

# Collana Candy Circle

*Tessitura*

di Tiziana Giovaruscio

## Materiale occorrente:



- Filigrana Taglio Laser Tonda - Acqua - FJ10536
- Castone per Rivoli (1122) 14mm Argentato - SG25126
- Cabochon Rivoli Matubo Pink Opal - CC19177
- Nappine in Microfibra di Alcantara Rosa - TA15216
- Perline Superduo 5x2,5mm Turquoise Vitrail - SZ25573
- Perline Toho 15/0 Nickel (711) - TH90751
- Demi Round Toho 11/0 Nickel (711) - TH92423
- Perline Toho 11/0 Nickel (711) - TH91419
- Mezzicristalli Hematite Plated Rainbow Iris - STK51506
- Laccetto Microfibra Alcantara Fucsia - SM22021

### ATTREZZI

- Colla Hasulit 30ml - TS12829

[>> Idea Bijoux <<](#)

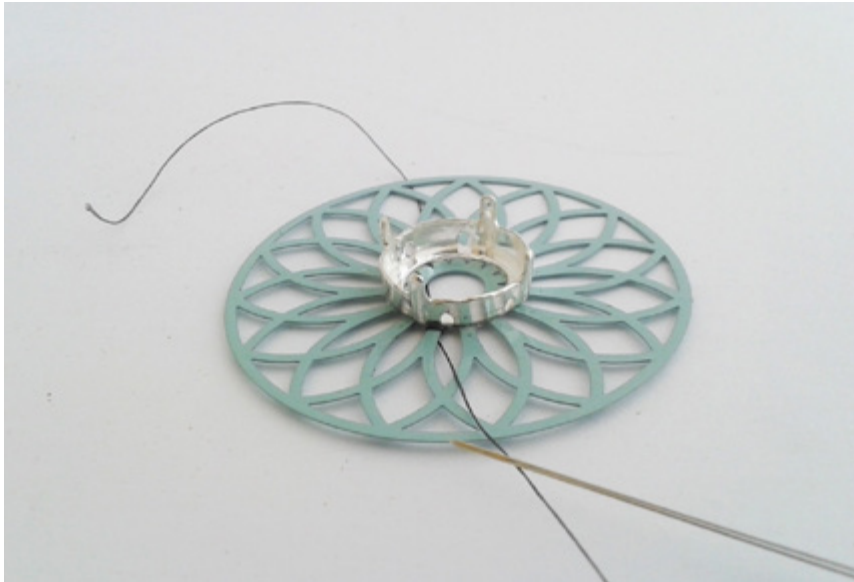


fig. 1



fig. 2

Fig. 1-5

Incollate centralmente il castone alla filigrana con la colla Hasulit ; una volta asciugata la colla legate il filo alla filigrana in prossimità di uno dei fori del castone. Entrate nel castone, uscite con il filo dal foro adiacente, infilate 4 roc Nickel 11/0, ripassate all'interno del castone e poi di nuovo all'esterno ripassando nelle 4 roc 11/0; ora proseguite infilando 4 perline per volta ( o 3 a seconda) e man mano fissate l'ultima alla filigrana da sotto a sopra con il filo come mostrato in foto. Completate così il giro attorno al castone per un totale di 30 roc 11/0 e ripassate il lavoro per allineare le perline.

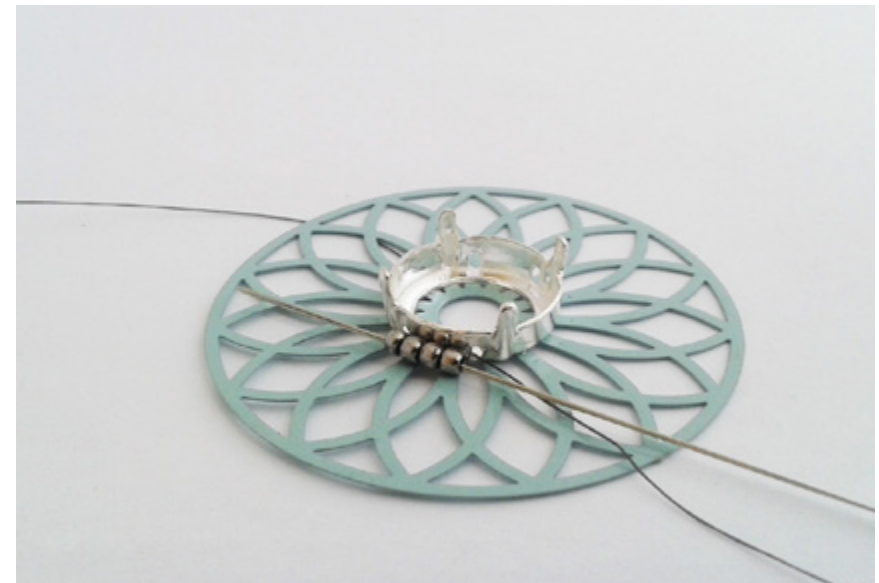


fig. 3



fig. 4



fig. 6



fig. 5

Fig. 6-11

Ora iniziate un giro a Peyote inserendo 2 roc Nickel 15/0 tra una roc 11/0 e l'altra; terminate il giro ed iniziate il successivo con le Superduo. Completate ed uscite con il filo dal foro superiore di una Superduo; ora eseguite un giro inserendo le perline Hematite Plated Rainbow Iris Tondo Sfaccettato 4mm.





fig. 7



fig. 8



fig. 9



fig. 10



fig. 11



fig. 12

Fig. 12-15

Eseguite un ultimo giro infilando 1 Demi Round 11/0, 1 roc 15/0, 1 Demi Round 11/0 tra una perlina Hematite Tondo Sfaccettato e l'altra. Fermate ora il lavoro alla filigrana fissando alcune delle perline nei punti necessari come indicato in fig. 14; aggiungete la nappina con l'anellino e legate il laccetto alla filigrana nei punti mostrati. terminate annodando tra loro i laccetti secondo la lunghezza desiderata.



fig. 13



fig. 14

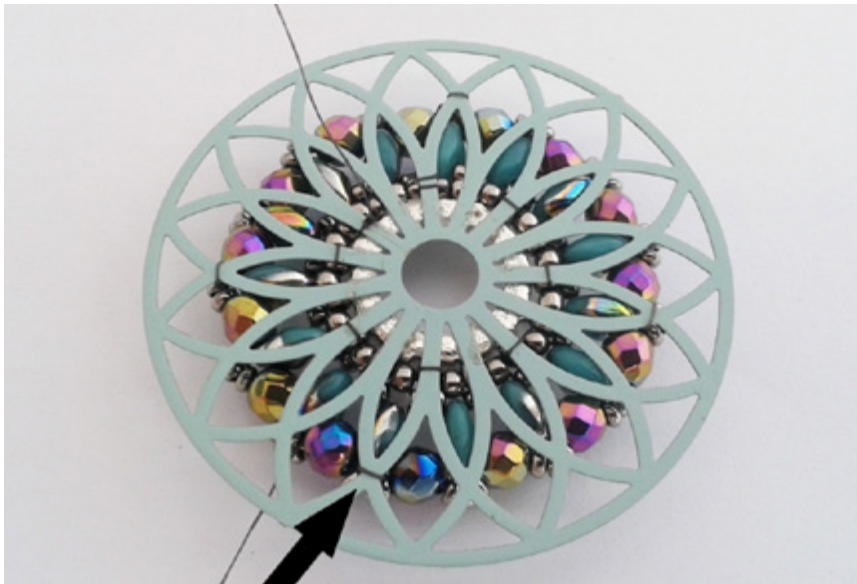


fig. 15

# *Tessitura*

di Tiziana Giovaruscio