

# Borsa a sacco Andersen

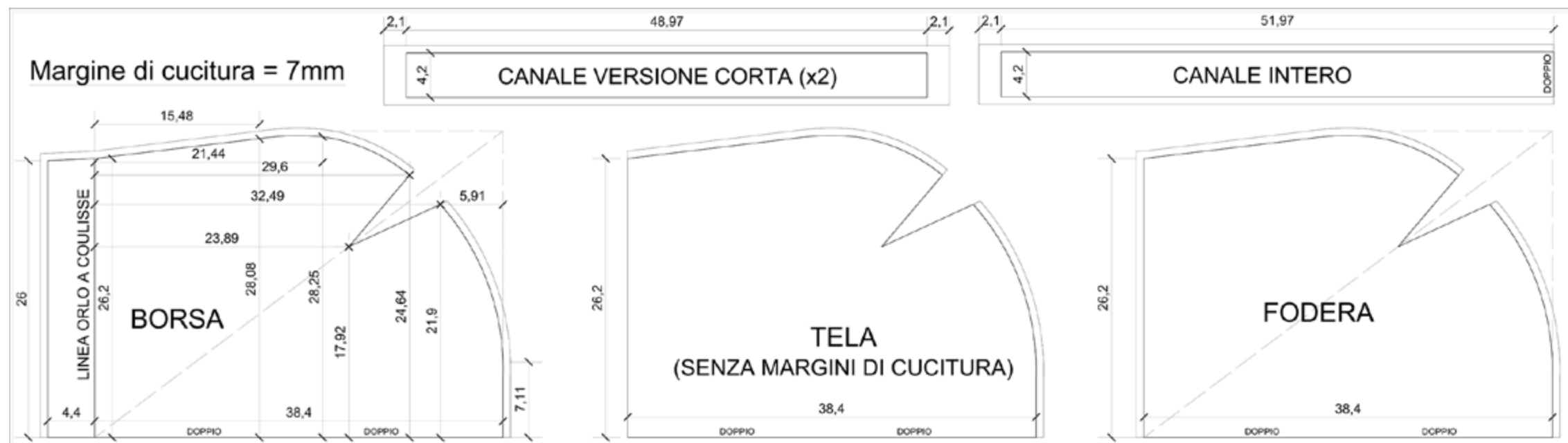
*Cucito creativo*

di Pamela Ebano

Lo schema di taglio è semplice: lungo la curva la borsa presenta delle riprese per dare volume, la chiusura della borsa è a coulisse, ovvero una guida che ci permetterà tramite dei laccetti di chiudere ed aprire la borsa.

Nel pattern in allegato è stato inserito il margine di cucitura (7mm), utile per velocizzare e le quote necessarie per rifare il cartamodello con le misure della nostra borsa.

Premessa: prima di procedere al taglio del vostro tessuto con fantasia geometrica, allineate le cimose e gli eventuali disegni del tessuto, aiutandovi con degli spilli.



NOTA 1: \*1 Nella variante 2 in jeans:

abbiamo deciso di rinforzare la borsa con l'imbottitura Flisellina H630 - tessuto termo adesivo, quindi tagliate il pattern (tela) e applicate l'imbottitura sul rovescio del tessuto con il ferro da stiro.

NOTA 2: \*2 per la variante 2 in jeans:

il canale è unico, viene posizionato in doppio (vedi il pattern) e va assemblato esattamente con i due canali visti nel tutorial, con l'unica differenza che il canale continua e non si ferma a centro borsa.

## Materiale occorrente:



### BORSA VARIANTE 1 (con foto)

- Tessuto Art Gallery Artisan - Interwill Patience: 92 cm - (FB20517)
- Tessuto Sintetico in Poliestere Marrone fodera: 41 cm - (FB20505)
- cordoncino tracolla e coulisse: (CJ15202)

### BORSA VARIANTE 2

- Tessuto Art Gallery Smooth Denim - Wicked Sky: 46cm - Grigio (FB20525)
- Tessuto Sintetico in Poliestere Nero fodera: 41 cm - (FB20508)
- Imbottitura Fliselina H630 Freudenberg Termoadesivo: 82cm - (SP10739)
- cordoncino tracolla Ethnic Cord - Nero Multicolor Cordoncino tondo 5mm: (SM23095)

STRUMENTI: Forbici, gesso ,filo da imbastire, filo per macchina da cucire, spilli

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Fig. 1

Tagliamo il tessuto base della borsa: sovrappoendolo cimosa con cimosa e posizioniamo il cartamodello.



fig. 2

Fig. 2

Passiamo i punti lenti lungo le riprese.



fig. 3

Fig. 3

Nel pattern abbiamo considerato i cm di cucitura per la chiusura a coulisse, dunque pieghiamo il cartamodello sulla linea evidenziata nel pattern (linea orlo a coulisse) e passiamo i punti lenti; una volta passati i punti lenti riportiamo il cartamodello come da inizio e procediamo al taglio del cartamodello.



fig. 4

Fig. 4

Tiriamo i punti lenti per segnare la linea e procediamo a tagliarli (mi raccomando la punta delle forbici sempre in su, lontano dal tessuto); facciamo la stessa cosa per le riprese.

Vedi \*1 - vedi NOTA 1



fig. 5

Fig. 5

Tagliamo il tessuto della fodera: pieghiamo due volte la stoffa nel senso della lunghezza e posizioniamo il cartamodello della fodera e del canale, segniamo le riprese tramite i punti lenti.



fig. 6

Fig. 6

Tagliamo i punti lenti e procediamo al taglio della fodera e dei due canali.

Vedi \*2 - vedi NOTA 2



fig. 7

Fig. 7

Con una veloce imbastitura chiudiamo le riprese (sia della borsa che della fodera ) al rovescio e cuciamo a macchina. Passiamo il punto zig zag lungo i margini sia della borsa che della fodera: sarà molto utile in fase di rifinitura.



fig. 8

Fig. 8

Stiriamo le riprese sul lato dei fianchi della fodera, stessa cosa per la borsa.



fig. 9

Fig. 9

Procediamo con l'orlo dei due canali: nel pattern abbiamo considerato 2,1 cm per rifinire l'orlo.



fig. 10

Fig. 10

Lungo il margine di cucitura dei due canali facciamo un'imbastitura veloce per assemblarli con facilità nella cucitura laterale della borsa.





fig. 11

Fig. 11

Prima di cucire i lati della borsa procediamo a rigirare di circa 7 mm il bordo in alto della borsa e parte del fianco (parte della chiusura a coulisse) fino alla linea segnata con i punti lenti, fermiamo il margine di 7 mm con un sottopunto così il bordo della nostra guida (coulisse) rimarrà fermo quando si tirerà il cordoncino.



fig. 12

Fig. 12

A circa 5 cm dal bordo in alto facciamo una tacca con le forbici per segnare il punto dove partiranno i nostri canali.



fig. 13

Fig. 13

Inseriamo i canali al dritto della shopper con degli spilli e proseguiamo a fermare l'intera cucitura laterale: potete cucire a macchina direttamente con gli spilli appuntati sul tessuto oppure procedere con un'imbastitura.

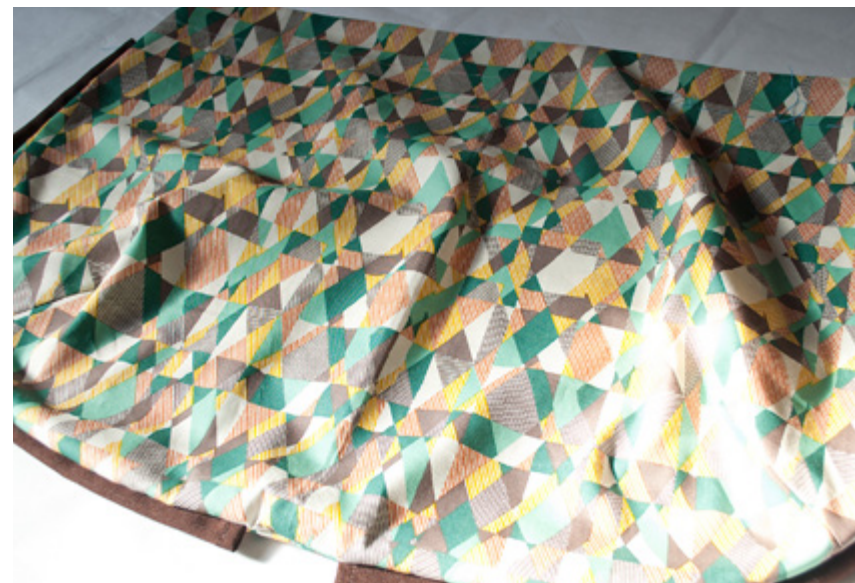


fig. 14

Fig. 14

Prima di rigirare la borsa nel lato del dritto, vi consigliamo di fare lungo la cucitura interna della borsa (nella curva) delle piccole tacche con le forbici, così da ammorbidire la curva. A questo punto rigiriamo la borsa nel lato del dritto.



fig. 15



fig. 16

Fig. 15 - 16

Facciamo partire sul bordo della fodera una linea (con il gesso) che evidenzi il margine di cucitura di 7 mm , procediamo ad appuntare gli spilli lungo la cucitura laterale della fodera e prima di cucire a macchina ricordiamoci di non arrivare fino all'orlo ma di fermarci a meno 7 mm, esattamente sulla linea segnata con il gesso.



fig. 17

Fig. 17

Stiriamo la cucitura laterale della fodera per i primi 2 cm, aiutandoci con il ferro da stiro o con una veloce imbastitura.



fig. 18

Fig. 18

Inseriamo la fodera all'interno della borsa nel verso del rovescio, cosicché il dritto rimanga evidente all'interno della borsa.



fig. 19

Fig. 19

Appuntiamo uno spillo come da foto in modo tale da far combaciare la cucitura laterale della fodera con la cucitura laterale della borsa (abbiamo incollato delle strisce di tela adesiva per rifinire i bordini, voi avete passato il punto zig zag lungo i margini, quindi basterà fare un sottopunto per rifinire i bordini)



fig. 20

Fig. 20

Appuntiamo la linea della fodera disegnata in precedenza con il gesso con la linea della borsa segnata con i punti lenti (linea orlo a coulisse).



fig. 21

Fig. 21

Fermiamo la fodera con un'imbastitura sulla linea orlo a coulisse.



fig. 22

Fig. 22

Rigiriamo il bordo della borsa e imbastiamo, e cuciamo a macchina la nostra coulisse. (img 23)



fig. 23



fig. 24

Fig. 24

Ora non ci rimane che far passare i cordoncini all'interno della guida appena cucita (coulisse). Per ultimo facciamo passare la tracolla (cordoncino) all'interno dei due canali.



La nostra borsa a sacco è terminata.  
Buon divertimento!

# *Cucito creativo*

di Pamela Ebano