

Collana Fressea

Tessitura

di Valentina Folcolini

Procedimento

Un modo molto veloce, versatile e scenografico per incastonare cabochons è utilizzando le SuperDuo.

In questa collana vi mostro come, cambiando semplicemente il numero di partenza di SuperDuo e 11/0, si può incastonare tre misure di cabochons.

Materiale occorrente:



- 2 Cabochon Vetro Magic Line Green/Purple Gold Foiled Ovale Liscio 18x13mm - CC19029
- 1 Cabochon Vetro Magic Line Green/Purple Gold Foiled Tondo Liscio 18mm - CC18999
- 2 Cabochon Vetro Magic Line Green/Purple Gold Foiled Tondo Liscio 14mm - CC18987
- 5g Rocailles Toho 11/0 Gold Lustered Hydrangea (206) TH91464
- 2g Rocailles Toho 15/0 Gold Lustered Hydrangea (206) TH92340
- 5g Rocailles Toho 8/0 Higher Metallic Purple/Green Iris (509) - TH92019
- 34 Cristallo Cinese Rondella Sfaccettata Lavender AB 6x4mm - CY19723
- 68 Cristallo Cinese Rondella Sfaccettata Teal 4x3mm CY19555
- 20g Perline Superduo Mix 5x2,5mm Spring Violets SZ25602
- 10 Tondi Vetro di Boemia Magic Blue 4mm - GB21334
- Catena Argentata Rodio Alternata Ovale 8x5mm + 4x3mm - CN15715
- Chiusura T-Bar Decorata Argentata Anticata 23mm CL10379
- Anellino Aperto Argentato Rodio 7mm - Diametro 1,0mm - JR10114
- Filo Fireline Smoke Grey - Misura 0,20mm - SM21550
- Aghi da tessitura misura 12

[>> Idea Bijoux <<](#)

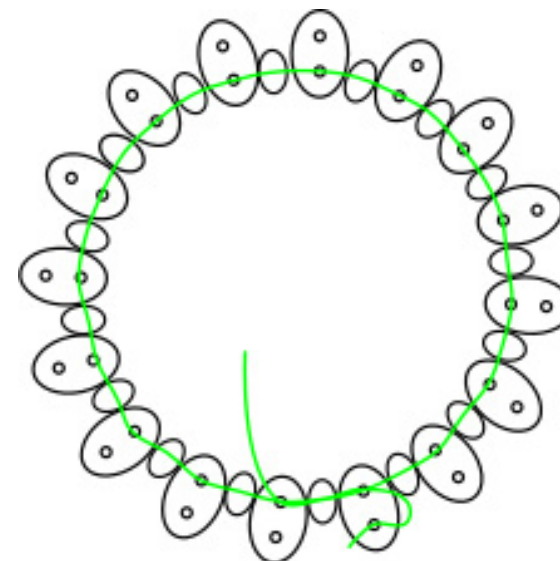


fig. 1

fig. 2

PASSAGGIO 1:

Il procedimento è riferito all'incastonatura degli ovali, ma la procedura per il 18mm e per i 14mm è la stessa, varia solo il numero delle perline utilizzate. Il primo numero tra parentesi si riferisce al cabochon da 18, il secondo al cabochon da 14. Mettete sull'ago 14 SuperDuo (16, 12) alternate a 14 11/0 (16, 12). Ripassate in tutte le perline e chiudete a cerchio con un nodino. Uscendo da una SuperDuo, invertite la direzione di lavoro rientrando nel foro superiore della stessa SuperDuo. (abbinare figura 1 e 2)

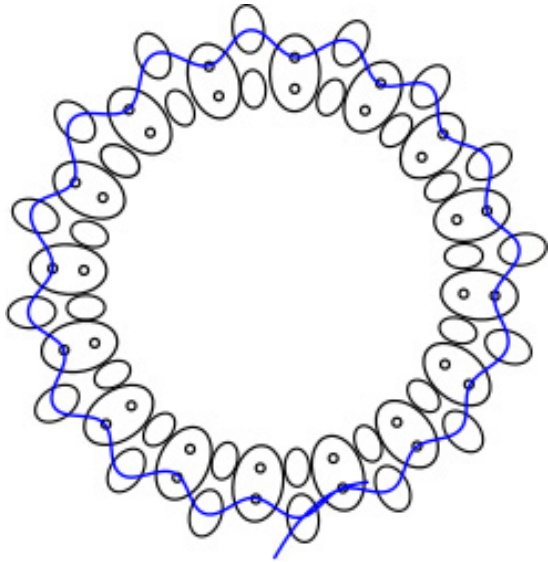


fig. 3

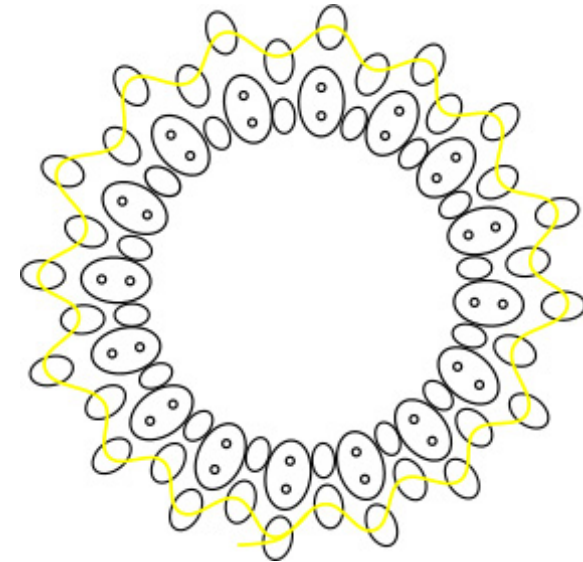


fig. 4

PASSAGGIO 2:

Eseguite un giro a Peyote tra i fori superiori utilizzando solo 8/0. (abbinare figura 3)

PASSAGGIO 3:

Uscendo da una 8/0, eseguite un altro giro con le 8/0. (abbinare figura 4)

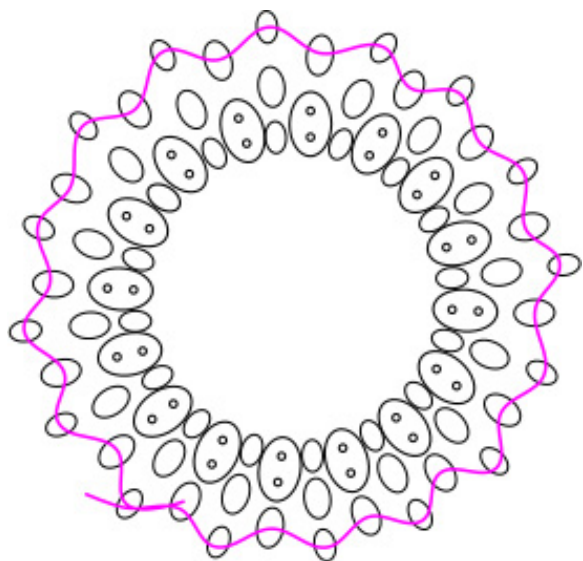


fig. 5

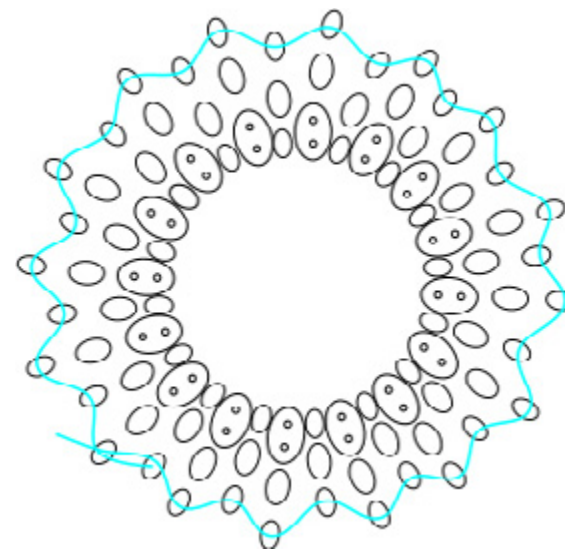


fig. 6

PASSAGGIO 4:

Cambiate perline e eseguite un giro con le 11/0. Inserite il cabochon a faccia in giù. (abbinare figura 5)

PASSAGGIO 5:

Continuate a lavorare con le 11/0 un altro giro tirando bene il filo. (abbinare figura 6)

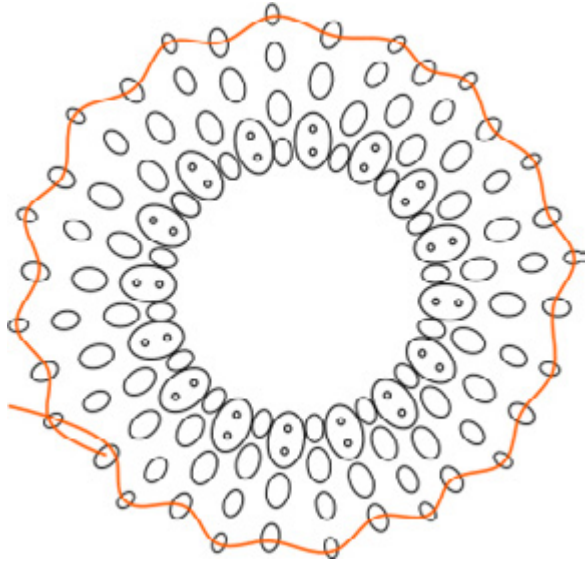


fig. 7

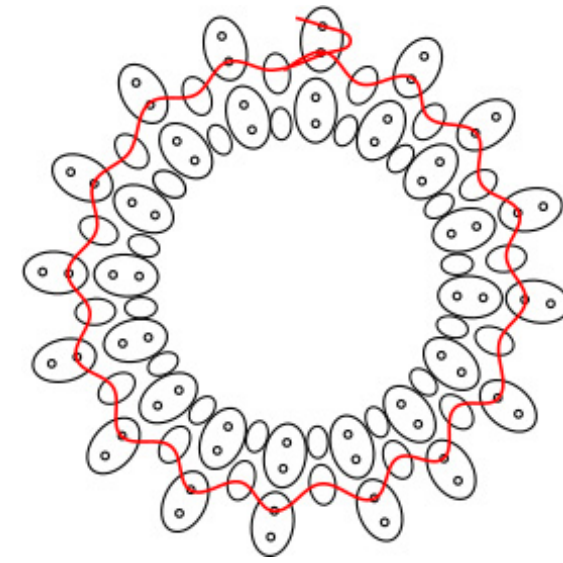


fig. 8

PASSAGGIO 6:

Terminate l'incastonatura con un giro ben stretto di 15/0. Ripassate in tutte le perline e tirate bene. Riportatevi quindi nel primo giro di 8/0. (abbinare figura 7)

PASSAGGIO 7:

Riprendete le SuperDuo e inseritene una in ogni spazio tra le 8/0 per un totale di 14 (16, 12). Rientrate nella prima SuperDuo inserita e fate l'inversione. (abbinare figura 8)

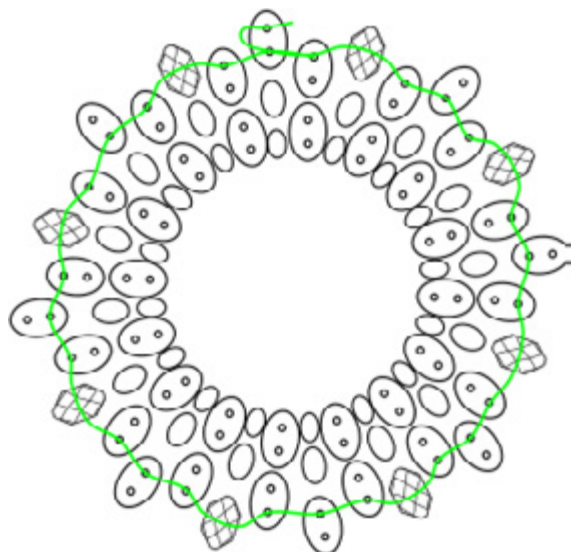


fig. 9

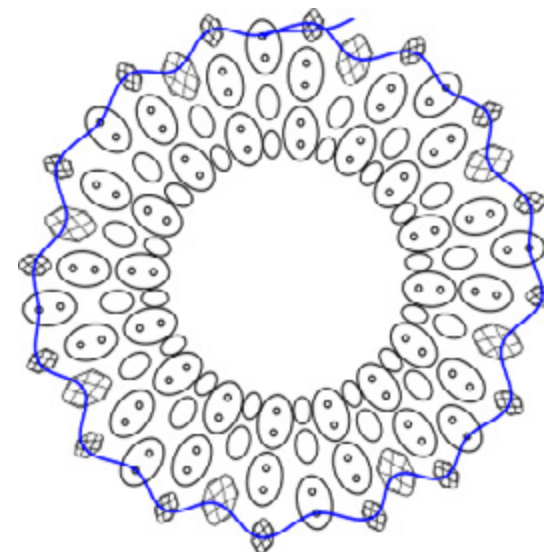


fig. 10

PASSAGGIO 8:

Inserite una SuperDuo, passate nel foro superiore della SuperDuo successiva e inserite una rondella sfaccettata Lavender AB 6x4mm. Continuate ad alternare una SuperDuo e una rondella per un totale di 7 (8, 6) SuperDuo e 7 (8, 6) rondelle. Terminato il giro, rientrate nella prima SuperDuo e fate l'inversione. (abbinare figura 9)

PASSAGGIO 9:

Infilate sull'ago una rondella sfaccettata Teal 4x3mm e rientrate nella rondella da 6x4mm successiva. Infilate una nuova SuperDuo ed entrate nella SuperDuo successiva. Ripetete per un totale di 14 (16, 12) rondelle 4x3, uscendo poi dalla prima inserita. (abbinare figura 10)

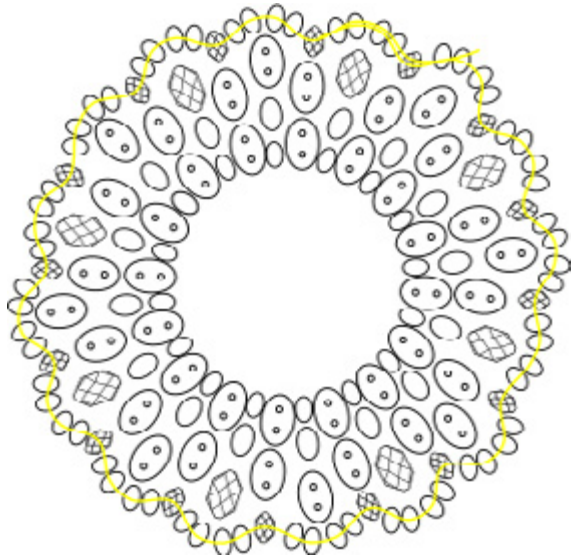


fig. 11

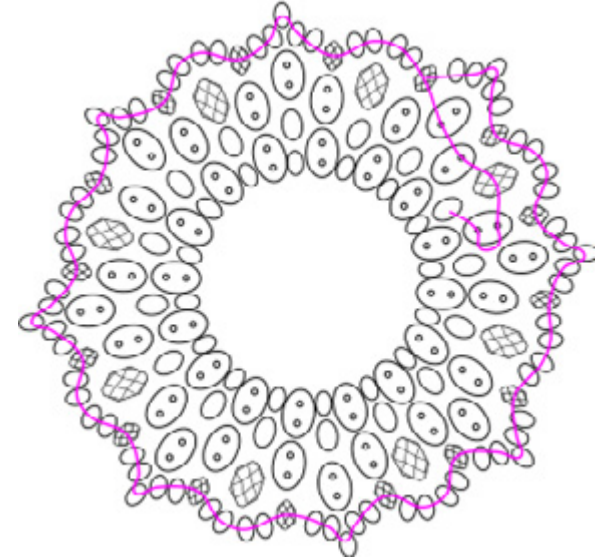


fig. 12

PASSAGGIO 10:

Riprendete le 11/0 ed eseguite un giro di archetti da 4 perline tra tutte le rondelle 4x3. Rientrate nelle prime due inserite nel primo archetto. (abbinare figura 11)

PASSAGGIO 11:

Infilate ora una sola 11/0 e rientrate nella 11/0 successiva, formando una punta. Rientrate in tutte le perline, passando attraverso la rondella 4x3, l'archetto successivo, la rondella successiva e le prime due 11/0 dell'archetto successivo. Ripetete il passaggio, infilando una sola 11/0 e rientrando in tutte le perline. Dovrete ottenere 7 punte (8, 6). Rientrate nella lavorazione e affrancate il filo. (abbinare figura 12)

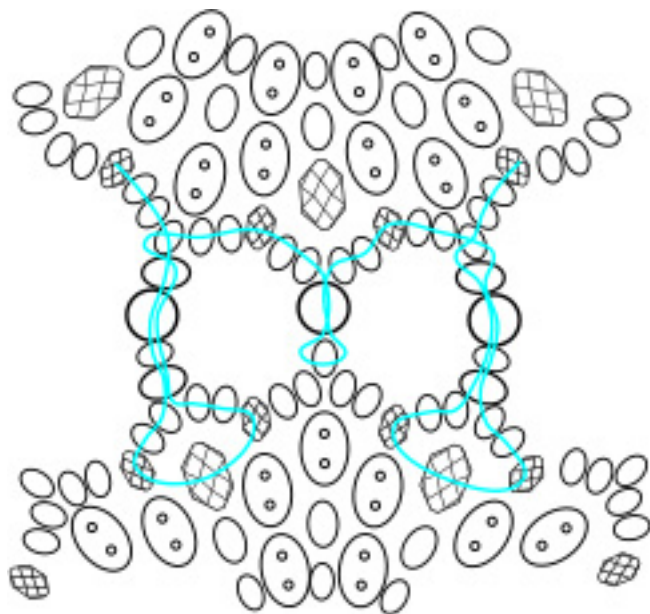


fig. 13

PASSAGGIO 12:

Realizzate tutti i componenti per assemblare la collana: 2 elementi ovali, due elementi rotondi da 14mm e uno da 16mm. Per unire tutti gli elementi, iniziate dagli ovali e affrancate il filo nel giro degli archetti da 4 11/0 e portatevi sulla punta a sinistra dell'archetto centrale della linea mediana.

Uscite dalla 11/0 centrale e inserite sull'ago una 8/0, una perla 4mm, una 11/0 e un'altra 8/0 ed entrate tra nelle prime due 11/0 di un archetto da 4 dell'elemento 16mm.

Ripassate in tutte le perline circostanti per rinforzare la lavorazione e uscite dalle 2 11/0 dell'archetto ancora libere. Rientrate nelle perline del collegamento e nella 11/0 della punta in senso opposto da quello di partenza. Passate nelle perline per portarvi nell'archetto da quattro successivo, uscite dalla seconda 11/0 e infilate una sola perla da 4mm, attraversate la centrale della punta del 16mm sottostante e rientrate nella perla e nell'archetto.

Replicate la lavorazione del primo collegamento per il terzo. Ripetete per l'altro ovale, saltando una punta dell'elemento da 16mm. Per attaccare l'elemento da 14 al 16mm, contate due punte dal primo collegamento dell'ovale, uscendo dall'archetto successivo.

Realizzate i collegamenti come per gli ovali. Per terminare, per attaccare l'ultimo elemento da 14mm, contare due punte del primo elemento da 14mm ed uscire dall'archetto da quattro perline centrale. Mettete sull'ago una perla 4mm e passate attraverso la 11/0 di una punta dell'ultimo elemento.

Rientrate nella perla e affrancate il filo alla lavorazione.
(abbinare figura 13)

Completate la collana collegando la catena alle punte superiori degli ovali con gli anellini e la chiusura alla catena.

Tessitura

di Valentina Folcolini