

# Lariat Aldarion

*Tessitura*

di Valentina Folcolini

## Materiale occorrente:



Lavorando in circolare con la tecnica Netted si può ottenere un bellissimo tubolare.

Che può essere usato come base per molti gioielli.

In questo caso, ho voluto semplicemente racchiuderlo con un cabochon incastonato e una fascetta a peyote, creando un lariat o meglio conosciuto come saliscendi.

## Occorrente:

- 1 Cabochon in Vetro Rosaline Stardust Ovale 25x18mm
- 5g Delica Miyuki 11/0 Color-Lined Peach Gold/Crystal AB
- 1g Rocailles Miyuki 15/0 Galvanized Yellow Gold (1053)
- 30g Rocailles Miyuki 11/0 Crystal Capri Gold
- 564 Tondi Vetro di Boemia Crystal Capri Gold 4mm
- 2 Coppetta Decorata Dorata Anticata 10mm
- 10 Flower Cup Copper Salmon Luster Gold 7x5mm
- Filo Fireline Smoke Grey Misura 0,12mm
- Aghi da tessitura misura 10

[>> Idea Bijoux <<](#)

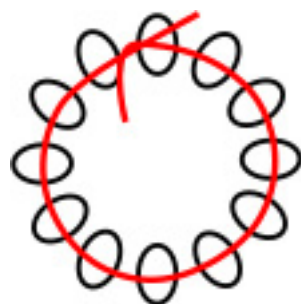


fig. 1

#### PASSAGGIO 1:

Prendete 1,5 m di filo e infilate sull'ago 12 11/0 Crystal Capri Gold, Chiudete a cerchio ripassando in tutte le perline e facendo un nodino.

Lasciate circa 30 cm di filo per la rifinitura.  
Rientrate nella prima 11/0

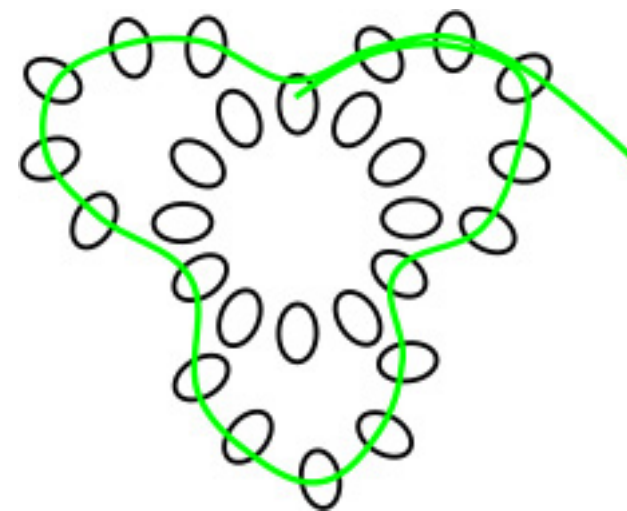


fig. 2

#### PASSAGGIO 2:

Mettete sull'ago 5 11/0, contate 3 11/0 ed entrate con l'ago nella quarta. Tirate bene il filo e ripetete per due volte. Dovrete avere un totale di 3 archetti da 5 11/0. Rientrate nel primo archetto e uscite dalla 11/0 centrale.

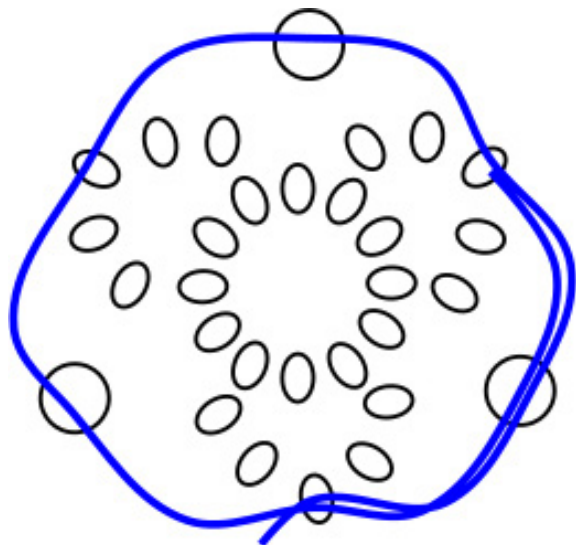


fig. 3

## PASSAGGIO 3:

Prendete ora una perla da 4mm, mettetela sull'ago e rientrate nella 11/0 centrale dell'archetto successivo. Ripetete per altre due volte e ripassate nella prima perla e nella 11/0 successiva, tirando bene il filo. Ripetete i passaggi 2 e 3 fino a terminare le perle da 4mm. Per chiudere il tubolare, subito dopo il passaggio con le ultime perle 4mm, ripetete una volta il passaggio 2, poi, uscendo da una 11/0 centrale di un archetto, mettete sull'ago 3 11/0 e rientrate nella 11/0 centrale dell'archetto successivo. Ripete ancora due volte e ripassate in tutte le perline stringendo bene.

## PASSAGGIO 4:

Prendete una coppetta e passando dal foro centrale mettete sull'ago 25 11/0, una Flower Cup

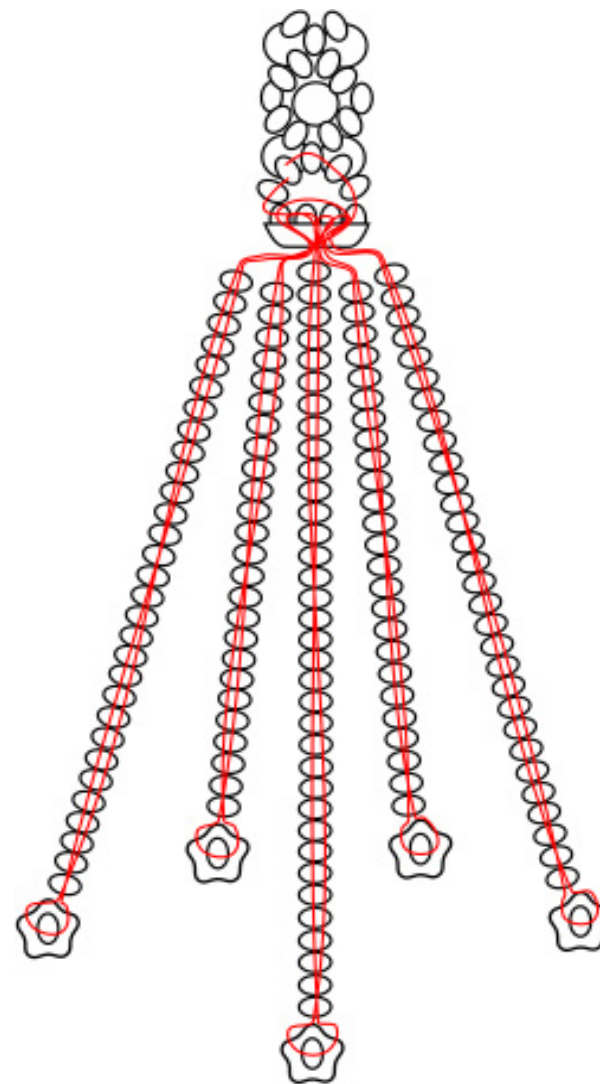


fig. 4

e una 11/0. Rientrate nella Flower Cup e in tutte le perline appena aggiunte, rientrate nella coppetta e nella lavorazione, avanzando alla 11/0 centrale successiva. Ripetete fino ad ottenere 5 frange, due da 25 11/0, due da 30 11/0 e una da 35. Rientrate nel tubolare e affrancate il filo. Ripetete la stessa decorazione all'altra estremità.

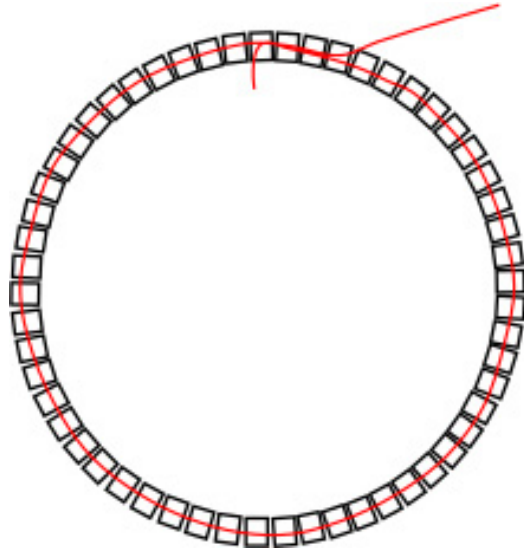


fig. 5

**PASSAGGIO 5:**

Incastonate ora il cabochon. Prendete 1,5 m di filo e con l'ago da 12 inserire 56 Delica, chiudete a cerchio (vedi fig. 5) ed iniziate a lavorare a peyote con le Delica. Realizzate 3 giri completi. (vedi fig. 6) Cambiate perline e lavorate due giri a peyote con le 15/0, tirando bene in filo.

Ripassate in tutta la lavorazione e portatevi sul retro, inserendo il cabochon e chiudendo l'incastonatura con altri due giri di 15/0.

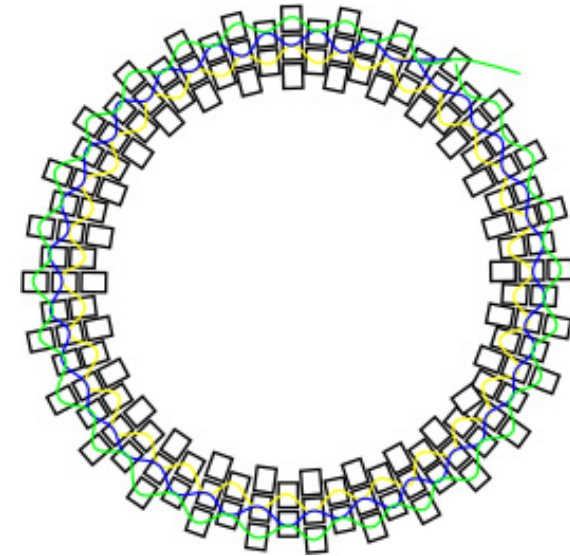


fig. 6

**Figura 6:**

Realizzate ora la fascetta che avvolgerà il tubolare e chiuderà il lariat. Prendete 1m di filo e infilate 12 Delica. (vedi fig. 8) Lavorando a Peyote pari, inserite altre 6 Delica (vedi fig. 8) e procedete con un giro di ritorno con altre 6.

Continuate così, con giri di andata e ritorno, fino ad ottenere una fascetta di circa 4,5 cm o comunque che possa abbracciare i due cordoni ed essere attaccata al cabochon senza scivolare. Cucite le estremità della fascetta lavorando a Peyote all'ultimo giro di Delica dell'incastonatura: prima un lato, poi posizionate i due cordoni e quindi affrancate la fascetta dall'altro lato. (vedi fig. 9) Il lariat è pronto per essere indossato!

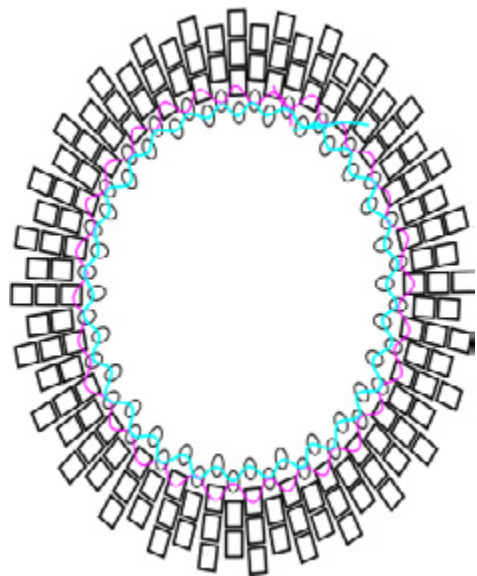


fig. 7



fig. 8

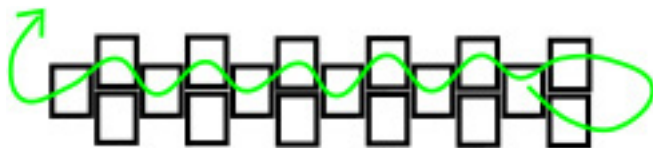


fig. 9

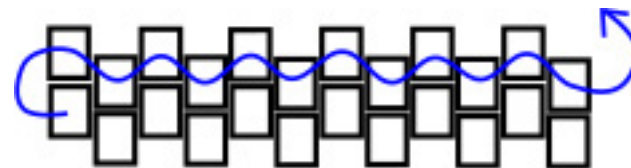


fig. 10

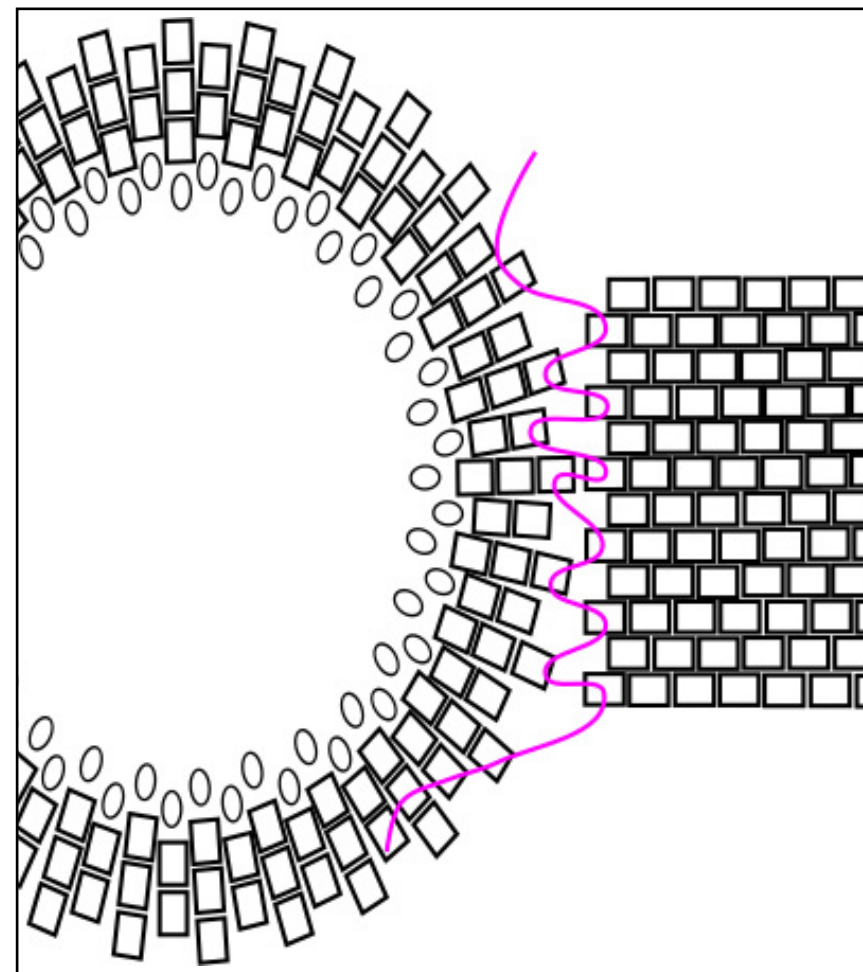


fig. 11



*Lariat "Aldarion"*

# *Tessitura*

di Valentina Folcolini