

Bracciale Canyon

Soutache

by Lulù

Materiale occorrente:



[>> Idea Bijoux <<](#)

- Cordoncino soutache Melange Blu SM23249(2 conf.)
- Cordoncino in seta Oro Antico SM22348
- Cabochon Druzy Glass 26 mm Smok. Topaz CC19119
- Bicono Swarovski 4 mm Topaz AB SW10562
- Rocailles 11/0 TOHO Gilded Marble Blue TH92254
- Chiusura moschettone a cuore dorata CL10343
- Ultrasuede Blue scuro TS12600

Attrezzi:

- Ago TS12903
- Filo SM22369
- Colla Hasulit TS12829



fig. 1

Fig. 1

Tagliare 6 pezzi di piattina di circa 21 cm ognuno.



fig. 2

Fig. 2

Incollare un pezzo di piattina su un lato della pietra centrando da una parte, mentre dall'altra superare di pochissimo il centro, questo renderà non allineate le estremità, cucire altri 2 pezzi piattina sopra alla prima, facendo attenzione a ben allineare le piattine fra loro per evitare antiestetici scalini.



fig. 3

Fig. 3

Inserire un bicono sulle piattine di base in estremità della pietra e, ruotando le piattine intorno ad esse, formare un ricciolo che dovrà essere fissato sul retro.



fig. 4

Fig. 4

Fare la stessa cosa anche dal lato opposto della pietra.



fig. 5

Fig. 5

Ai lati della pietra, inserire un bicono e, ruotando le piattine intorno ad esso, formare un ricciolo che dovrà essere fissato sul retro. Fissare le piattine sul retro serrandole bene e tagliare l'eccedenza. Questo lavoro verrà fatto su 3 angoli del cabochon.



fig. 6

Fig. 6

Nell'ultimo angolo inserire il bicono da 4 mm, ruotando intorno ad esso le piattine e fissandole sulla base del lavoro allungandosi un pochino.



fig. 7

Fig. 7

Inserire quindi un bicono come da foto, e ruotare le piattine intorno ad esso per formare un ricciolo fissando l'eccedenza sul retro.



fig. 8

Fig. 8

Tagliare ora 2 pezzi di piattina di circa 8 cm ognuno e ripiegare a metà.



fig. 9

Fig. 9

Come nella foto, entrare con ago e filo sulla piattina interna.



fig. 10

Fig. 10

Cucire all'interno di questo cappio un bicono facendo aderire bene le piattine intorno ad esso, affinché non ci siano spazi. Fissare bene con ago e filo le piattine.



fig. 11

Fig. 11

Fissare questa linguetta di piattine e bicono al centro della lavorazione come da foto, fissandola bene sul retro del lavoro.



fig. 12

Fig. 12

Il risultato deve essere questo.



fig. 13

Fig. 13

Al lato della linguetta, sulle piattine che contornano il cabochon, inserire un bicono ed una roccaille. Ripassare dentro al foro del bicono e rientrare nelle piattine di base tirando bene il filo, perché la pietra deve essere dritta.



fig. 14

Fig. 14

Fare lo stesso dall'altro lato della linguetta.



fig. 15

Fig. 15

Il risultato deve essere questo.



fig. 16

Fig. 16

Sul lato del cabochon libero, inserire un bicono e una rocaille, rientrando nel foro del bicono e fissarlo sulla piattina di base. Uscire con ago e filo accanto e inserire 4 rocailles appoggiarle sulla piattina (per definire la distanza esatta) e rientrare nella piattina.



fig. 17

Fig. 17

Uscire con ago e filo in mezzo alle 4 rocailles.



fig. 18

Fig. 18

Rientrare nelle ultime 2 rocailles.



fig. 19

Fig. 19

Inserire 2 rocailles, appoggiarle sulle piattine per misurare l'esatto punto dove rientrare con l'ago nelle piattine e cucire.

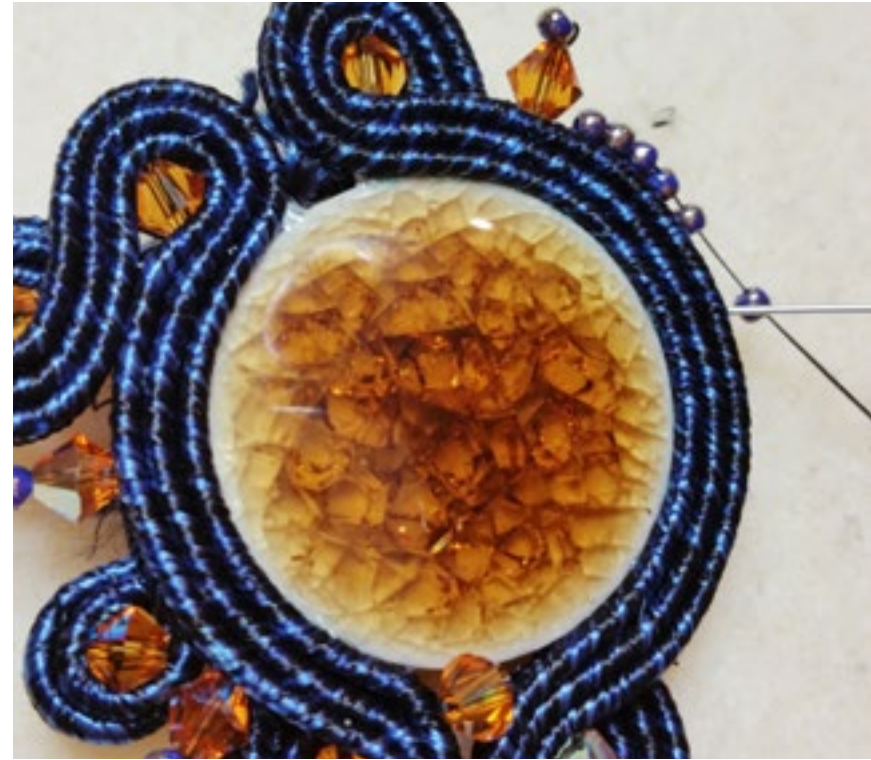


fig. 20

Fig. 20

Ripetere il passaggio 18.



fig. 21

Fig. 21

Ripetere il passaggio 19 e così via fino alla fine dello spazio.



fig. 22

Fig. 22

Inserire un bicono e una rocaille, rientrare nel foro del bicono e inserire ago e filo nella piattna di base.



fig. 23

Fig. 23

Il risultato dovrà essere questo.



fig. 24

Fig. 24

Tagliare ora 4 pezzi da 25 cm ognuno e cucire le estremità.

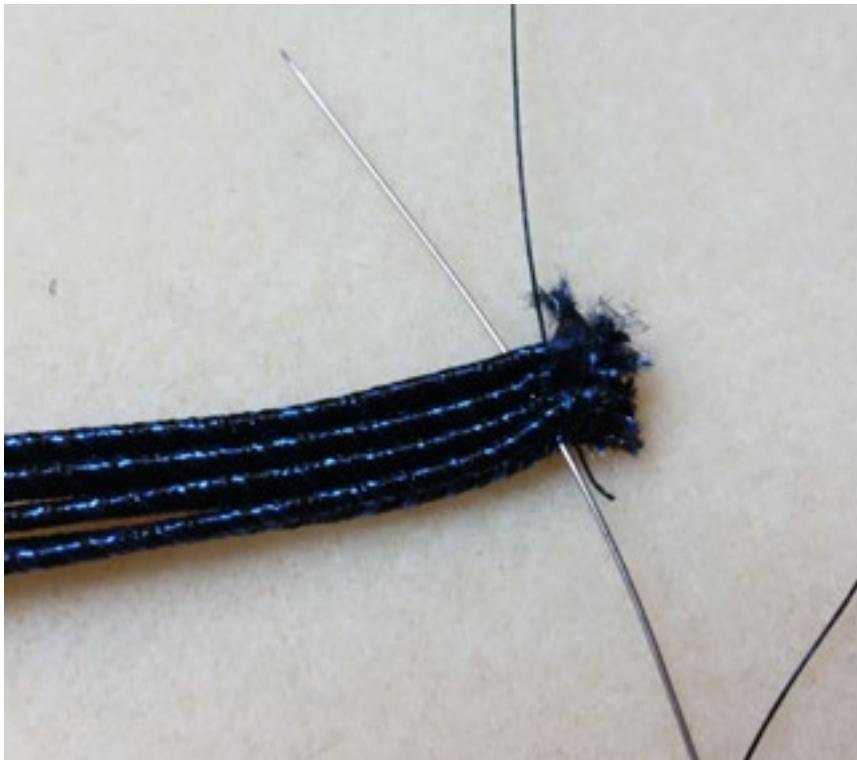


fig. 25

Fig. 25

Fissare le estremità cucite dietro il cabochon fra le piattine.



fig. 26

Fig. 26

Il risultato deve essere questo.

Bracciale CANYON

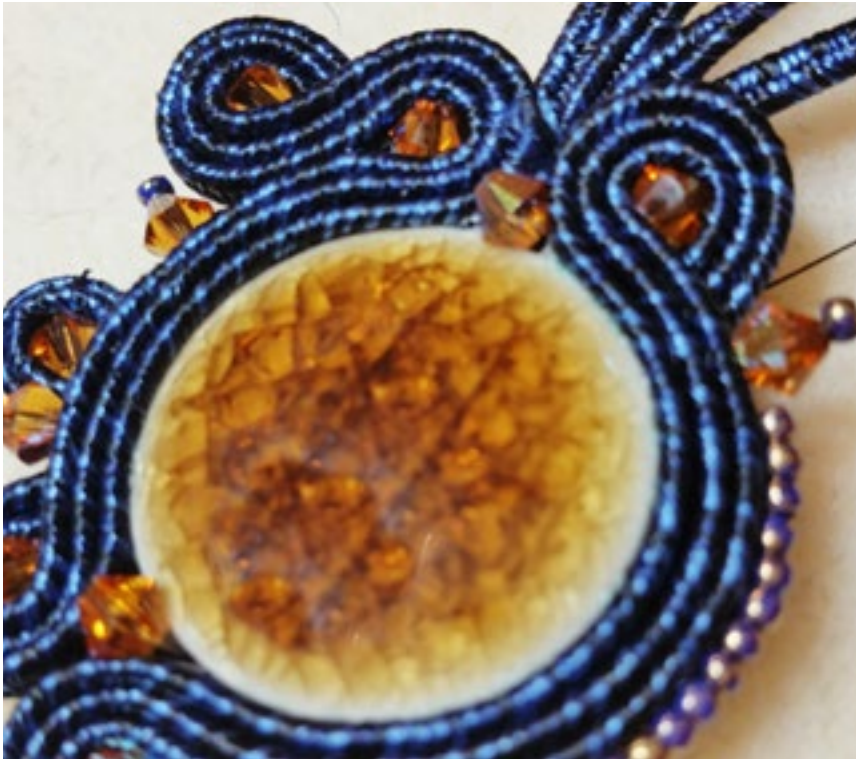


fig. 27

Fig. 27

Dividere le piattine 2 da una parte e 2 dall'altra.



fig. 28

Fig. 28

Formare una asolina e cucire la congiunzione come da foto.



fig. 29

Fig. 29

Fissare con qualche puntino le piattine per non creare spazi o divisioni sul bracciale.

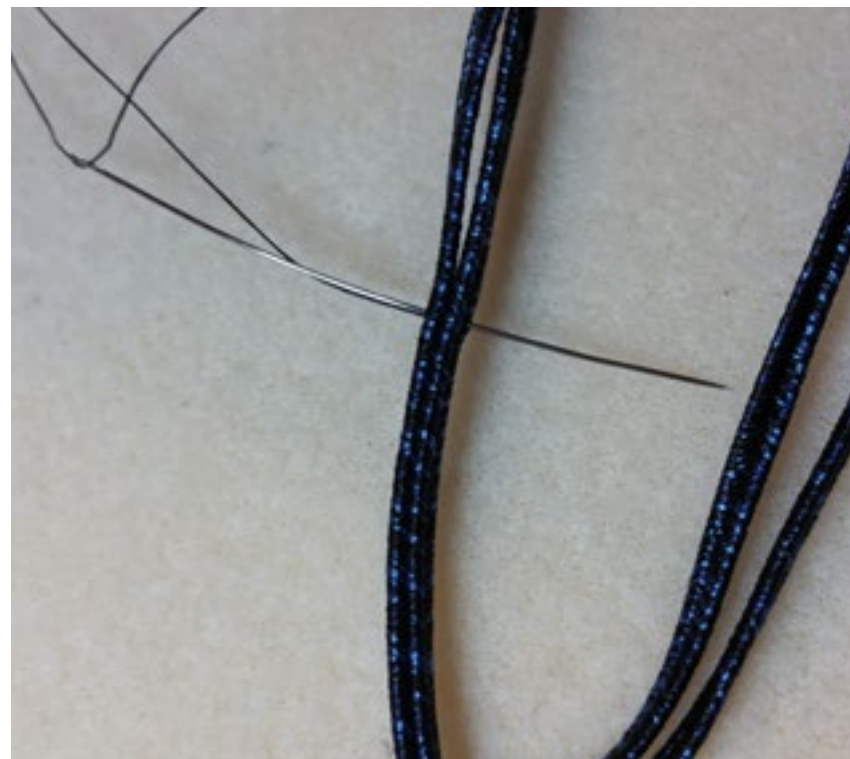


fig. 30

Fig. 30

Formare un'altra piccola asolina tra le piattine.



fig. 31

Fig. 31

Inserire nella asolina un bicono lasciando un po' di spazio.



fig. 32

Fig. 32

Dove si congiungono le piattine, ai lati inserite una rocaille per parte.



fig. 33

Fig. 33

Il risultato sarà questo.



fig. 34

Fig. 34

Formate ora un'altra asolina vuota.



fig. 35

Fig. 35

Formate ancora una asolina inserendovi il bicono.

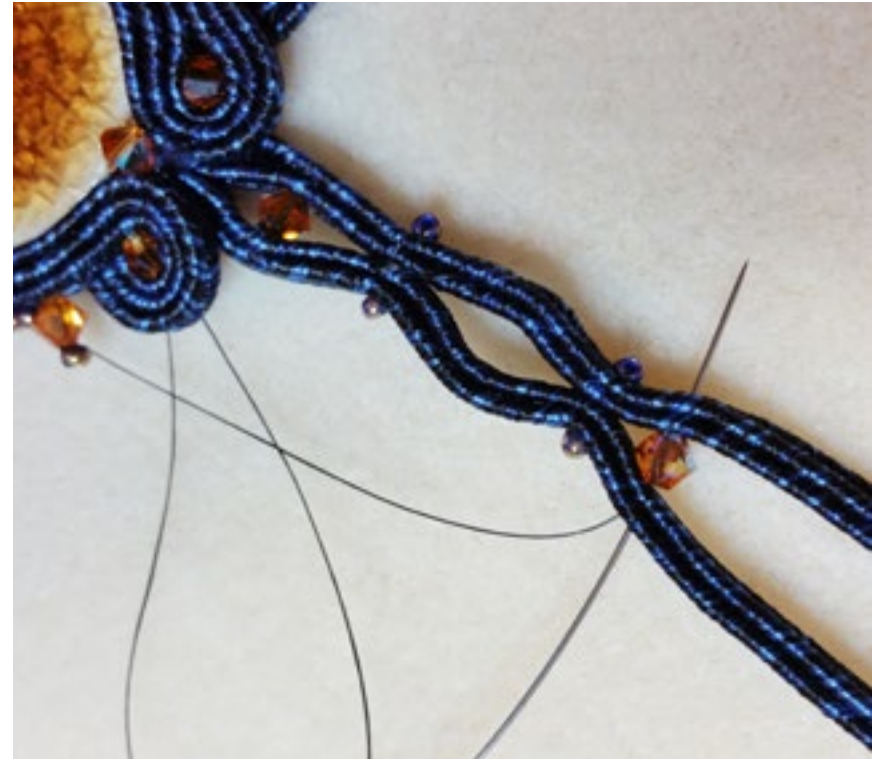


fig. 36

Fig. 36

Fate questa lavorazione fino alla lunghezza desiderata.



fig. 37

Fig. 37

All'estremità formate 2 ricciolini con le piattine e i bicono.



fig. 38

Fig. 38

Prendete ora circa 40/42 cm di cordoncino di seta e ripiegate lo a metà.



fig. 39

Fig. 39

Inserite in tutte le asole il cordoncino raddoppiato una parte sopra e una sotto affinché risulti alternato lungo il bracciale.



fig. 40

Fig. 40

Con l'aiuto delle rocailles posizionate il moschettone e dall'altro lato, sempre con le rocailles formate l'anello dove si potrà chiudere il moschettone.



fig. 41

Fig. 41

Il bracciale è finito. Per rifinirlo ancora di più, potete decorare con qualche rocaille il cordoncino di seta. Questo è opzionale.



fig. 42

Fig. 42

Con la colla sul retro del lavoro, posizionare la Suede e rifilare Bene.

Soutache

by Lulù