

# Orecchini Silver Dream

*Macramè*

di Marianna Benigni

## Materiale occorrente:



[>> Idea Bijoux <<](#)

- Filo Metallic Cord Argento, 0,50 mm (SM23301)
- 2 Perline Tensha, Iridiscent Green Tondo, 10 mm (SB10683)
- Perline Miyuki 11/0, Duracoat Galvanized Silver (MK10525)
- 4 Tondi Vetro di Boemia, Olivine, 4 mm (GB20260)
- 4 Biconi Swarovski, Olivine, 4 mm (SW10524)
- 2 Roses Montees Swarovski, Crystal AB (SW13365)
- 2 Farfalle Swarovski, Crystal AB, 6 mm (SW10763)
- 2 Monachelle con Pallina Argentata, 17 mm (ES10213)

### Attrezzi:

- Tavoletta da macramè
- Spilli
- Forbici
- Bruciafilo
- Pinza a punta piatta
- Ago in cui entri il filo Metallic Cord
- Infilaghi

### Nodi impiegati (Cfr.: Guida "Nodi di Base")

- Montaggio doppio (foto 7-9)
- Nodo cordoncino (foto 16-17)
- Barrette di nodo cordoncino (foto 20-24)
- Nodo cordoncino verticale (foto 31-36)
- Raccolta dei fili in fascio (foto 71-76)
- Scioglimento del fascio su un lato (foto 77-82)
- Avvolgimento alternato (alternare, con lo stesso filo annodatore, un nodo semplice verso destra e un nodo semplice verso sinistra)

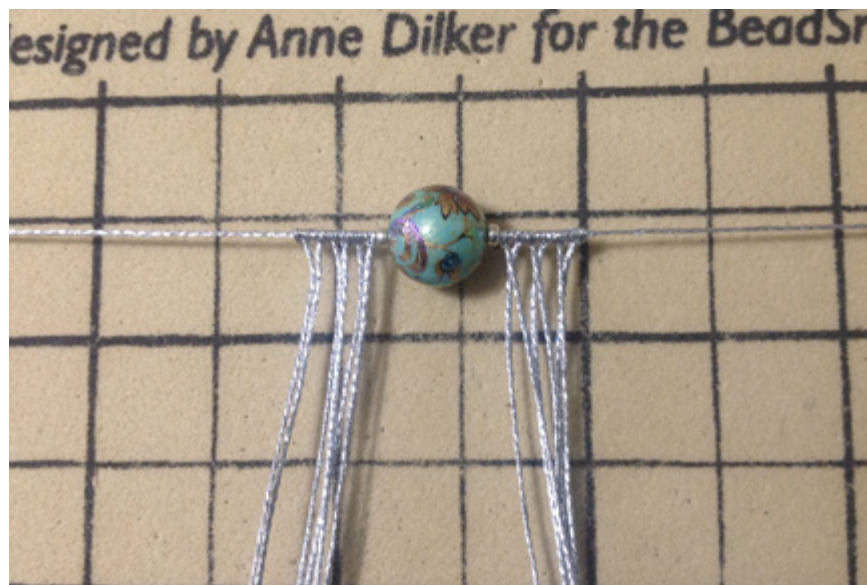


fig. 1

Fig. 1

Tagliare, preferibilmente con il bruciafilo, sette fili lunghi 85 cm (l'uso del bruciafilo evita la sfilacciatura sulla linea di taglio. In alternativa si può usare lo smalto trasparente). Inserire 1 perlina 11/0, la perlina Tensha e 1 perlina 11/0 in un filo e farle scorrere fino a metà della lunghezza. Ai lati montare (con montaggio doppio) tre fili per lato.

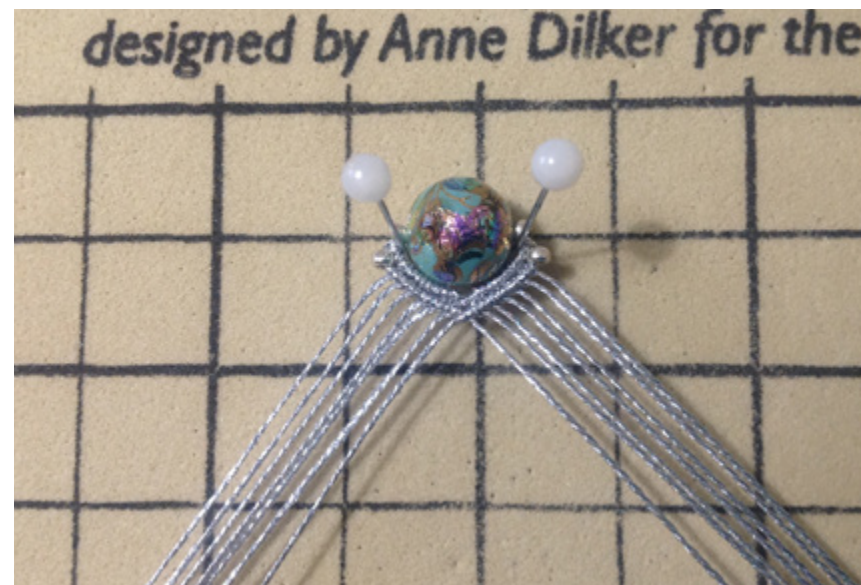


fig. 2

Fig. 2

Voltare il lavoro e unire con un nodo cordoncino i due estremi del portanodi. Inserire 1 perlina 11/0 sui due fili più esterni ed eseguire due barrette di nodo cordoncino dall'esterno verso il centro. Unire i portanodi al centro con un nodo cordoncino.

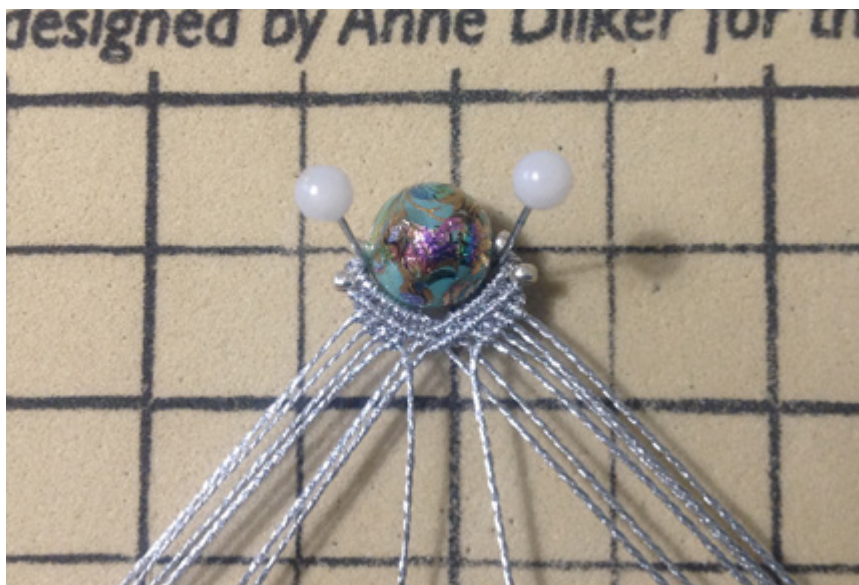


fig. 3

Fig. 3

Con il primo filo a sinistra eseguire quattro nodi cordoncino verticali. Ripetere il passaggio specularmente anche sul lato destro.

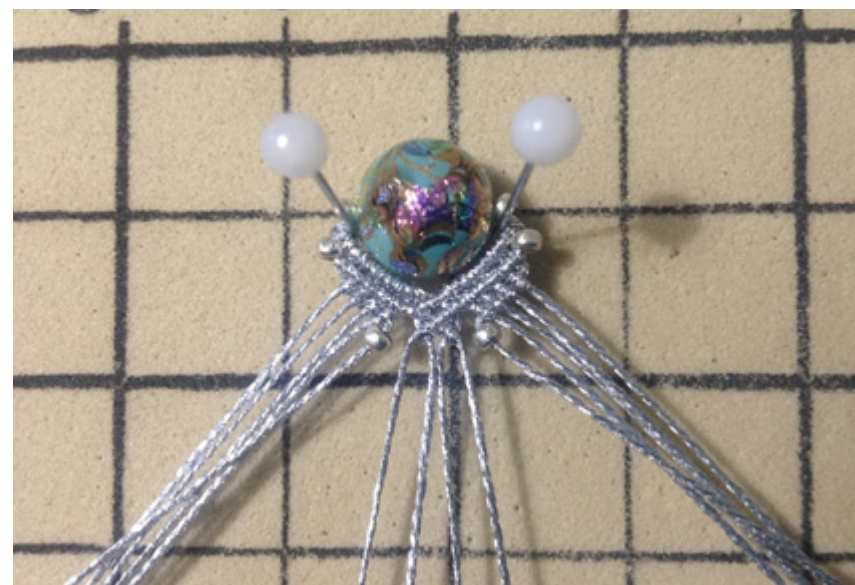


fig. 4

Fig. 4

Inserire 1 perlina 11/0 su entrambi i fili annodatori del passaggio di foto 3. Ora lavorare sui quattro fili centrali in questo modo: nella parte sinistra, usando il filo più esterno come annodatore, eseguire un nodo cordoncino verso l'interno sul filo centrale (portanodi). Ripetere specularmente sul lato destro.

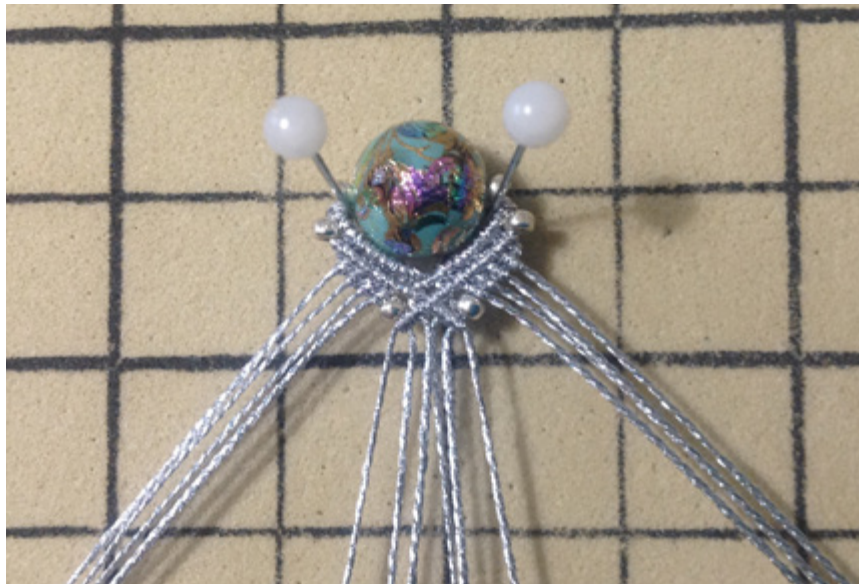


fig. 5

Fig. 5

Annodare a nodo cordoncino su questi stessi portanodi anche i fili in cui sono state inserite le perline 11/0 nel passaggio di foto 4.

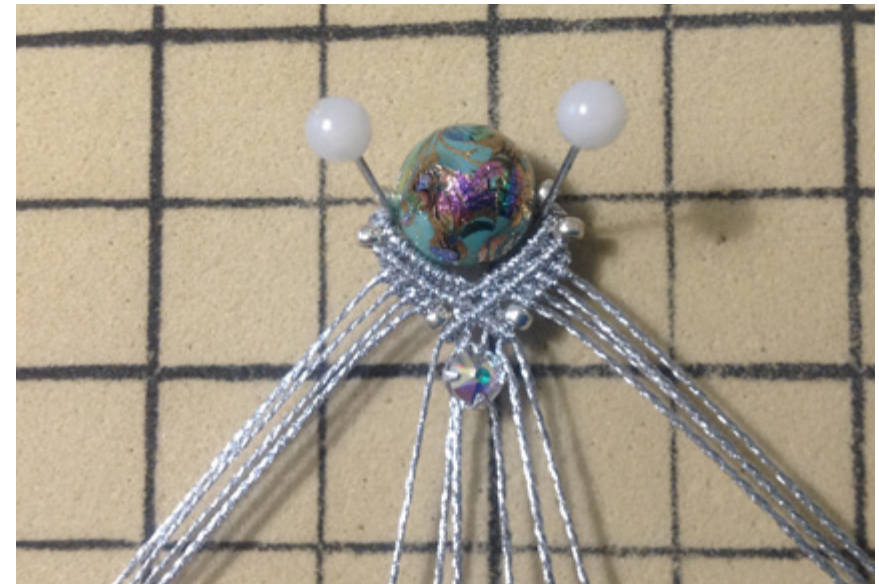


fig. 6

Fig. 6

Inserire i due fili centrali nel Roses Montees Swarovski, incrociandoli al suo interno. Potrebbe essere utile usare, per questa operazione, un infilaghi.



fig. 7

Fig. 7

Eeguire 5 avvolgimenti alternati sui due fili che fiancheggiano il Roses Montees.

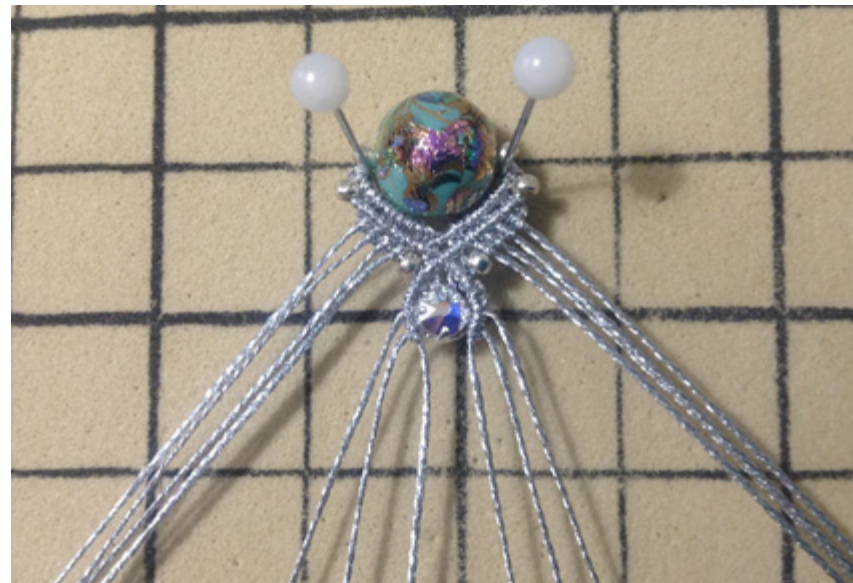


fig. 8

Fig. 8

Annodare a nodo cordoncino sui portanodi del passaggio di foto 7 i fili precedentemente inseriti nel Roses Montees (uno per parte).



fig. 9

Fig. 9

Annodare al centro i due portanodi con un nodo cordoncino ed eseguire due barrette (una per parte) dall'esterno verso il centro. Unire i due portanodi con un nodo cordoncino e lasciare in sospeso questi sei fili centrali.

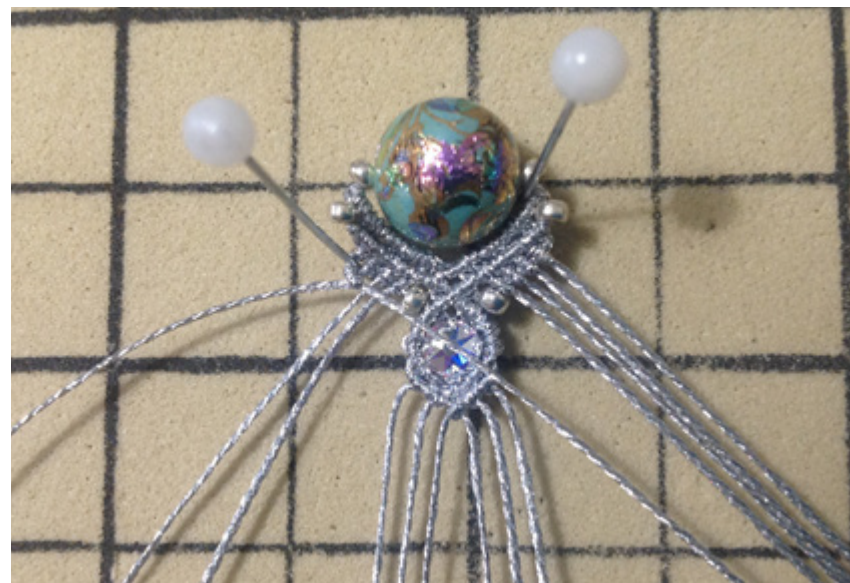


fig. 10

Fig. 10

A sinistra, usare il filo più esterno come portanodi ed eseguire con il secondo filo un nodo cordoncino.



fig. 11

Fig. 11

Raccogliere in fascio i due fili successivi: si ha così un fascio costituito da due fili. Allungare il fascio con con 7 avvolgimenti alternati. Sciogliere il fascio.



fig. 12

Fig. 12

Inserire la perla tonda da 4 mm nel filo esterno lasciato in sospeso ed annodarlo a nodo cordoncino.





fig. 13

Fig. 13

Eeguire ancora 8 avvolgimenti alternati sul portanodi.



fig. 14

Fig. 14

Con l'ago inserire questo stesso portanodi (da davanti a dietro) sopra la perla.



fig. 15

Fig. 15

Puntare uno spillo sotto il portanodi, tornare indietro, ed eseguire un nodo cordoncino con il filo successivo.



fig. 16

Fig. 16

Allungare con 12 avvolgimenti alternati ed infine annodare a nodo cordoncino i due fili rimasti in sospeso.



fig. 17

Fig. 17

Ripetere specularmente sul lato destro i passaggi da foto 10 a foto 16.



fig. 18

Fig. 18

A sinistra: inserire nel portanodi 1 perlina 11/0 e 1 bicono Swarovski da 4 mm. Usando questo filo come annodatore, eseguire tre nodi cordoncino verticali sui primi tre fili centrali lasciati in sospeso dal passaggio di foto 9.



fig. 19

Fig. 19

Ripetere questo passaggio specularmente sul lato destro.



fig. 20

Fig. 20

Annodare a nodo cordoncino i due fili centrali ed eseguire due barrette (una per parte) dall'esterno verso l'interno. Annodare a nodo cordoncino i due portanodi.



fig. 21

Fig. 21

Ora si lavora sugli otto fili centrali.  
Parte sinistra: eseguire un nodo cordoncino verso l'interno con il secondo filo contando dal centro.  
Con gli altri due fili eseguire 8 avvolgimenti alternati (il filo più esterno funge da annodatore).



fig. 22

Fig. 22

Annodare a nodo cordoncino anche questi due fili.



fig. 23

Fig. 23

Ripetere specularmente sul lato destro i passaggi di foto 21-22.

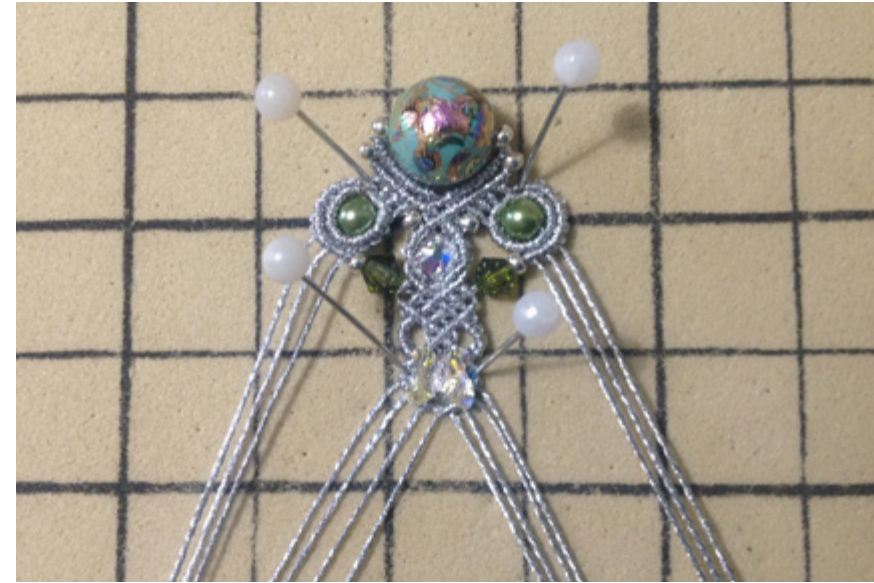


fig. 24

Fig. 24

Inserire la farfalla Swarovski nei due fili centrali. Eseguire ora due barrette (una per lato) dall'esterno verso il centro (gli ultimi due fili annodatori sono quelli precedentemente inseriti nella farfalla). Annodare al centro i due portanodi con un nodo cordoncino.



fig. 25

Fig. 25

A sinistra: con i tre fili lasciati in sospeso dal passaggio di foto 17, formare un fascio, eseguendo 20 avvolgimenti alternati (il filo annodatore è quello più esterno). Sciogliere il fascio.



fig. 26

Fig. 26

Annodare a nodo cordoncino su questo portanodi i quattro fili lasciati in sospeso dal passaggio di foto 24.



fig. 27

Fig. 27

Ripetere specularmente sul lato destro i passaggi di foto 27.



fig. 28

Fig. 28

Unire al centro i due portanodi con un nodo cordoncino. Eseguire altre due barrette (una per lato) dall'esterno verso il centro.





fig. 29

Fig. 29

Unire al centro i due portanodi con un nodo cordoncino. Tralasciando su entrambi i lati i tre fili più esterni, eseguire due barrette (una per lato) dall'esterno verso il centro (sempre unendo al centro i due portanodi).



fig. 30

Fig. 30

Tagliare e bruciare i fili.  
Montare la monachella all'interno della punta.

# Macramè

di Marianna Benigni