

# Orecchini Concrete Experience

*Tecnica d'applicazione*

Design: by Gea

Potrete creare gioielli utilizzando il composto Artist's Concrete con uno stampo, un castone oppure costruendo voi stessi una forma da riempire con del filo d'alluminio piatto!

## Materiale occorrente:



- Filo di Alluminio Oro Piatto Embossed
- Filo di Rame Colorato Champagne - Diametro 0,50mm
- Anellino Aperto - Dorato 9mm
- Orecchino Perno con Castone 1028 SS39
- Chaton (1088) Swarovski Crystal Powder Blue
- Navette Hotfix (2200) Swarovski Crystal
- Create Recklessly Concrete

[>> Idea Bijoux <<](#)



fig. 1

Se il vostro componente è privo di fondo potete utilizzare dello scotch carta per evitare che l'impasto di gesso fuoriesca dal retro.



fig. 2

Per preparare il composto avrete bisogno di un recipiente pulito ed un cucchiaino/paletta/spatolina.

Un cucchiaino per dosare il pigmento.

Un cucchiaio per dosare polvere Artist's Concrete ed acqua.



fig. 3

Versare nel recipiente un cucchiaio di polvere e schiacciate con il cucchiaio stesso i grumi più grandi.



fig. 4

Versate mezzo cucchiaio scarso d'acqua e mescolate energicamente.



fig. 5

Il composto deve risultare omogeneo - SENZA GRUMI  
- non troppo liquido ne troppo denso: se c'è  
bisogno aggiungere acqua, sempre poche gocce!!



fig. 6

Aggiungere il Pigmento, un pizzico per volta!  
Tenete presente che una volta asciutto risulterà  
di tonalità più chiara e meno brillante rispetto  
a quanto vedete nell'amalgama fresca!



fig. 7

Mescolare fino ad avere una tonalità omogenea in tutto il composto!



fig. 8

Mettete lo stampo da riempire - il castone o la forma - ben in piano e colate il composto al centro fino a riempimento.



fig. 9

A questo punto avete qualche minuto, massimo 5/6 (dipenderà anche dalla grandezza della forma e quindi dalla quantità di composto!), per scegliere gli elementi da inglobare nell'amalgama prima che diventi troppo dura!

Potete inserire qualsiasi cosa: perline, glitter, componenti in metallo o Flat Back.



fig. 10

Noi abbiamo scelto i Flat Back swarovski e, pensando ad un paio di orecchini, li abbiamo messi speculari sulle due sagome.





fig. 11

Il composto sarà asciutto in poche ore e potrete facilmente rimuovere sia lo scotch sul retro sia eventuali sbavature dall'oggetto!



fig. 12

Se volete riprodurre questi orecchini non resta che incollare uno chaton nel perno e collegarlo all'elemento con Concrete con un anellino.

# *Orecchini Concrete Experience...*

by Gea