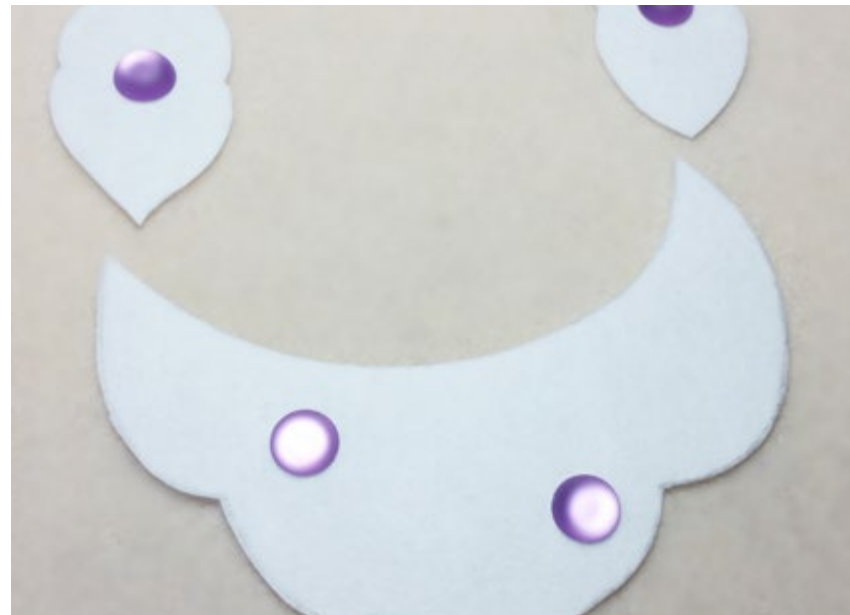


fig. 2

Fig. 2

Incollare le pietre Luna Soft alla Stiff Staff.



fig. 3

Fig. 3

Iniziare il lavoro infilando 4 rocailles sull'ago e ripassare nella stiff staff.



fig. 4

Fig. 4

Ritornare sulla Stiff Staff e ripassare l'ago nelle 2 ultime rocailles messe tendendo quanto basta il filo.



fig. 5

Fig. 5

Infilare sull'ago altre 2 Rocailles 11/0 e ripassare nella Stiff Staff.



fig. 6

Fig. 6

Tornare nuovamente su nel tessuto e ripassare nelle 2 ultime Rocailles messe.



fig. 7

Fig. 7

Continuate in questo modo per tutto il giro intorno alla pietra.



fig. 8

Fig. 8

Inserite ora le Rocailles 15/0 in tessitura peyote.



fig. 9

Fig. 9

Fate un altro giro in tessitura peyote con le Rocailles 15/0. Tirate bene il filo.



fig. 10

Fig. 10

Avrete ora il cabochon perfettamente ingabbiato con le perline.



fig. 11

Fig. 11

Fate lo stesso con l'altro cabochon.



fig. 12

Fig. 12

Ecco il risultato.



fig. 13

Fig. 13

Cominciate a lavorare con le perline Magatama infilando due per volta e ripassare nella Stiff Staff tirando bene il filo per non renderle troppo morbide. Non esiste uno schema prefissato per questo tipo di lavorazione. Inserite a vostro gusto e piacimento i vari tipi di perline cercando di avere un ricamo omogeneo sia nella lavorazione che nel bilanciamento dei colori.



fig. 14

Fig. 14

Inserite quindi l'ago nelle varie perle, inserite anche una Rocailles 15/0 e ripassate nella perla. La Rocailles oltre ad illuminare il lavoro permette una disposizione in verticale delle perle.



fig. 15

Fig. 15

Con l'ago passate nel foro delle foglie in vetro e infilate anche 3 Rocailles 11/0 e ripassate nel foro della foglia. Creerete in questo modo un pippolino di perline. Tirate bene il filo per non tenere morbida la foglia.



fig. 16

Fig. 16

Questo il risultato.



fig. 17

Fig. 17

Nello stesso modo, inserite l'ago nel foro del fiorellino, inserite 3 Rocailles 1 1/0 e ripassate nel foro del fiore. Essendo alto il fiore è necessario ripassare un'altra volta nel fiore e nelle rocailles, tendendo ben bene il filo per non far risultare il fiore a penzolini.



fig. 18

Fig. 18

Questo il risultato.



fig. 19

Fig. 19

Alternate le varie perle nella lavorazione per dare movimento.



fig. 20

Fig. 20

Fate attenzione a riempire il più possibile i vari "buchi" per rendere omogeneo il lavoro.



fig. 21

Fig. 21

Ecco il risultato.



fig. 22

Fig. 22

Fate lo stesso lavoro anche sui pezzi laterali al centrale della collana.



fig. 23

Fig. 23

Contornate i cabochon.



fig. 24

Fig. 24

Lavorate a Peyote con le Rocailles 15/0.



fig. 25

Fig. 25

Inserite le perline ed i fiori come in foto nella lavorazione.



fig. 26

Fig. 26

Riempite interamente gli spazi a disposizione.



fig. 27

Fig. 23

Contornate i cabochon.



fig. 28

Fig. 24

Lavorate a Peyote con le Rocailles 15/0.



fig. 29

Fig. 25

Inserite le perline ed i fiori come in foto nella lavorazione.



fig. 30

Fig. 26

Riempite interamente gli spazi a disposizione.



fig. 31

Fig. 31

Incollate con la Hasulith l'Ultra Suede ai pezzi ricamati facendo aderire ben bene alla stiff Staff.

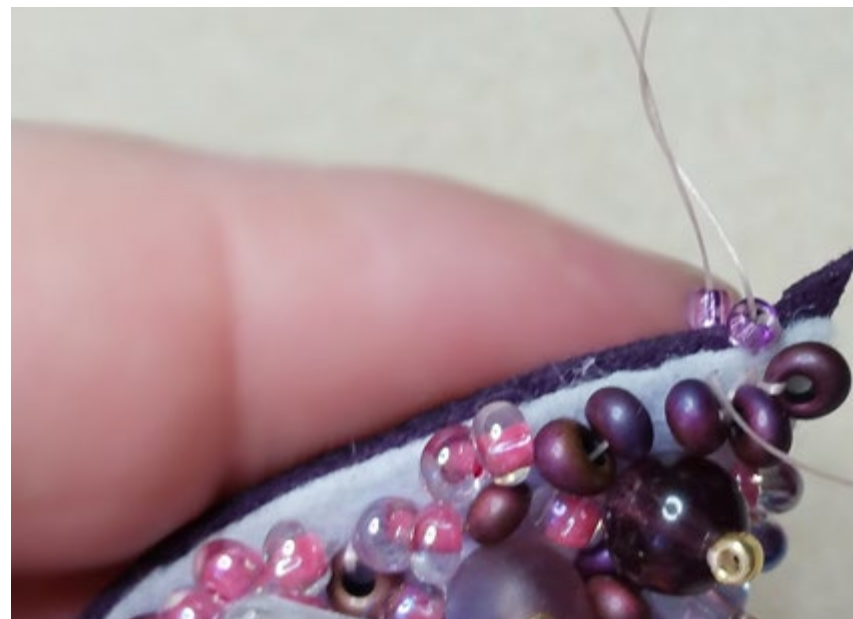


fig. 32

Fig. 32

Una volta asciutti i pezzi, iniziate a rifilare bene l'Ultra Suede su tutti i contorni.



fig. 33

Fig. 33

Iniziamo a rifinire con le Roc 11/0 in tecnica Brick Stitch. Infilate una Roc 11/0 all'ago.



fig. 34

Fig. 34

Portare alla base del filo la Rocailles.



fig. 35

Fig. 35

Rientrare con l'ago sulla Ultra Suede e la Stiff Staff come in foto cercando di non far vedere i punti sulla Ultra Suede.



fig. 36

Fig. 36

Il risultato della perlina dovrà risultare allineato con il filo uscente dalla Rocailles dovrà essere così.



fig. 37

Fig. 37

Il risultato dovrà essere così.



fig. 38

Fig. 38

Continuare in questo modo per tutti il perimetro dei 3 pezzi.



fig. 39

Fig. 39

Uniamo ora i Link per montare la collana. Uscendo da una rocailles inseriamo 6 Rocailles 11/0. Entrando dall'occhiello del Link e rientrando nella stessa rocailles. Fate un identico passaggio per rafforzare l'unione.



fig. 40

Fig. 40

Ecco il risultato.



fig. 41

Fig. 41

Fare la stessa cosa dall'altro lato.



fig. 42

Fig. 42

Unire anche i pezzi più piccoli ai Link nello stesso modo.



fig. 43

Fig. 43

I laterali sono stati uniti.



fig. 44

Fig. 44

Unire i Link all'altra estremità dei pezzi piccoli per creare la base dove unire il laccetto.



fig. 45

Fig. 45

Rifinire il laccetto, Unire gli anellini e la chiusura.

La collana è terminata.

Embroidery

by LuLù