

Centrotavola Fanta Zucca

Cucito Creativo

di Cinzia Loiacono

Materiale occorrente:



- Pannolenci - FT10510 - FT10521 - FT10506
- Imbottitura - SP10714
- Lizbeth - SM23048 - SM23069
- Rocailles 8/0 - TH90518

[>> Idea Bijoux <<](#)

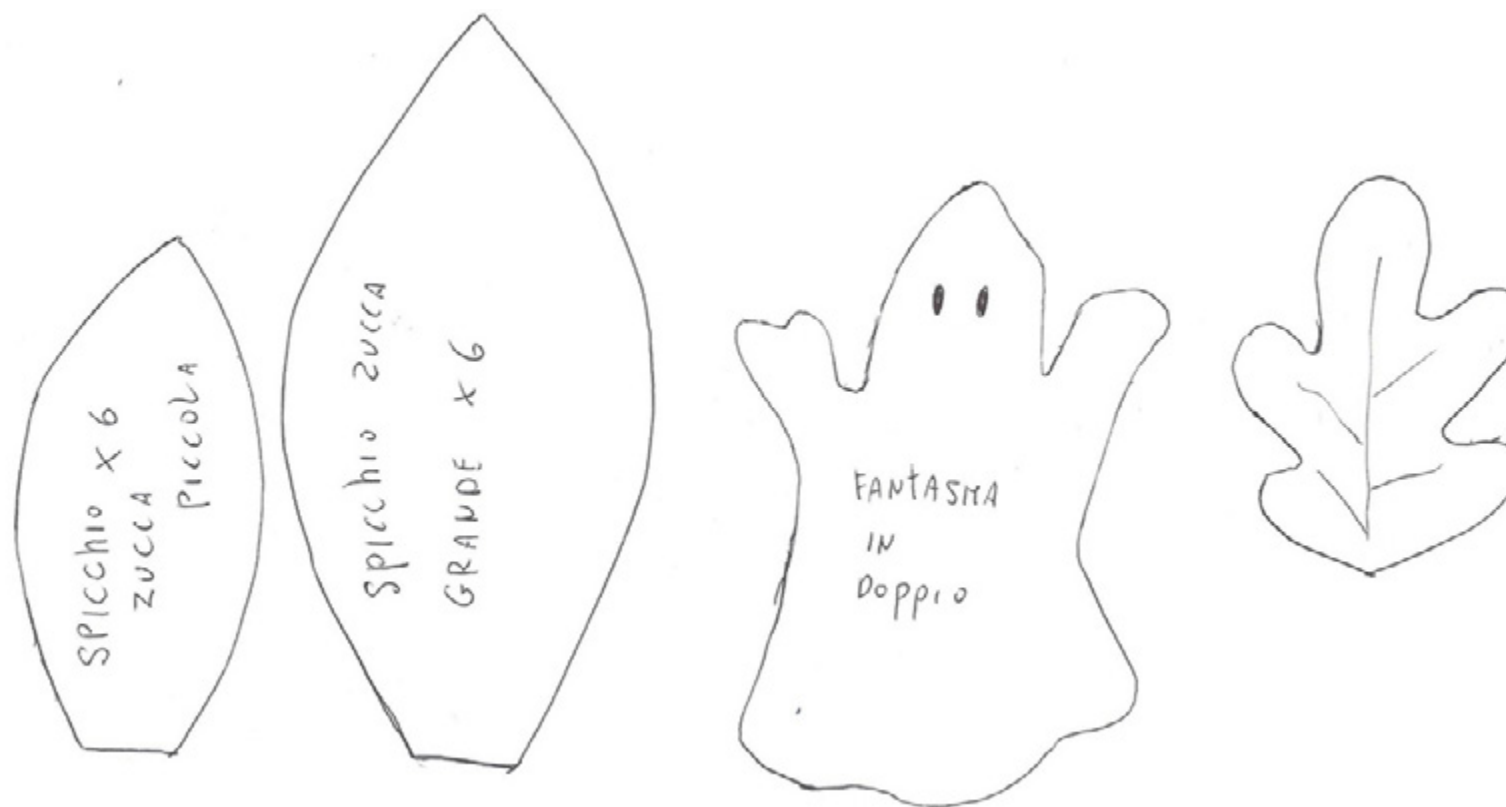


fig. 1

Figura 1:

Ritagliare le sagome del cartamodello e riprodurle sul pannolenci.

(*i disegni delle sagome non sono in scala)



fig. 2

Figura 2:

Parti tagliate zucca piccola.



fig. 3

Figura 3:

Unire le sagome che compongono la zucca con piccoli punti (cucire a rovescio).



fig. 4

Figura 4:

Da davanti le parti unite risulteranno bombate come in foto 4.



fig. 5

Figura 5:

Una volta uniti tutti gli spicchi a rovescio risulteranno in questo modo.



fig. 6



fig. 7

Figura 6 - 7:

Rivoltata la zucca e riempita con l'imbottitura risulterà invece così.



fig. 8



fig. 9

Figura 8:

Fare un punto imbastitura per chiudere l'apertura da un lato.



fig.10

Figura 10:

La parte superiore rimane aperta.



fig. 11

Figura 11:

Ritagliare tre sagome di foglia.



fig. 12



fig. 13

Figura 12 - 13:

Rifinirle evidenziando le venature con il Lizbeth verde.



fig.14

Figura 14:

Tagliare 2 sagome del fantasmino.



fig. 15

Figura 15:

Fermare con degli spilli.



fig. 16

Figura 16:

unire le 2 parti a rovescio con piccoli punti.
Lasciare la parte inferiore aperta per girare il lavoro.



fig. 17

Figura 12 - 13:

Cucire due perline nere per realizzare gli occhi.



fig.18

Figura 18:

Realizzare la zucca grande con lo stesso procedimento utilizzato per quella più piccola ma una volta imbottita chiudere con un'imbastitura sia la parte inferiore che quella superiore.



fig. 19

Figura 19:

Passare il cotone Lizbeth sulle cuciture degli spicchi intrecciandolo sulla sommità.

Ripetere su entrambe le zucche.



fig. 20

Figura 20:

Abbiamo realizzato tutte le sagome necessarie ad assemblare la creazione.

Per completare il tutto avremo bisogno di una stecchetta/bastoncino.



fig. 21

Figura 21:

Inserire un bastoncino nel corpo del fantasma e fissarlo con della colla a caldo.



fig. 22

Figura 22:

Unire il corpo del fantasmino con una foglia e la zucca piccola con la colla a caldo.



fig. 23

Figura 23:

Unire allo stesso modo la zucca grande con le altre due foglie come da foto.

Cucito Creativo

di Cinzia Loiacono