

Acchiappasogni Albero della Vita

Maglia e Uncinetto

di Daniela Ambrosini

Materiale occorrente:

Per accedere a questo tutorial si richiedono le seguenti competenze della tecnica dell'uncinetto:

- Conoscenza dell'esecuzione dell'inizio del lavoro a catenelle.
- Conoscenza dell'esecuzione dell'inizio del lavoro con il cerchio magico.
- Conoscenza dell'esecuzione del punto catenella.
- Conoscenza dell'esecuzione del punto bassissimo.
- Conoscenza dell'esecuzione del punto basso.
- Conoscenza dell'esecuzione della mezza Maglia Alta.
- Conoscenza dell'esecuzione della Maglia Alta.
- Conoscenza dell'esecuzione degli aumenti.
- Conoscenza della chiusura del lavoro.

Campioncino striscia uncinetto, filato Super-Lon ed uncinetto n°1 cm. 10 = 40 m. Basse

Materiale occorrente:



[>>> Idea Bijoux <<](#)

- Filato Super-Lon Bead Cord Light Peach Misura 0,50 mm. - Bobina da 70 m. Cod. SM22600
- Filato Super-Lon Bead Cord Light Pink Misura 0,50 mm. Bobina da 70 m. Cod. SM22601
- Filato Super-Lon Bead Cord Orchid Misura 0,50 mm. Bobina da 70 m. Cod. SM22607
- Filato Super-Lon Bead Cord Magenta Misura 0,50 mm. Bobina da 70 m. Cod. SM22105
- Filato Super-Lon Bead Cord Wine Misura 0,50 mm Bobina da 70 m. Cod. SM22597
- Filato Super-Lon Bead Cord Chartreuse Misura 0,50 mm. Bobina da 70 m. Cod. SM22719
- Filato Super-Lon Bead Cord Lemongrass Misura 0,50 mm. Bobina da 70 m. Cod. SM22728
- Filato Super-Lon Bead Cord Rust Misura 0,50 mm Bobina da 70 m. Cod. SM22599
- Filato Super-Lon Bead Cord Mahogany Misura 0,50 mm. Bobina da 70 m. Cod. SM22584
- Filato Super-Lon Bead Cord Eggplant Misura 0,50 mm. Bobina da 70 m. Cod. SM22735
- Cerchio di filo metallico da 2 mm.
- Schiaccini.
- Uncinetto N°1.
- Ago da lana.
- Forbici.

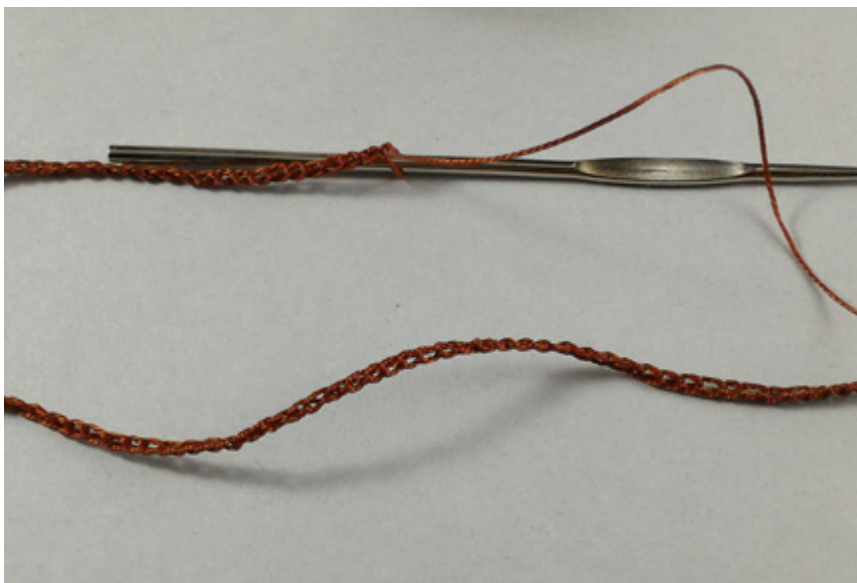


fig. 1

Spiegazione delle sei strisce ad uncinetto:

- Iniziamo creando una striscia ad uncinetto, con il primo dei due filati Super-Lon Marroni, lunga 100 catenelle. Montate le 100 catenelle, aggiungete un'ultima catenella per voltare il lavoro.

Iniziando dalla 2° catenella, a partire dall'uncinetto, lavorare nella maglia di base successiva 3 maglie basse. Saltare una catenella di base, quindi nella successiva ancora lavorare altre 3 maglie basse.

Proseguire in questo modo fino alla fine del giro.

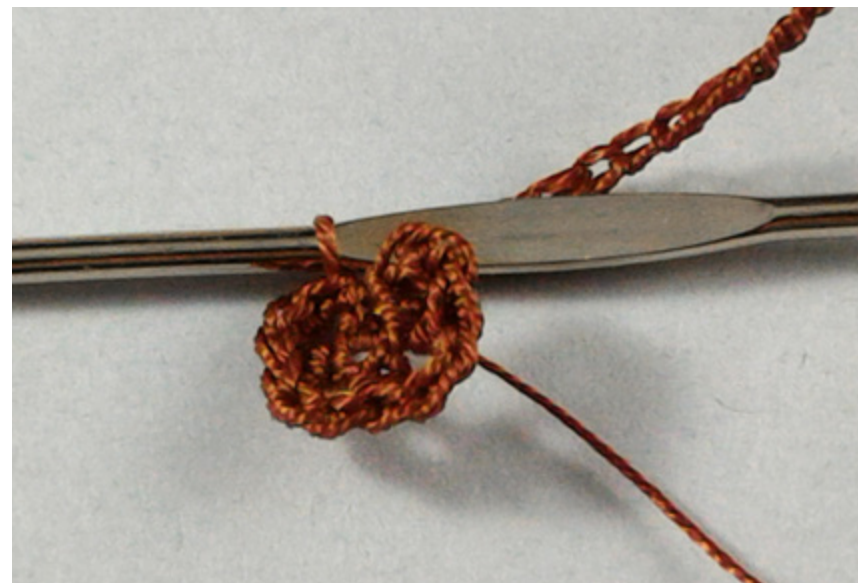


fig. 2

Fig 2:

Lavorando noterete che la vostra striscia di punto basso si avvolgerà naturalmente, assecondate questa tendenza conferendole una forma a spirale: ci aiuterà a creare le torsioni dei rami e del tronco del nostro albero della Vita.



fig. 3

Fig 3:

Concluso il giro tagliate il filo e tiratelo via dall'ultima catenella allo scopo di chiudere il lavoro. Tagliando il filo a fine lavoro, abbiate cura di lasciarne alcuni centimetri che vi serviranno per montare le strisce sul cerchio e per fermare i fili. Bastano 15-20 cm.



fig. 4

Fig 4:

Fate altrettanto con l'altro colore.



fig. 5

Fig 5:

Riorganizzare le volute delle spirali se durante la lavorazione notate che non siano regolari.



fig. 6

Fig 6:

Proseguiamo lavorando tre strisce per ciascuna delle due tonalità di marrone con entrambi i filati. Alternate strisce di un colore con quello dell'altro, ponendo i fili di scarto alternativamente da una parte e dall'altra, allo scopo di abbinarle in coppie, unendo assieme due tonalità diverse ed avvolte tra loro.



fig. 7

Fig 7:

Vi mostro questa foto solo allo scopo di capire come verranno avvolti ramo e tronchi, ma attendete a farlo...



fig. 8

Fig 8:

... almeno non prima che le radici siano assicurate al cerchio in cui verrà iscritto l'albero.



fig. 9

Montaggio dei rami e del tronco nel cerchio:

- Legate le coppie tra loro usando il filo di scarto lasciato dopo la chiusura dei fili, distanziate tra loro circa 2-3 cm. di filo a separarli. Questo tratto di filo serve a realizzare le radici dell'albero.

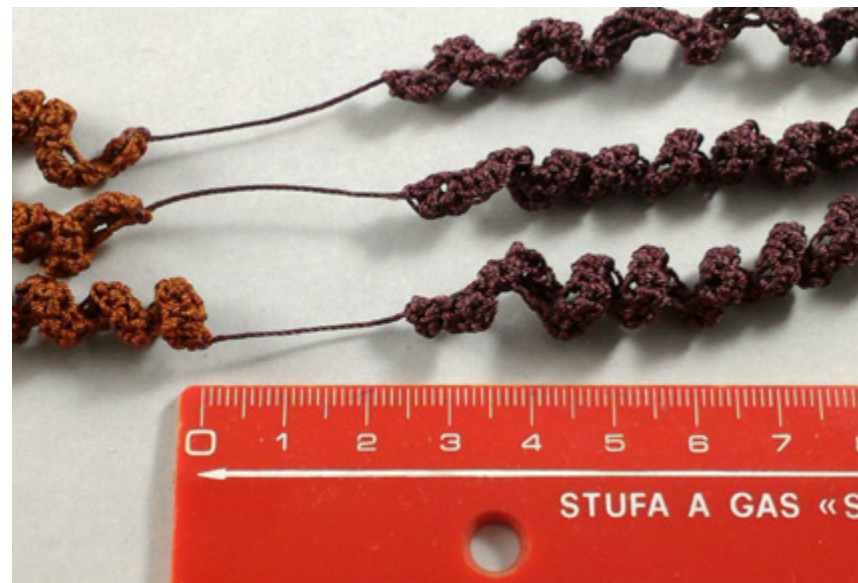


fig. 10

Fig 10:

Prendete il cerchio già montato con gli schiaccini e chiuso in tondo, prendere una coppia alla volta ed avvolgere attorno alla circonferenza del cerchio il filo che separa ciascuna coppia.

Abbiamo appena realizzato le radici del nostro albero.



fig. 11

Fig 11:

A questo punto iniziamo a formare la parte iniziale delle radici: prendiamo le strisce a coppie, che avrete notato hanno colori alterni e avvolgiamole tra loro a due a due.

Facciamogli fare non più di una paio o tre giri a coppia.



fig. 12

Fig 12:

Realizzate tre gruppi separati, ciascuno formato da una striscia marrone chiaro e marrone scuro. Fatte le radici unire i tre gruppi assieme, avvolgendoli in un unico agglomerato a formare il tronco; non prima di aver avvolto tra loro le coppie. In questo modo il tronco sarà costituito dalle tre coppie di spirali che distaccandosi dalle radici formano un unico corpo sul tronco, avvolgendosi tra loro.

Ora bloccate gli apici delle strisce al perimetro del cerchio individuando, più o meno, il punto in cui desiderate fissarle definitivamente.



fig. 13

Fig 13:

Per fare questo utilizzate i fili si scarto di fine lavoro di ciascuna spirale. Avvolgete ancora le coppie tra loro ed infine separatele nell'ultimo tratto, bloccandole sul perimetro del cerchio, utilizzando degli spilli.

Simulate in modo più definitivo possibile la forma che volete dare ai vostri rami, perché il prossimo passaggio li bloccherà definitivamente al cerchio nel quale saranno iscritti.



fig. 14

Fig 14:

Prendete una gugliata di filo marrone scuro ed infilateci un ago da lana. Bloccatelo al primo gruppo di radici, decidete come volete posizionarle, quindi dopo averlo bloccato cominciate ad avvolgere il filo di cotone attorno al filo metallico del cerchio per spostarvi al gruppo di radici successivo ed infine nell'ultimo.

Poi posizionate il primo ramo di marrone chiaro, dopo aver avvolto un poco più stretto l'ultimo tratto di spirale. Proseguite ad avvolgere il filo attorno al perimetro del cerchio, fino a raggiungere il ramo prossimo e fissarlo con un puntino invisibile.



fig. 15

Fig 15:

Con la stessa tecnica passare al ramo successivo, quello di marrone scuro che proviene dallo stesso agglomerato di spirali del primo.

Proseguendo di tratto in tratto sul perimetro del cerchio, assicurare le singole spirali alla sua circonferenza, sistemando i rami avvolgendoli tra loro e distanziandoli, nel modo che vi piace di più. Vi mostro la foto finale dei vari passaggi che ho ottenuto realizzando gli ancoraggi dei rami.



fig. 16

Fig 16:

Inoltre sono passata con l'ago da lana attraverso rami e tronco distribuendo dei puntini invisibili per bloccare la struttura nella forma che più mi ricorda la forma di un albero.



fig. 17

Fig 17:

Ora utilizzando i fili di scarto rimasti sul finale delle spirali, costruite i rami più sottili, armonizzandoli al resto. Facendo questo passaggio abbiate cura di fermare i fili di scarto, in modo invisibile tra le spirali.



fig. 18

Fig 18:

Ecco il risultato finale del mio lavoro, naturalmente voi seguite il vostro gusto e la vostra ispirazione.

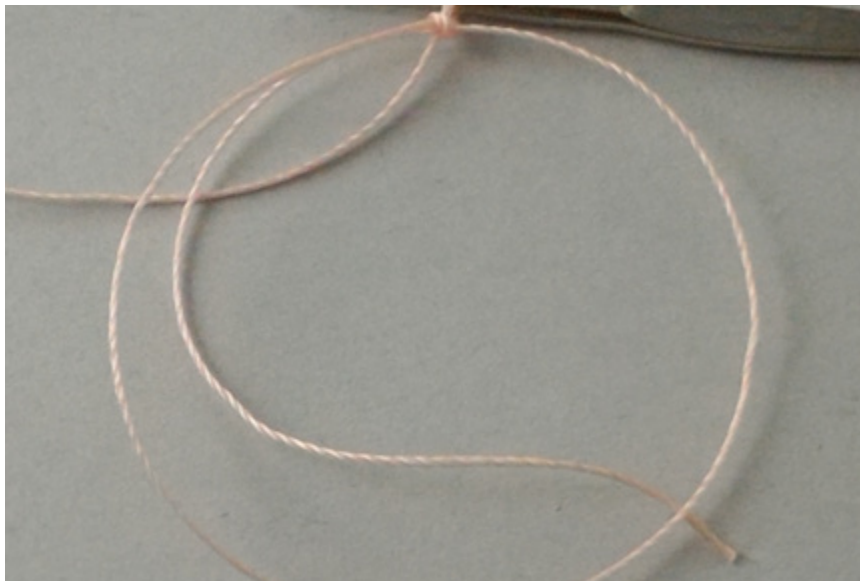


fig. 19

Il fiorellino:

Ora passiamo alla chioma dell'albero e vediamo come realizzare il fiorellino. Il fiorellino è fatto con due colori che ho liberamente scelto dal gruppo in mio possesso.

La parte centrale è realizzata in questo modo:

1. Comporre il cerchio magico, bloccare con un punto bassissimo la chiusura del cerchio magico. All'interno del cerchio realizzare una catenella (per superare il giro), 6 maglie basse.

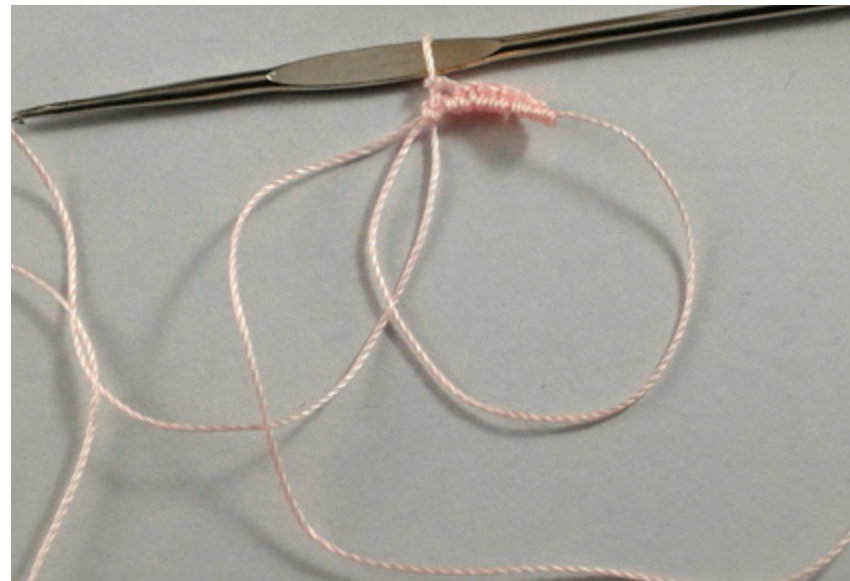


fig. 20

Fig 20:

Per chiudere il cerchio ponete un punto bassissimo alla prima maglia del giro, sfilare il filo dall'ultima maglia lavorata per bloccare il lavoro.

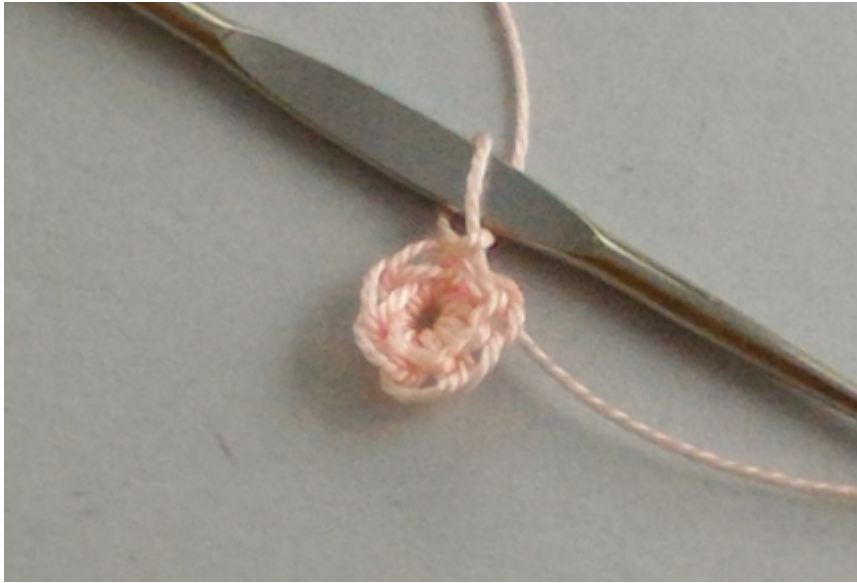


fig. 21

Fig 21:

Tagliare il filo lasciando una breve coda di 5-6 cm. che nel giro successivo verrà nascosto durante la lavorazione, assieme al filo di inizio lavoro dell'altro colore del prossimo giro.

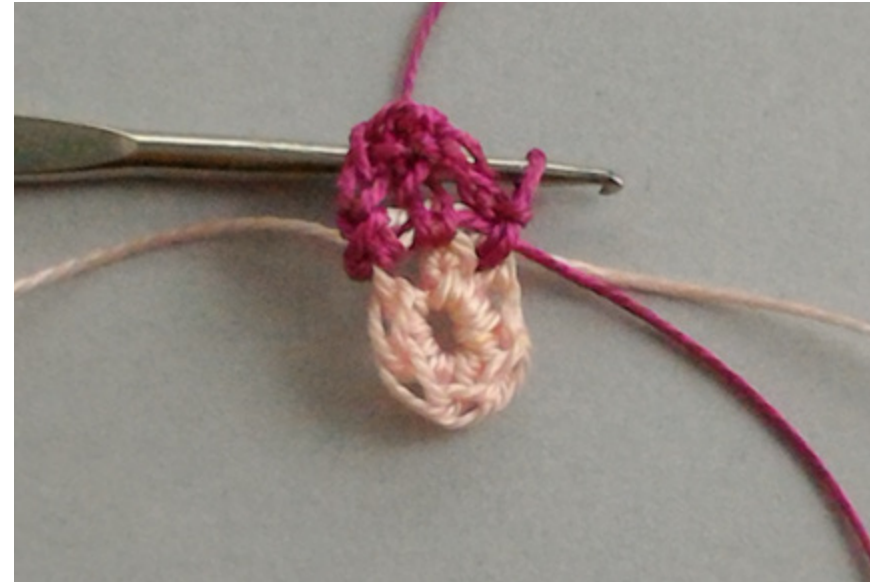


fig. 22

Fig 22:

2. Nel secondo giro lavorare:
1*tre catenelle, un punto alto nello stesso punto di base, tre catenelle, un punto bassissimo nella maglia di base successiva

2*. Ripetere da 1* a 2* per altre 4 volte, cinque in totale per realizzare i cinque petali del fiore.



fig. 23



fig. 24

Fig 23 - 24:

Realizzato il fiore, tagliare il filo di scarto del giro centrale e passare il filo di scarto del secondo giro, attorno al perimetro dell' lavoro, per fermarlo e nascondere. Quindi con il filo residuo dal 1° giro centrale, realizzare 10 catenelle e chiudere sfilando via il filo dall'ultima maglia lavorata.

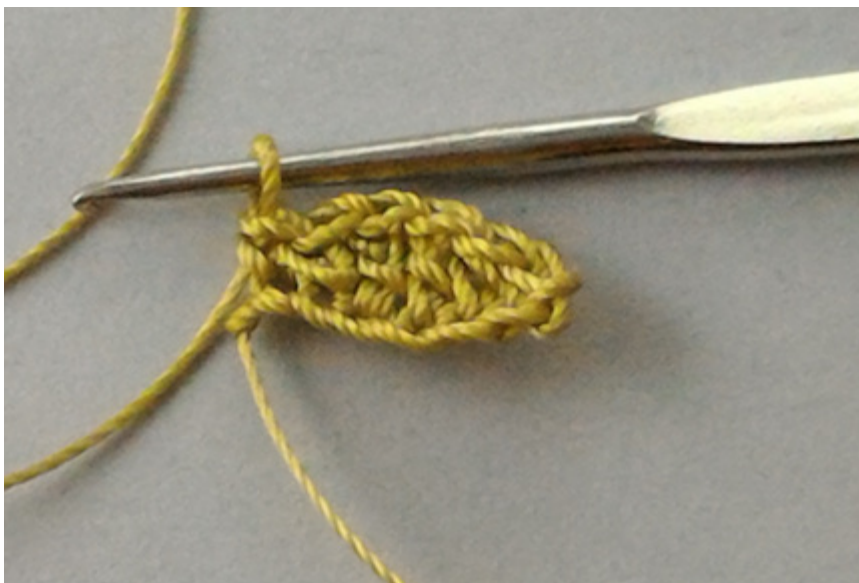


fig. 25

La fogliolina:

- Passiamo alla fogliolina: 1. eseguite 6 catenelle+ 1 catenella per voltare il lavoro.



fig. 26

Fig 26:

2. Girare il lavoro e a partire dalla 2°catenella di base lavorare: 1 maglia bassa, 1 mezza maglia alta, 2 maglie alte, 1 mezza maglia alta, 1 maglia bassa. Sempre sulla stessa ultima catenella di base lavorare una seconda maglia bassa ed una terza maglia bassa per superare il giro e voltare la lavorazione sul fronte opposto del lavoro.



fig. 27

Fig 27:

Quindi proseguire lavorando: 1 mezza maglia alta, 2 maglie alte, una mezza maglia alta, una maglia bassa, nel fare le maglie sull'altro fronte della foglia, inglobare il filo di inizio alla base del lavoro in esecuzione.



fig. 28

Fig 28:

Chiudere la fogliolina con un punto bassissimo, legato alla prima maglia bassa del giro. Realizzare 10 catenelle quindi tagliare e chiudere il filo.

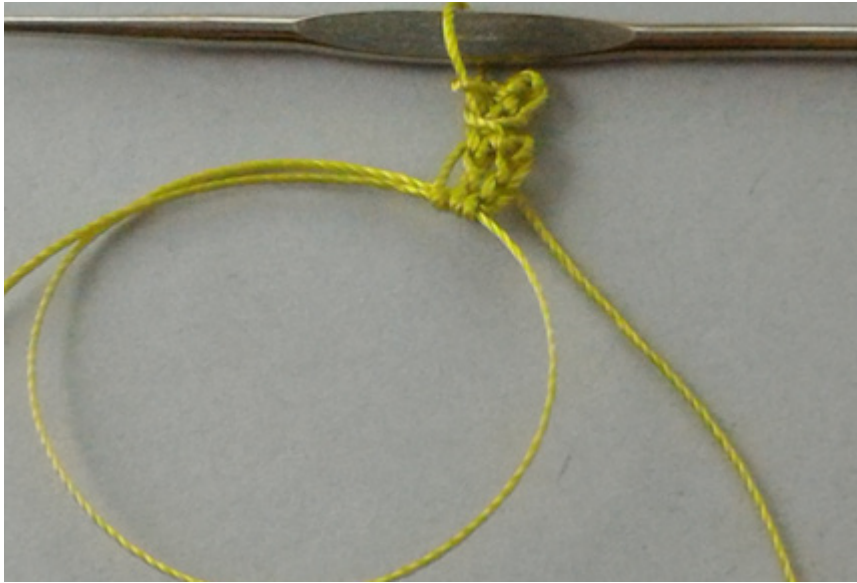


fig. 29

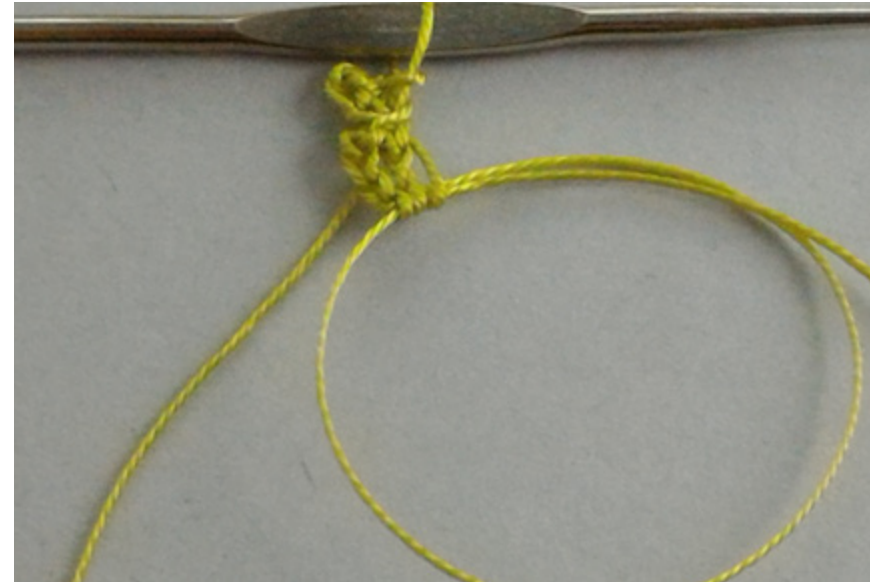


fig. 30

Il bocciolo:

- Ora passiamo alla realizzazione del bocciolo. E' formato da due colori, verde alla sua base e di un secondo colore, a scelta, nei petali racchiusi.
1. Per le foglie base creare il cerchio magico, chiudere il cerchio con un punto bassissimo, quindi lavorare, tre catenelle, una maglia alta, tre catenelle, chiudere le catenelle alla propria base con un punto bassissimo per realizzare il pippolino.

Fig 30:

- 1* Una maglia alta, tre catenelle, chiudere le catenelle alla propria base con un punto bassissimo per realizzare il pippolino
- 2* Ripetere da 1* a 2* per un totale di 5 volte. Per ottenere le 5 foglioline alla base del bocciolo ed il cappuccio che lo contiene.

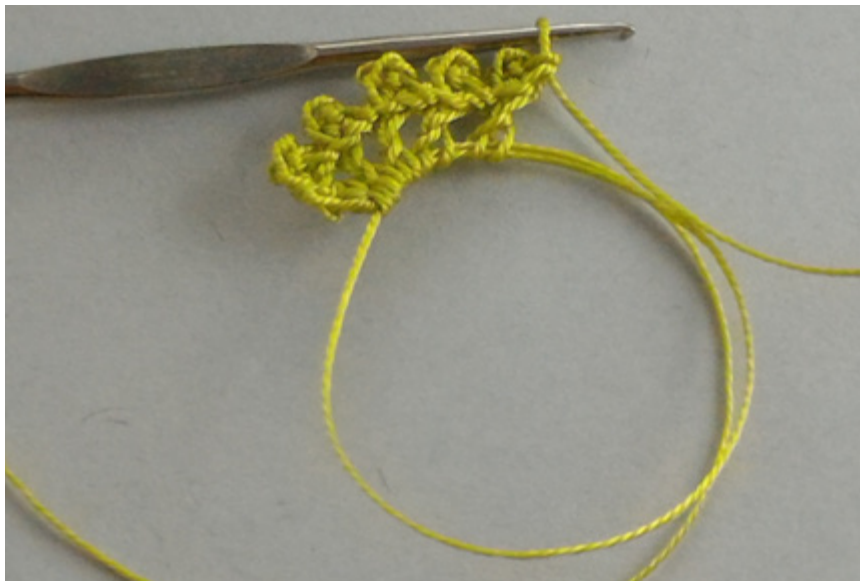


fig. 31

Fig 31:

Chiudere il cerchio magico e con un punto bassissimo fermare il lavoro alle prime maglie lavorate sul giro. Tagliare il filo e passarlo in modo invisibile tra le maglie lavorate.

Fig 32-33:

Con il capo centrale del primo giro realizzare 10 catenelle e chiudere la lavorazione.



fig. 32



fig. 33



fig. 34

Fig 34:

2. Per il centro del bocciolo utilizzare un secondo colore a simulare i petali del fiore ancora chiuso.



fig. 35

Fig 35:

Eeguire il cerchio magico, bloccare con un punto bassissimo ed al suo interno realizzare: 3 catenelle (che sostituiscono la prima maglia alta), 9 maglie alte.



fig. 36

Fig 36:

Chiudere il cerchio magico e bloccare alla 1° maglia lavorata con un punto bassissimo. Proseguire con 10 catenelle e chiudere il lavoro.



fig. 37



fig. 38



fig. 39

Fig 39:

Unire le due metà del bocciolo nel seguente modo: piegate a metà il cerchio che simula i petali, avendo cura di porre verso l'esterno il dritto del lavoro. Inserire le finali 10 catenelle al centro delle foglioline di base già lavorate ed inserirci i petali all'interno. Fissare con dei punti invisibili.

Scheda tecnica delle sei strisce ad uncinetto:

- 1°G.: 100 cat.
- 2°G.: 1 cat.(per Vol.)(1*)3 m. B. sulla cat. Ba. Successiva, saltare una cat. Di base (2*). Rip. Da (1*) a (2*) fino alla fine del G. Realizzare 3 strisce di un marrone e 3 dell'altro.

Scheda tecnica dei 18 fiorellini:

- 0°G.: Fare il @, 1 pun. Bass., 1 cat.
- 1°G.: 6 m. B., ch. Con 1 pun. Bass. Cambiare il colore del filo.
- 2°G.: 3 cat., 1 m. A., 3 cat., 1 pun. Bass. Nella succ. m. di Ba. Ripetere per 5 vol. totali per i 5 petali, ch. Con 1 pun. Bass., 10 cat.

Scheda tecnica dei 18 foglioline:

- 1°G.: 6 cat., + 1 cat. Per Vol.
- 2°G.: 1 m. B. sulla 2° m. Ba., 1 m. ½ A., 2 m. A., 1 m. ½ A., 3 m B. sulla stessa m. Ba.(per vol. sull'altro fronte del lavoro), 1 m. ½ A., 2 m. A., 1 m. ½ A., 1 m. B., ch. Con 1 m. Bass., 10 cat.

Scheda tecnica dei 9 boccioli:

La prima metà del bocciolo sono le foglioline di base.

- 0°G.: Fare il @, 1 pun. Bass.
- 1°G.: 3 cat., (1*) 1 m. A., 3 cat., 1 pun. Bass., (2*) (alla Ba. Delle cat. Per il Pipp.). Ripeti da (1*) a (2*) per 5 volte totali. ch. a cerchio con 1 pun. Bass., 10 cat.

La seconda metà del bocciolo sono i petali schiusi.

- 0°G.: Fare il @, 1 pun. Bass.
- 1°G.: 3 cat., (sostituiscono la 1 m. A.) 9 m. A., ch. a cerchio con 1 pun. Bass., 10 cat.

Legenda uncinetto:

- G.: Giro
- @.: cerchio magico
- pun.: punto
- ch.: chiudere
- cat.: 1 catenella
- m. A.: 1 maglia Alta.
- m. ½ A.: mezza maglia alta
- m. B.: 1 maglia Bassa.
- Pipp.: il pippolino
- Bass.: punto bassissimo.
- Vol.: Voltare il lavoro.
- Ba.: di Base.



fig. 40

Fig 40:

Montaggio dell'Albero della Vita:

- Abbiamo già visto come realizzare e montare il tronco ed i rami del nostro albero. Ora passiamo alla chioma. Prima di passare al montaggio dobbiamo realizzare 18 fiorellini, 18 foglioline (9 di un verde e 9 dell'altro), 9 boccioli. Raggruppate in 9 mazzetti composti da: 2 fiorellini, 2 foglioline, 1 bocciolo.



fig. 41

Fig 41:

Ogni mazzetto va legato sui gambi realizzati con le catenelle e poi assicurato sulla chioma dell'albero fino a coprire i rami più piccoli.



fig. 42

Fig 42:

Ecco i link dal mio canale youtube, utili per elaborare le tecniche base:

- [La catenella](#)
- [Il punto basso](#)
- [La mezza maglia alta](#)
- [Il punto bassissimo](#)
- [La maglia alta](#)

Maglia e Uncinetto

di Daniela Ambrosini