

Orecchini Shahrazād

Embroidery

by Sonia Lidozzi

Materiale occorrente:

- Si richiede buona conoscenza tecnica Brick Stitch.
- Si consiglia di lavorare gli orecchini assieme.



- Cabochon Quadrato (4428) Swarovski Amethyst 8mm
Cod: SW11428 (2 quantità)
- Castone per Quadrato (4428) 8mm Argentato
Cod: SG25119
- Perline Toho 15/0 Permanent Finish Galvanized Starlight (PF557) - Cod: TH91757
- Biconi di Boemia - Metallic Brass - 6mm Cod: GB21323
- Perle (5810) Swarovski Coral 4mm - Cod: SW11248
- Bicono Swarovski Fuchsia 3mm - Cod: SW10587
- Silk Shibori Ribbon - Wisteria - Cod: SM22682
- Farfallina per Orecchini Dorata 6mm - Cod: ES10240
- Orecchino Perno Loto Dorato Anticato 10mm
Cod: ES10549

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Tagliare dalla stiff staff un rettangolo di 2cm per 5,5 cm. Prendete 10cm di seta e tagliarla a metà nel senso della lunghezza.

Cucire un'estremità' della seta nell'angolo in alto.



fig. 2

Fig. 2

Dare alla seta la forma di una piccola fogliolina e fissarla.



fig. 3

Fig. 3

Ruotare la seta a formare una nocciolina e fissarla.



fig. 4

Fig. 4

Ruotare nuovamente la seta e fissarla nell'angolo in basso.



fig. 5

Fig. 5

Con piccoli punti fissare i laterali della seta alla base del lavoro.



fig. 6

Fig. 6

Ingabbiare i quadrati Swarovski e cucirli sopra la seta nei due angoli. Lasciare un pochino di spazio ai lati.



fig. 7

Fig. 7

Accompagnare la curva piccola della seta con 3 Bicono di Boemia intervallati con le micro.

Fissarli a base lavoro.



fig. 8

Fig. 8

Stessa cosa per la curva sotto della seta, accompagnarla con 5 Bicono di Boemia intervallati dalle micro.

Fissarli a base lavoro.



fig. 9

Fig. 9

Uscire con il filo vicino all'ultimo Bicono di Boemia dell'arco grande e infilare una perla e 1 Roc 15/0, rientrare nella perla. Fissare un'altra perla vicino alla nocciolina di seta come mostrato nella foto.



fig. 10

Fig. 10

Uscire con il filo accanto al quadrato Swarovski, infilare 1 Swarovski 3mm - 1 Roc 15/0 e rientrare nello Swarovski.



fig. 11

Fig. 11

Attorno al quadrato fare un primo giro di archetti con le micro composti da 8 Roc.



fig. 12

Fig. 12

Realizzare un secondo giro di archetti composti da 10 micro.



fig. 13

Fig. 13

Realizzare il terzo giro di archetti composti da 12 micro.



fig. 14

Fig. 14

Stesso decoro di archetti anche sull'altro quadrato.



fig. 15

Fig. 15

Sopra i bicconi di Boemia realizzare degli archi composti da 8 Roc 15/0.



fig. 16

Fig. 16

Fare un secondo giro archi composto da 10 micro.



fig. 17

Fig. 17

Terzo e ultimo giro di archi composti da 12 Roc 15/0.



fig. 18

Fig. 18

Realizzare la stessa decorazione sull'altro arco di cristalli Boemia.



fig. 19

Fig. 19

Fare un ponticello di roc sopra la perla e dove si piega la seta.



fig. 20

Fig. 20

Sotto al quadrato sw mettere 1sw 3mm e fare degli archetti composti da 8 micro.



fig. 21

Fig. 21

Al centro, tra le due file di archi posizionare 1 Swarovski 3mm (si esce con il filo, infilare 1 Swarovski 3mm - 1 roc 15/0 e rientrare nello Swarovski).



fig. 22

Fig. 22

Coprire lo spazio restante con archetti da 8 Roc 15/0.



fig. 23

Fig. 23

Riempire i due angoli rimasti scoperti cucendo 3 Swarovski e fare archetti con 8 micro.



fig. 24

Fig. 24

Andiamo a coprire l'ultimo pezzetto rimasto vuoto. Cucire uno Swarovski 3mm e fare archetti con le micro.



fig. 25

Fig. 25

Negli spazi che rimangono troppo scoperti cucire 1 Swarovski 3mm.



fig. 26

Fig. 26

Incollare sul retro l'ultrasuede e ritagliare a filo lo stiff staff. Rifinire il bordo in Brick Stitch con le Roc 15/0.



fig. 27

Fig. 27

Uscire con i filo da una micro del bordo e fare l'asolina per agganciare poi la monachella.

Infilare 1 Swarovski 3mm - 3 micro - 1 Swarovski 3mm e cucire in una micro successiva. L'asolina deve essere centrale al lavoro.

Embroidery

by Sonia Lidozzi