

Maschera Papagena

Tambur Embroidery

by Doriana Casella Sfilo

AVVIO del LAVORO:



- Disegno Maschera

Dimensioni : circa 21cmx8,5cm (senza piume)

A. Intelaiare il tessuto

B. Imbottire l'uncinetto nella parte piatta arrotolando del filo fino ad ottenere la giusta rotondità adeguata per le rotazioni.

C. Per agganciare il filo al tessuto, porre la mano sinistra sotto il telaio e tenere il filo tra pollice e indice. La mano destra sopra il telaio tiene l'uncinetto e con esso bucare il tessuto tenendo la parte dell'uncino verso di noi, prendere il filo fare una leggera rotazione e tirare in superficie. Si formano così tre piccole catenelle sullo stesso punto e tirare via la codina. A questo punto abbiamo formato un piccolo nodino. La chiusura del lavoro si effettua nello stesso modo.

D. Il punto catenella può essere pieno se si prende il filo dopo la perlina, vuoto se si prende il filo senza la perlina.

Materiale occorrente:

Per realizzare questa creazione è necessaria la conoscenza della tecnica base dell'uncinetto a telaio, è necessario munirsi di un uncinetto n 20 0,6mm, di un telaio da ricamo e un piccolo pezzo di organza in seta.



- Paillettes Cuvettes grigio oriental - PT20568
- Paillettes Cuvettes rosa - PT20561
- Toho 15/0 crystal tomato lined - TH91732
- Miyuki 11/0 light beige - MK10516
- Bugle miyuki violet gold luster - MK10647
- Bicono 3mm light rose - SW10609
- Bicono 3mm scarlet - SW13370

ATTREZZI

- Colla Hasulith
- Base in vera alcantara grigia 20x20cm
- Aghi da rammendo lunghi prym misure 3-9
- Filo nylon miyuki blush
- Filo nylon miyuki early grey

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Riportare il disegno mettendo il foglio sotto il telaio fermandolo con degli spilli.

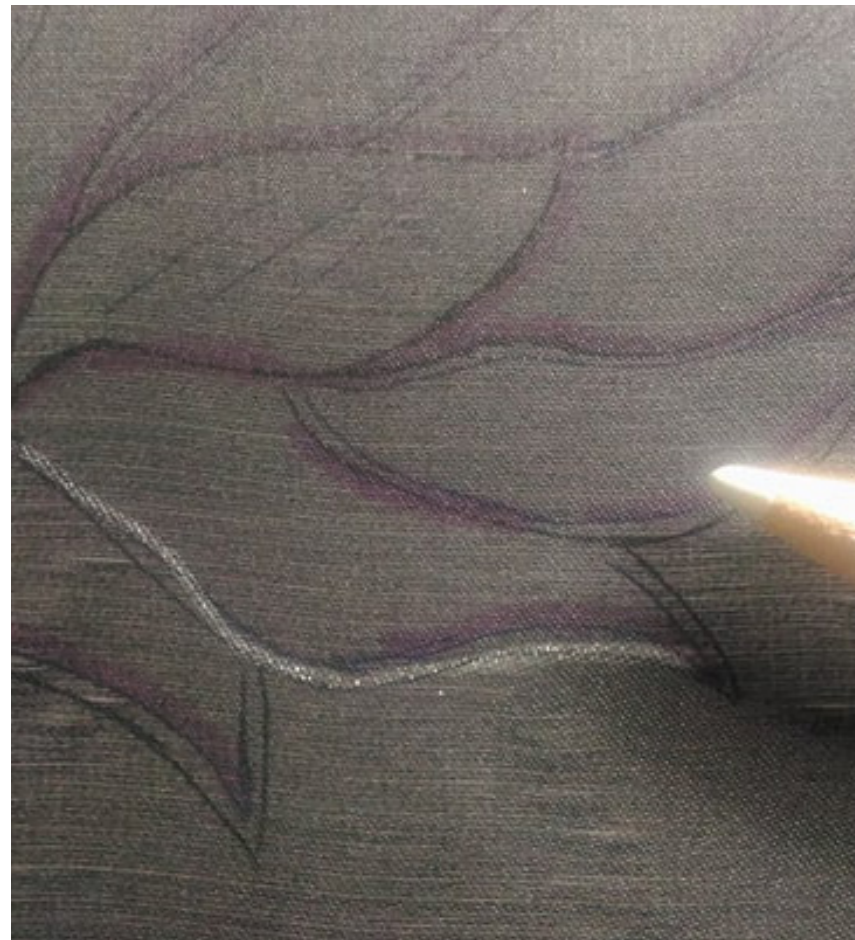


fig. 2

Fig. 2

Con una matita bianca riportare il disegno sul tessuto e rimuovere il foglio.

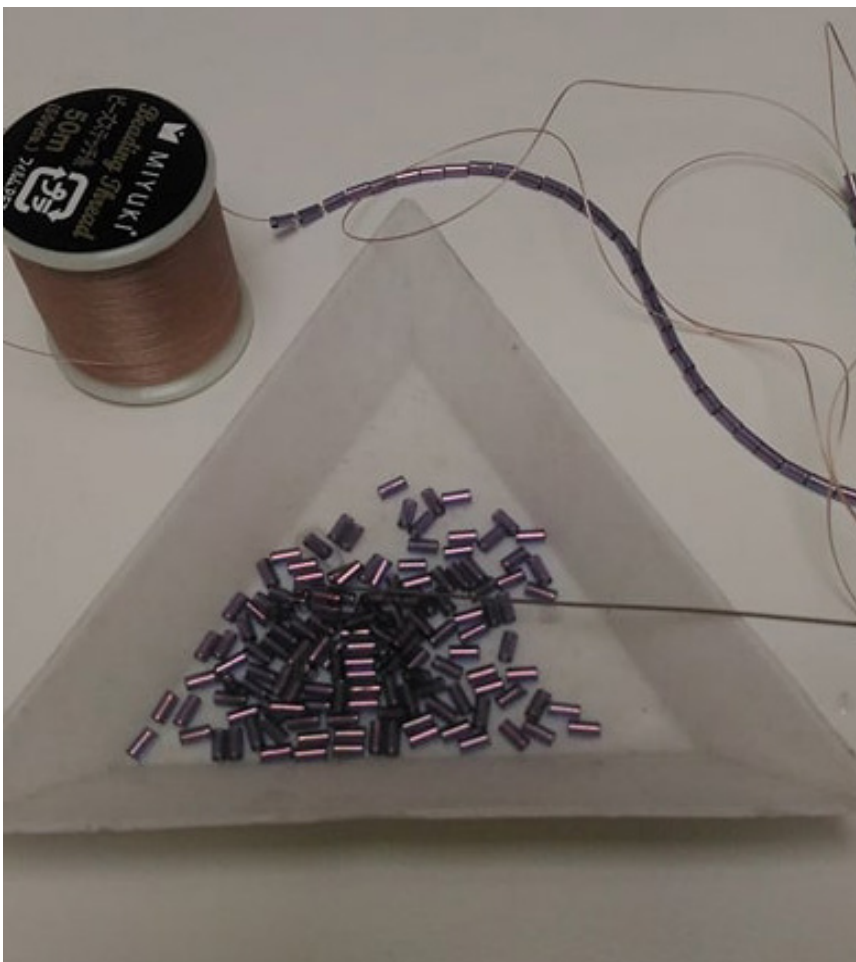


fig. 3

Fig. 3

Infilare le BUGLE nel rocchetto aiutandosi con un ago.



fig. 4

Fig. 4

Agganciare il rocchetto ad un chiodo e lasciare scendere le BUGLE (infilate) sotto il telaio.



fig. 5

Fig. 5

Agganciare il filo come spiegato nel punto "C" - AVVIO DEL LAVORO.

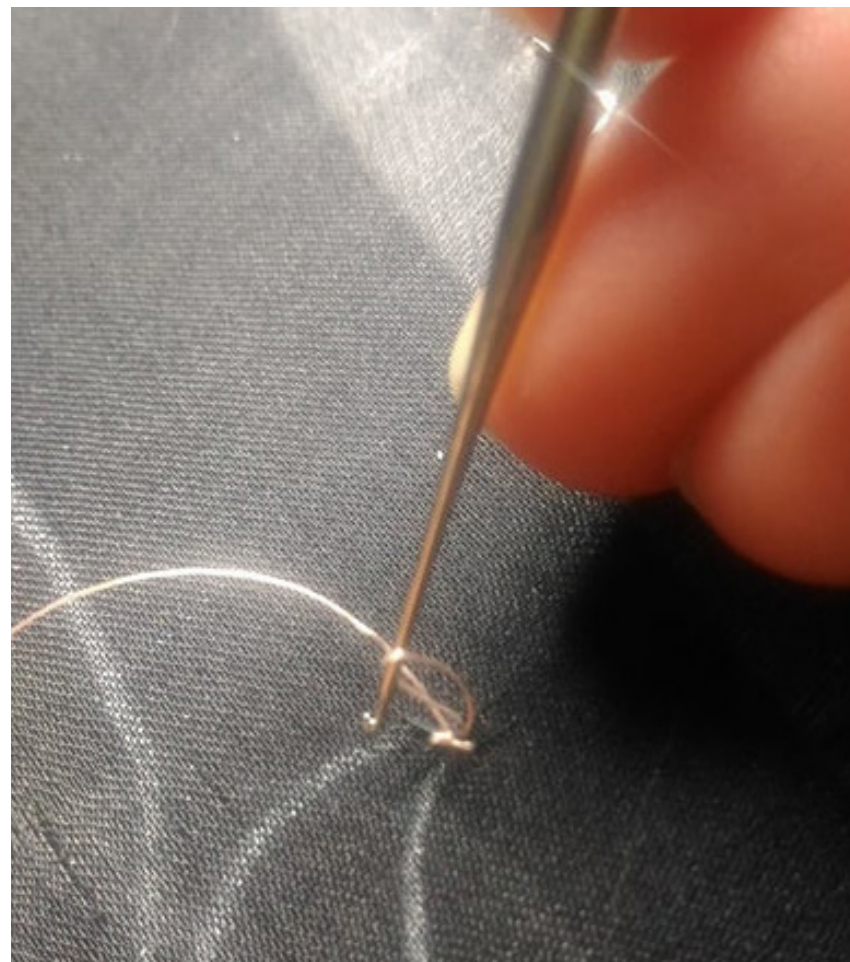


fig. 6

Fig. 6

Seguire ora tutto il disegno prendendo il filo da sopra per poi scendere nuovamente e riprendere il filo dopo la BUGLE così da formare una catenella piena "D" - AVVIO DEL LAVORO.



fig. 7

Fig. 7

Formare così una serie di catenelle a punto pieno.



fig. 8

Fig. 8

Ricamare il contorno del disegno facendo un doppio giro nella parte interna. Si chiude il lavoro come spiegato nel punto "C" - AVVIO DEL LAVORO.



fig. 9

Fig. 9

Infilare le roc 11/0 nel rocchetto (se il materiale finisce si deve rinfilare e proseguire).



fig. 10

Fig. 10

Cucire le roc 11/0 seguendo il disegno che vi ho preparato ed evidenziato con il colore viola.



fig. 11

Fig. 11

Infilare nel rocchetto EARL GREY le Paillettes Cuvettes dalla parte concava.



fig. 12

Fig. 12

Passare il filo di cuvettes sotto il telaio e agganciare come spiegato nel punto "C" - AVVIO DEL LAVORO.



fig. 13

Fig. 13

Anche le cuvettes, come le altre perline, si dovranno cucire a punto catenella, bisogna dargli solo il verso. Cucire seguendo una diagonale dall'alto al basso risalire con punti vuoti e riscendere con punti pieni.

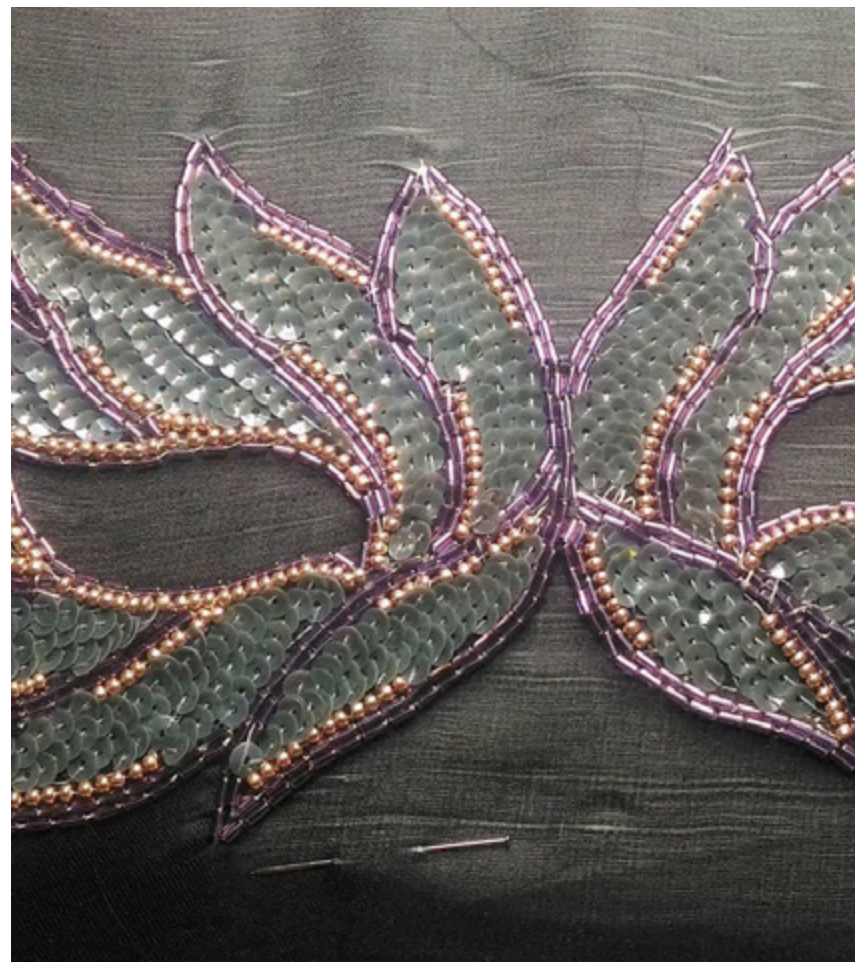


fig. 14

Fig. 14

Girare il telaio.



fig. 15

Fig. 15

Lavoriamo ora con l'ago, e con esso usciamo tra le due file di BUGLE (messe a binario) nelle parti esterne delle punte.

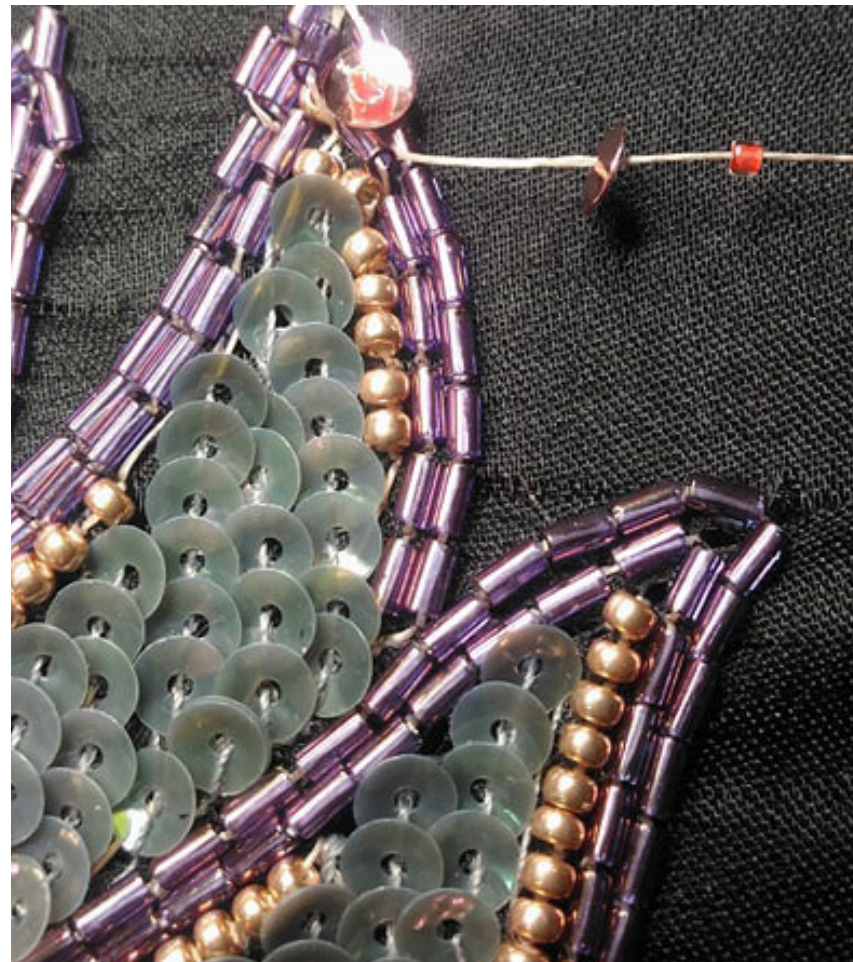


fig. 16

Fig. 16

Fare 5 picot: infilare una covettes rosa dalla parte convessa e una 15/0. Rientrare nella Paillette Cuvette e scendere con il filo.

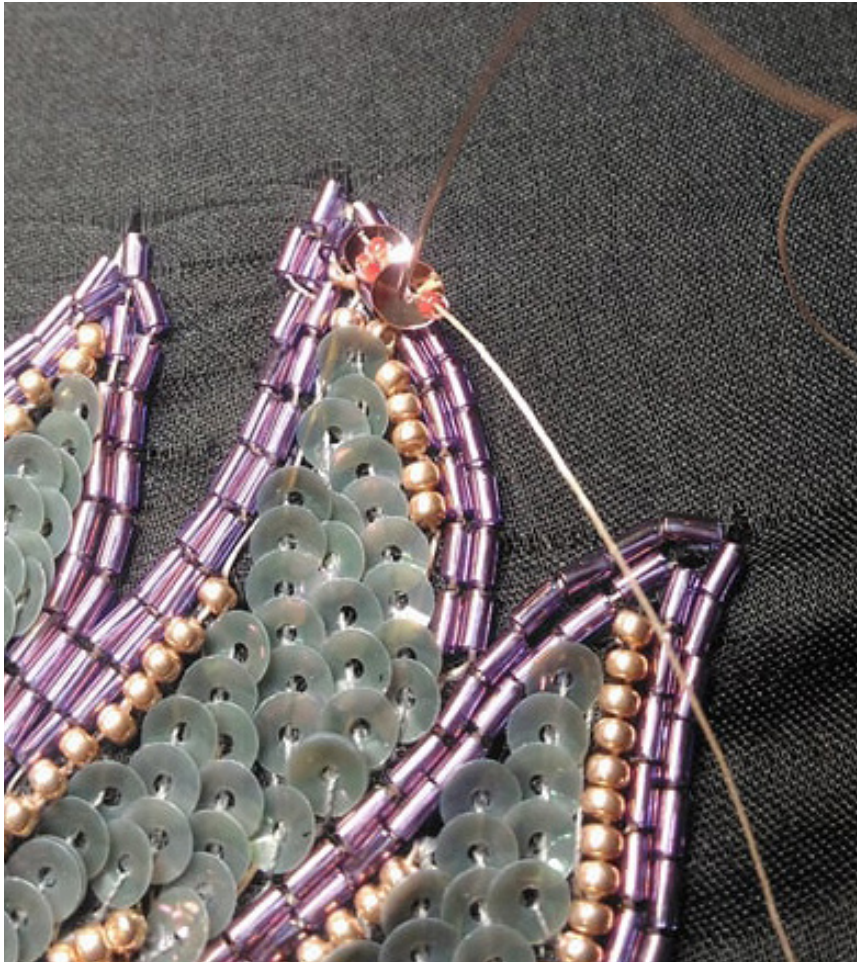


fig. 17

Fig. 17

Inserire le seguenti combinazioni sia per colmare gli spazi vuoti che si creano lavorando al rovescio e sia per rendere il lavoro più decorato.



fig. 17a

Fig. 17a

Con quattro 15/0 formare degli archetti.

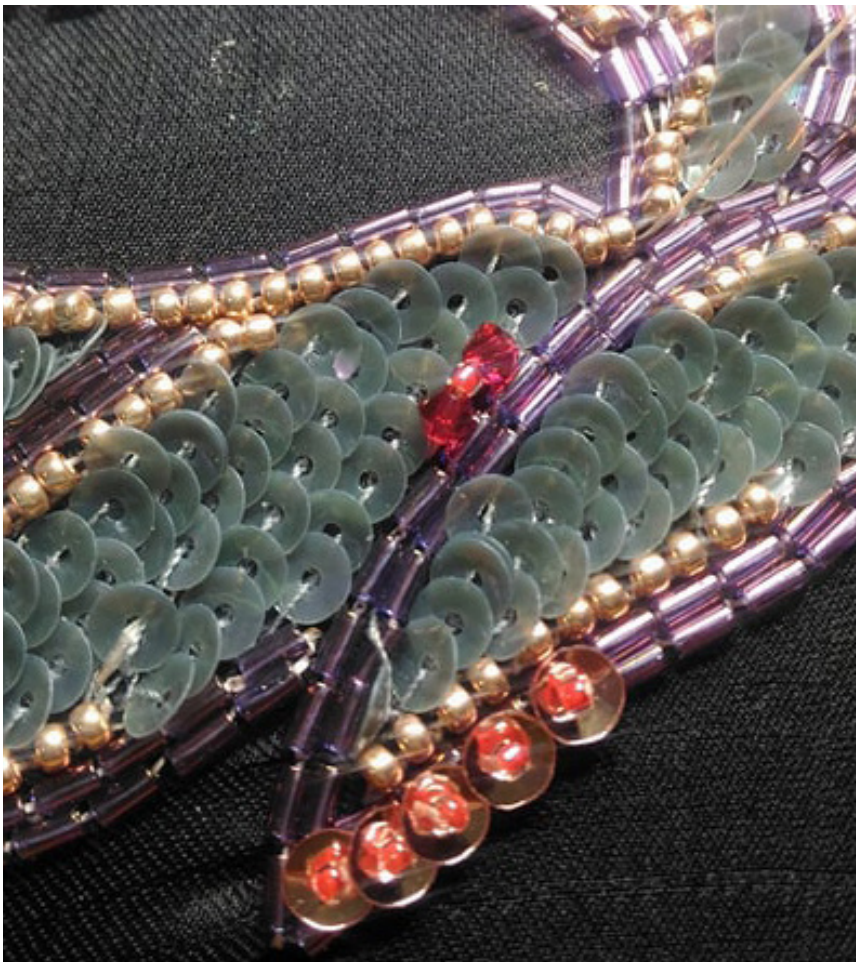


fig. 17b

Fig. 17b

Fare dei ponticelli con un bicono + roc 15/0 + bicono.



fig. 17c

Fig. 17c

Inserire un bicono rosa.



fig. 18

Fig. 18

A lavoro terminato girare il telaio.



fig. 19

Fig. 19

Inamidare il ricamo. Diluire a parte poco vinavil con un pochino d'acqua e passare con un pennello sopra il ricamo senza esagerare per evitare di macchiare il tessuto.



fig. 20

Fig. 20

Ritagliare la mascherina una volta asciutta.



fig. 21

Fig. 21

Con una forbice dividere le piume in gruppi da due.



fig. 22

Fig. 22

Mettere una goccia di colla sul trancio di piume.



fig. 23

Fig. 23

Incollare le piume.



fig. 24

Fig. 24

Incollare tutte le piume e mettere qualche punto di ago e filo per fissare meglio.



fig. 25

Fig. 25

Come illustrato nell'immagine cucire il cordoncino di velluto subito dopo le piume.

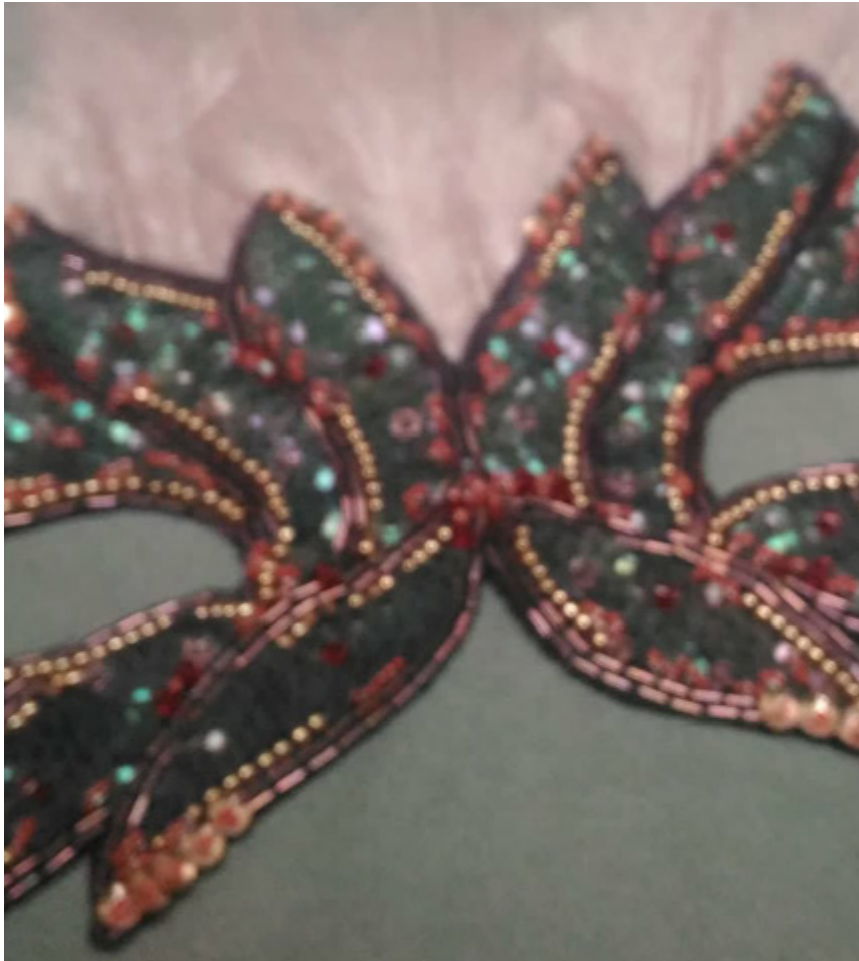


fig. 26

Fig. 26

A lavoro terminato incollare tutto sull'alcantara grigia.



fig. 27

Fig. 27

Una volta asciutto ritagliare l'alcantara.



fig. 28

Fig. 28

Lavoro terminato.

Tambur Embroidery

by Doriana Casella Sfilio