

Ciondolo
VIOLET CRUZ

Chiacchierino

di Daniela Ambrosini

Questo tutorial abilita alle seguenti competenze:

- Semplici informazioni sulla tecnica, per la scelta dell'ago e del filato adeguato al lavoro.
- Confronti con diversi filati allo scopo di ottenere lavorazioni di diverse dimensioni e compattezza.
- Impostazione per l'uso dell'ago Chiacchierino.
- Introduzione alla lettura e traduzione della scheda tecnica, con l'aiuto della legenda e delle spiegazioni.
- Inserimento delle perle nel pippolino.
- Comprensione e Realizzazione dell'arco.
- Anticipazione dell'inserimento perle base cerchio.

Questo tutorial è adatto a chi possiede le seguenti conoscenze:

- Realizzazione del $\frac{1}{2}$ nodo A.
- Realizzazione del $\frac{1}{2}$ nodo B.
- Realizzazione del doppio nodo.
- Realizzazione del cerchio.
- Realizzazione del pippolino.
- Aggancio tra cerchi adiacenti attraverso i pippolini strutturali.
- Realizzazione dell'apertura-chiusura del lavoro.

Materiale occorrente:



Materiali HobbyPerline:

- Filato Super-Lon Bead Cord Plum 0,50 mm
- Ago da Chiacchierino N° 5
- Perline Toho 11/0 Metallic Rainbow Iris.
- Perle Cerate Vetro Bianche 2-6mm.
- Perle di Giada Colorata Viola Multicolor tondo Liscio 8mm.
- Filo Nylon Super-Lon Black Misura 0,20mm.
- Aghi Beading size 10, enfilage de perles.

Scheda Tecnica:

- R1.: (6-12-3B,1Ba-12-6-1Bc), ch..
- R2.: (6+12-3B,1Ba-12-6,1Bc), ch..
- R3.: (6+12-3B,1Ba-12-6,1Bc), ch., v.
- C4-5.: (6+15+3-3B,3+15+), ch.
- C6-7.: (15+3,3+15+), ch.
- C8-9.: (15+3-3B,3+15+6), ch.,v.
- R10.: (6+24+3-3B,3+24+6,1Bc), ch.,v.
- C11-12.: (6+33+3-3B,3+33+6), ch ,

Legenda:

- R.: Cerchio
- C.: Arco
- - .: Pippiolino
- + .: Aggancio al cerchio adiacente.
- 3B.: mettere 3 perline sul pippiolino
- 1Ba.: mettere 1 perla sull'ago
- 1Bc.: mettere 1 perla sulla cappiolina finale del cerchio.
- Perle inserite alla base del cerchio.
- ch.: Chiudere
- v.: Voltare
- *: Inizio

[>> Vai al carrello](#)

fig. 1

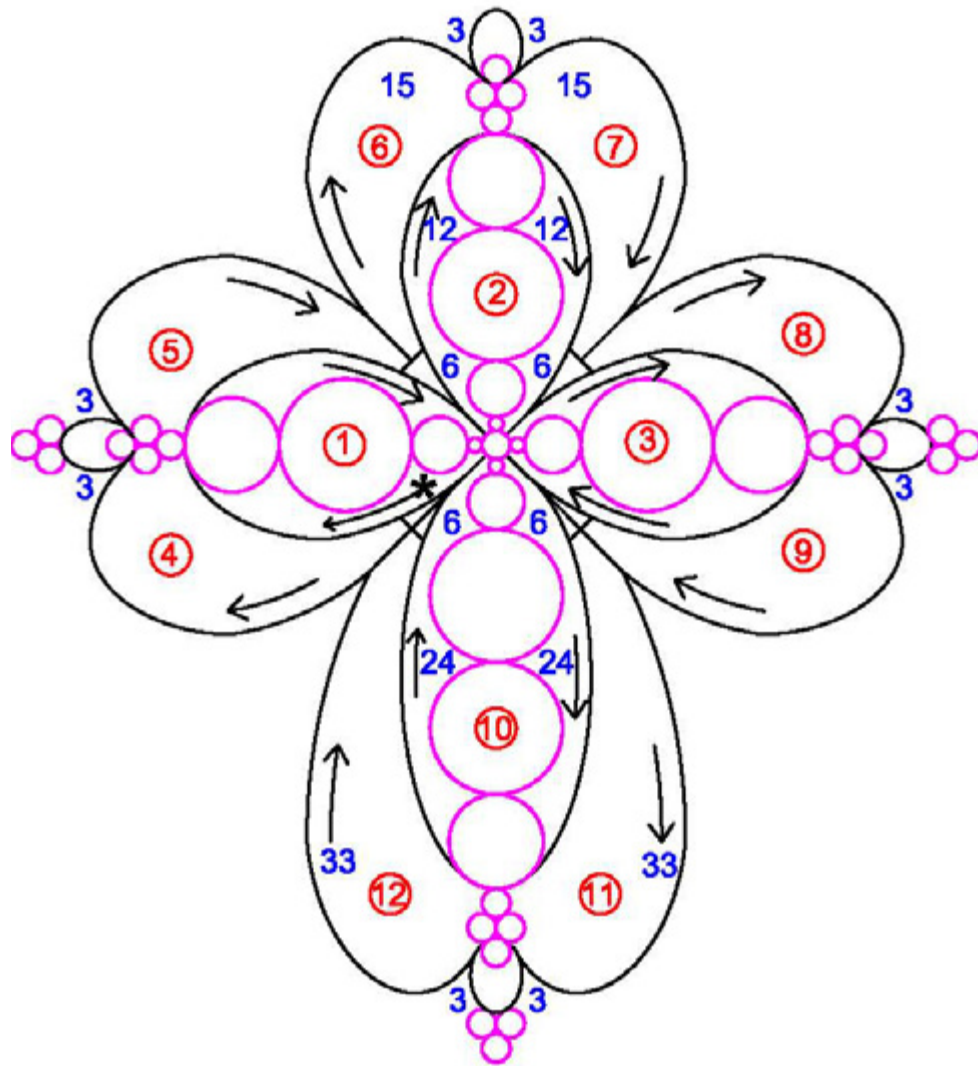


fig. 2



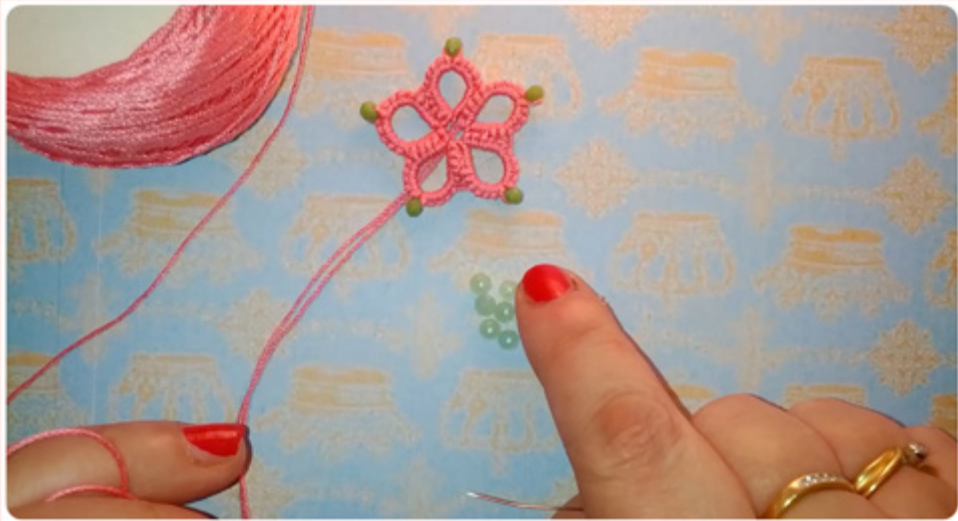
Utilizzare un filo molto sottile per inserire le perle sul filo di lavorazione.
Questo filo di nylon è giusto allo scopo: è sottile e robusto.

Spiegazioni della croce:

Prima di iniziare il lavoro portare sulla destra una certa quantità di filo cm. 70-80 (in base alla lunghezza del lavoro che ci aspetta) e montarci 29 perline, che verranno inserite durante la lavorazione .e lasciarle vicino al gomitollo in attesa.

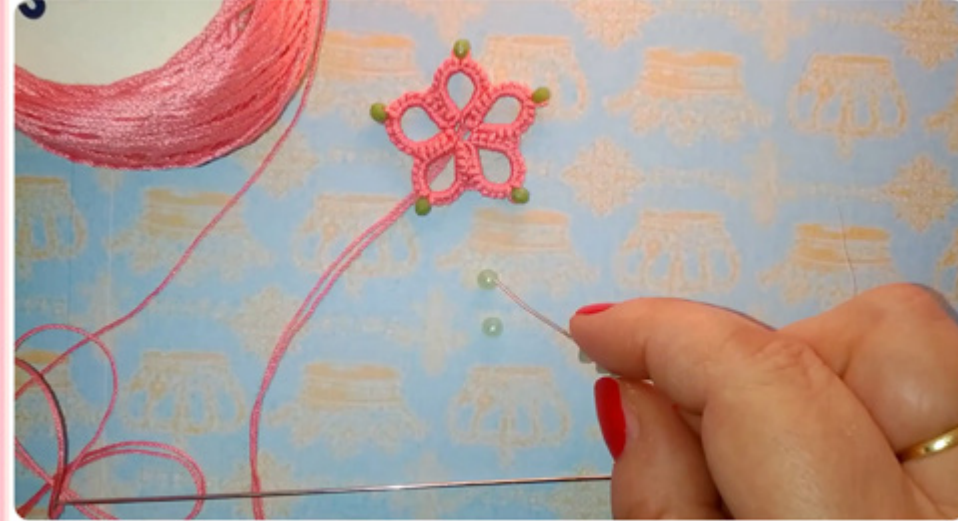
R1.: Per iniziare il primo cerchio comporre 6 doppi nodi, un pippiolino,(1*) 12 doppi nodi, un pippiolino (avvicinare all'ago, tre delle perline lasciate in attesa ed inserirle nel pippiolino che stiamo lavorando) nel seguente modo:

fig. 3



Preparare il giusto numero di perline da inserire nella lavorazione.

fig. 4



Raccogliere le perline con un ago sottile.

fig. 5



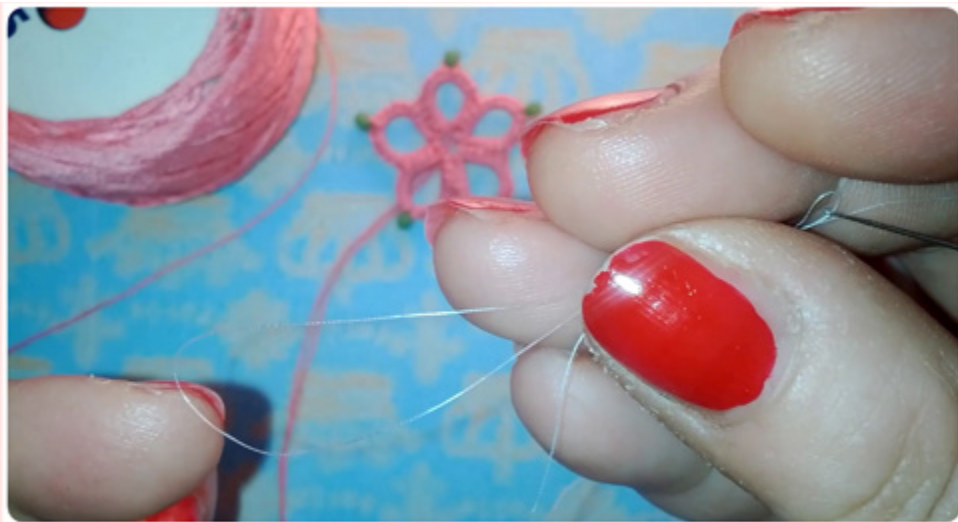
Trasportare le perline selezionate sul filo di nylon.

fig. 6



Tirare bene il filo e rientrare in tutte le perle dallo stesso senso di uscita.

fig. 7



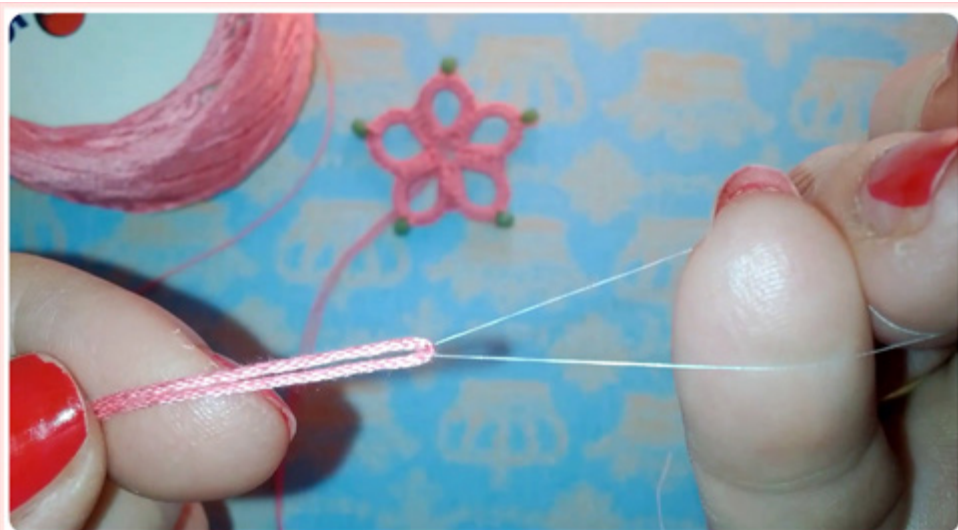
Fatto scorrere le perle lungo il filo raddoppiato, nella parte finale si otterrà una cappiolina.

fig. 8



Passare il filo di lavorazione attraverso questa cappiolina.

fig. 9



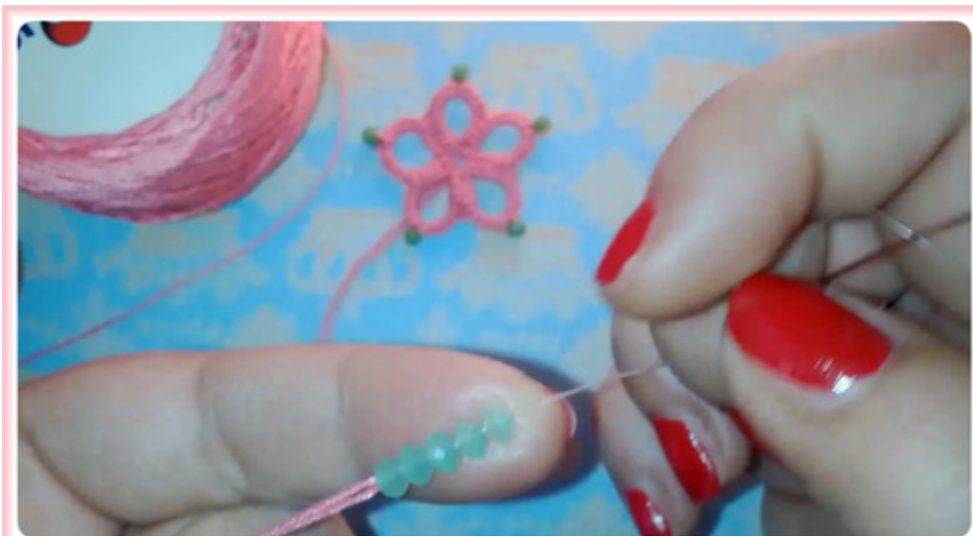
Scorrere il filo di lavorazione all'interno del filo di nylon, raddoppiandolo per un tratto.

fig. 10



Si otterrà, per un breve tratto, un unico doppio filo incrociato nella metà.

fig. 11



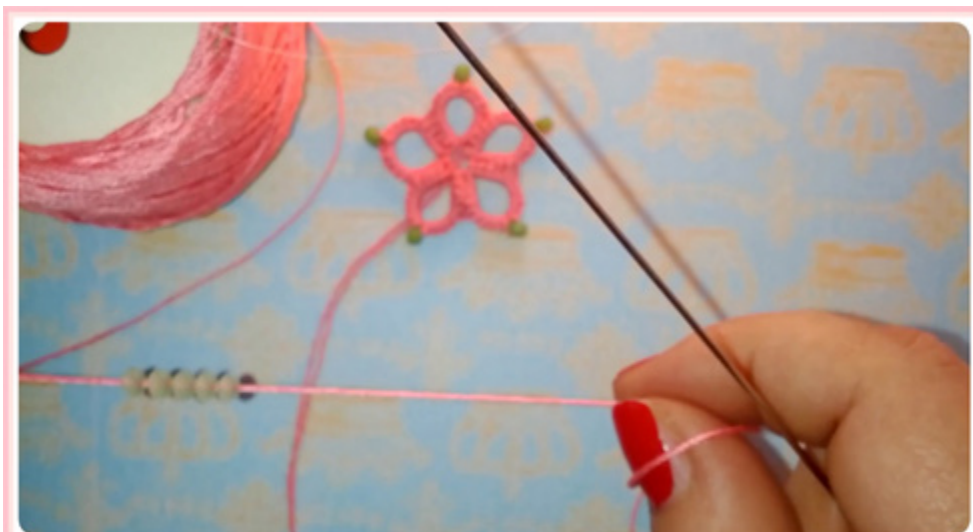
Spostare le perle dal filo di nylon a quello di lavorazione.

fig. 12



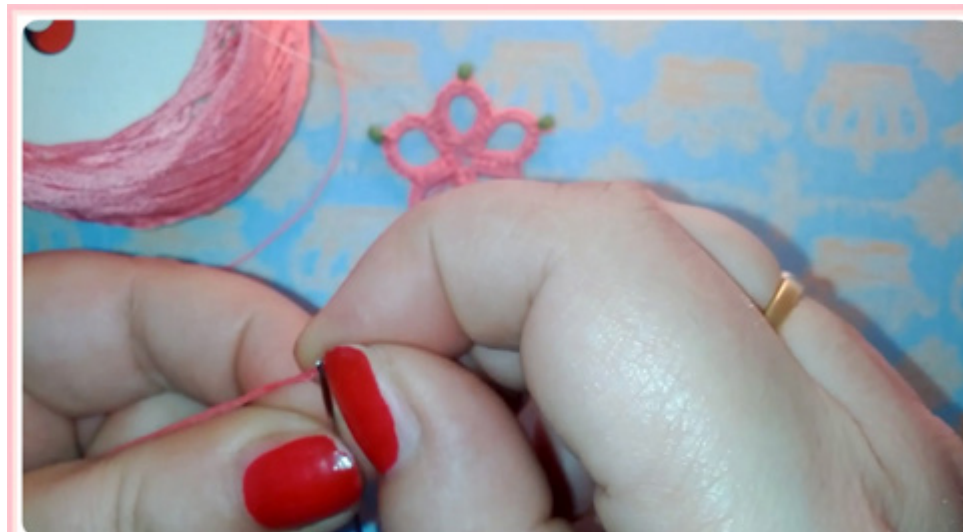
Sfilare il filo di nylon e sdoppiare il filo di lavorazione, spostando le perle in avanti.

fig. 13



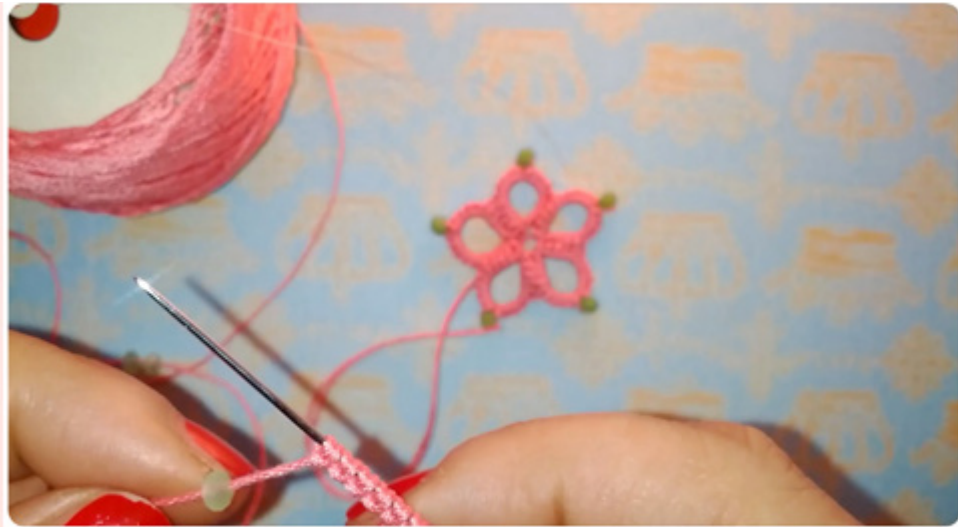
Avvicinare le perle al gomitolo, lasciando sulla destra un tratto di cm. 70-80 di filo.

fig. 14



Infilare l'ago.

fig. 15



Eeguire i nodi previsti dal progetto, al momento di inserire la perla, raccoglierne una dal gruppo in attesa ed accostarla all'ago.

fig. 16



Lasciare, per il pippiolino che incastona la perla, un tratto di filo che dia respiro alla perla stessa, quindi lavorare un mezzo nodo A.

fig. 17



In successione eseguire un mezzo nodo B, a bloccaggio finale del pippiolino.

fig. 18



Accostare il doppio nodo al resto del gruppo e la perla viene racchiusa dal pippiolino.

fig. 19

Prima di chiudere il pippolino aggiungere una perlina sfusa sull'ago da chiacchierino, (non quelle in attesa vicino al gomitolo) a comporre un quartetto con il gruppo di tre inserite nel pippolino, quindi chiudere il pippolino con i successivi 12 doppi nodi, un pippolino e avviamoci a chiudere. Prima di serrare il cerchio, con l'ausilio di un ago e di un filo sottile, passiamo una quinta perlina (di quelle sfuse), sulla cappiolina del cerchio prima che venga chiuso ed inserito alla base del cerchio.

quindi chiudere il cerchio come di consueto.(2*)

R2.: Per il cerchio numero due, lavorare 6 doppi nodi, agganciare al pippolino del cerchio adiacente, quindi ripetere da (1*) a (2*) come per il cerchio già eseguito, (R1.)

R3.: Per il cerchio numero tre, ripetere il R1., esattamente nella stessa maniera. Ora iniziamo la prima serie di archi, quelli destinati a sormontare il trittico di cerchi già lavorati. Procedere nel seguente modo:



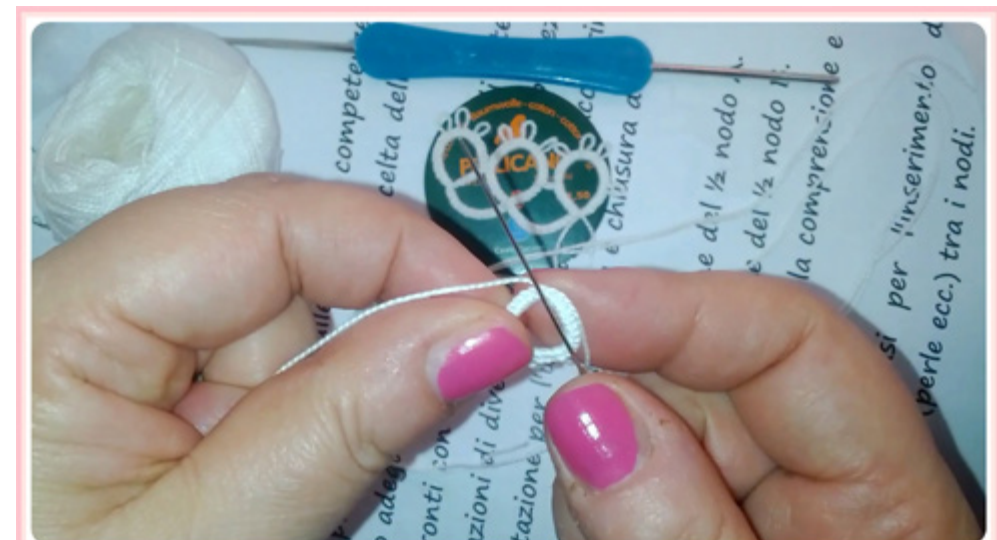
Questo gruppo di nodi che unisce i due cerchi, costituisce l'arco.

fig. 20



Lavorare il cerchio con le caratteristiche suggerite dallo schema e chiuderlo.

fig. 21



Voltare il lavoro e poggiando l'ago sulla base del cerchio, iniziare a lavorare un nuovo gruppo di nodi nel punto in cui parte il filo.

fig. 22



Fare attenzione ad attaccare bene i nodi al punto di partenza, senza distanziamenti di filo: il lavoro risulterà meglio eseguito.

fig. 23



Lavorare il numero di nodi necessario ad elaborare l'arco.

fig. 24



Fatti tutti i nodi, spingerci dentro l'ago, facendolo scorrere attraverso tutto il lavoro appena prodotto.

fig. 25



Nell'eseguire questa operazione, ricordate di impugnare bene tutti i nodi sotto il pollice sinistro: questo eviterà di modificarne la struttura.

fig. 26



Fatto scorrere l'ago attraverso i nodi, proseguire anche con tutto il filo di lavorazione, ma senza mantenere la cappiolina finale, come previsto nella chiusura del cerchio.

fig. 27



Ecco l'arco appeso al primo cerchio del nostro merletto, tirate appena il filo che lo attraversa per dargli un accenno di arrotondamento.

fig. 28



Per proseguire con un nuovo cerchio, voltare il lavoro, sistemare l'ago sulla base dei nodi posti alla fine dell'arco.

fig. 29



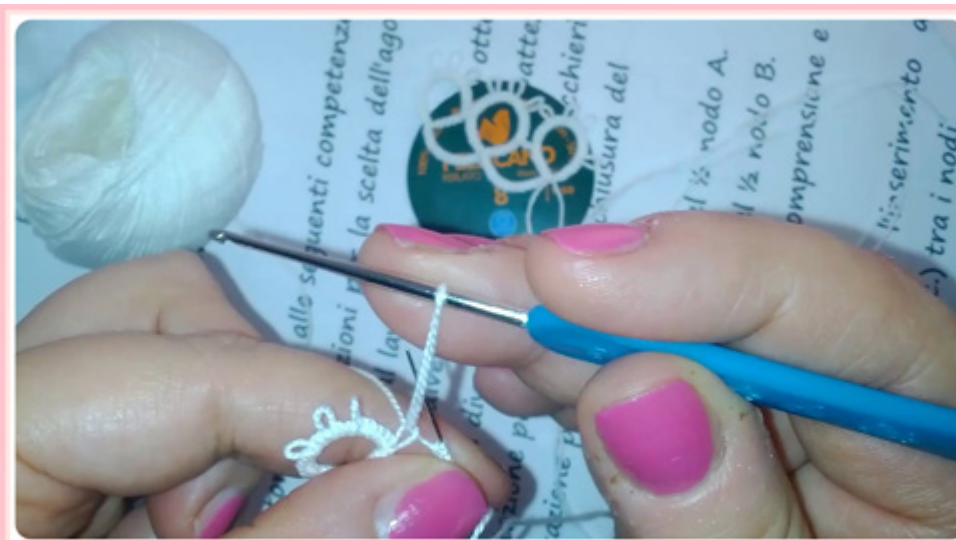
Elaborare dei nuovi nodi proprio nel punto in cui è attaccato il filo del gomito, che è rivolto verso l'alto, mentre l'altro è alla sua base.

fig. 30



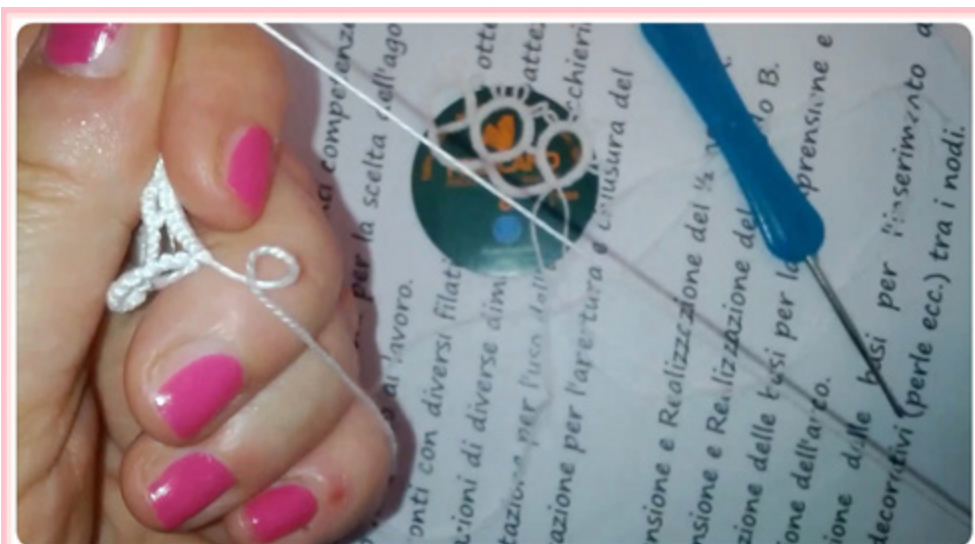
Ora procediamo ad unire i due cerchi separati dall'arco appena fatto: inserire un uncinetto nel pippolino strutturale del cerchio adiacente.

fig. 31



Estrarre il filo dal pippolino ed accavallarlo all'ago da chiacchierino, unire al lavoro il resto dei nodi previsti per questo secondo cerchio.

fig. 32



Tirare il filo all'interno dei nodi lasciando una cappiolina finale.

fig. 33



Inserire l'ago nella cappiolina per chiudere e serrare il cerchio.

fig. 34



C4-5.: Lavorare 6 doppi nodi,(3*) agganciare l'arco al cerchio adiacente, proseguire con 15 doppi nodi, agganciare l'arco tra la prima e la seconda perline inserite nel pippolino del cerchio sottostante (il primo dei cerchi lavorati). Eseguire 3 doppi nodi, un pippolino inserendoci tre perline (che preleveremo dal gruppo in attesa), 3 doppi nodi, agganciare l'arco tra la seconda e la terza perline del pippolino sottostante.

Quindi produrre 15 doppi nodi, agganciare l'arco tra i due cerchi sottostanti (il primo ed il secondo già lavorati). (4*)

C6-7.: Per questo secondo gruppo di archi, procedere nel seguente modo: 15 doppi nodi, agganciare l'arco tra la prima e la seconda perline inserite nel pippolino del secondo cerchio lavorato.

Lavorare quindi 3+3 doppi nodi (attenzione in questo arco non inserite perline, perché servirà ad alloggiare l'anellino che appenderà la Croce sul cordino già elaborato: vedi progetto n.1 del Bead Book) procedere con il gruppo di 15 doppi nodi da ancorare tra il secondo ed il terzo cerchio, sul pippolino che li separa.

C8-9.:Ultimo gruppo di archi appartenenti al tritico di cerchi, ripetere da (3*) a (4*).
Concludere con 6 doppi nodi. Agganciare al centro del tritico.

E' il momento dell'ultimo cerchio, che costituisce il braccio lungo della croce:

R10.:Questo ultimo cerchio si lavora come i precedenti, ma con un numero diverso di nodi, quindi lavorare 24 doppi nodi, un pippolino con incluse altre tre perline da sottrarre al gruppo vicino al gomitolo, porre una ulteriore perlina sull'ago di lavorazione e aggiungere 24 doppi nodi. Prima della chiusura del cerchio inserire la perlina che adorerà la base del cerchio, utilizzando un filo sottile spostare la perlina sulla cappiolina finale del cerchio, quindi serrarlo come di consueto.

E' arrivato il momento dell'ultimo gruppo di archi che adornano il braccio grande della croce.

C11-12.:Partendo dal centro della lavorazione lavorare 6 doppi nodi, fissare l'arco tra i due cerchi vicini (il n°3 ed il n°10), 33 doppi nodi ed agganciare il lavoro tra la prima e la seconda perlina assicurate al pippolino sottostante(del R10), 3 doppi nodi, prelevare le tre perline dal gruppo in attesa da destinate al successivo pippolino in lavorazione, 3 doppi nodi, ancorare l'arco tra la seconda e la terza perlina incastonate nel pippolino del cerchio, 33 doppi nodi, unire al pippolino che divide il cerchio n°10 ed il n°1, accanto all'arco prodotto per primo e cioè il n°4.

Chiudere il lavoro tagliando il filo dal gomitolo e, con lo stesso ago da chiacchierino, passare un capo alla volta sotto i primi doppi nodi a disposizione.

Fate attenzione a passare sotto pochi fili alla volta per non sciupare il lavoro.

Inserimento delle rimanenti perle.

Fatta la Croce al chiacchierino è evidente che le perle inserite non sono tutte. Prendere un ago sottile Aghi Beading size 10, enfilage de perles ed infilarlo con il filato Nylon Super-Lon Black Misura 0,20mm. Prelevata una gugliata abbondante di filo praticare all'estremità opposta all'ago una cappiolina: raddoppiando il filo con un nodino. Partendo dal cerchio R1, passare l'ago in una delle perline alla base del tre inserite nell'archetto centrale dei tre archi del primo braccio della Croce.

Quindi passare l'ago nella cappiolina del filo e tirare bene: ora la gugliata è assicurata al lavoro.

Passare l'ago nella perlina seguente(quella centrale).

Inserire sull'ago una perlina di vetro cerato bianca da 2mm., poi passarlo nella perlina apicale del quartetto di perline ancora sotto(quello sopra al cerchio R1). In questo modo la perlina da 2mm resta inserita all'interno dell'archetto. Passare l'ago nelle due perline successive fino a portarlo nella perlina alla base delle quattro.

Ora, per la decorazione del primo braccio della Croce, inserire nell'ago successivamente: una perla di vetro cerato bianca da 6mm., una perla di giada da 8mm ed una perlina bianca di vetro cerato da 2mm.,passare l'ago nella perlina alla base del cerchio R1, quella che assieme alle altre tre perle alla base dei cerchi, costituisce il quartetto di perle al centro della Croce.

Per passare al braccio successivo (quello del R2), passare l'ago nella perla del quartetto alla base del cerchio successivo l'R2..

Ora inserire sull'ago progressivamente: una perla di vetro cerato bianco da 2mm, una perla di giada da 8mm ed una di vetro cerato da 6mm. Agganciare il filo passando l'ago nella perlina alla base del quartetto sulla cima del cerchio R2, poi nelle tre che la sormontano, quindi ripassare sulla prima delle quattro. Tornare indietro ripassando su tutte le perle del braccio del R2 per riportare l'ago al centro della Croce. Ripetere lo stesso procedimento del R2 per eseguire l'R3, ma ricordando di inserire la perlina da 2mm nell'archetto centrale come nel R1. Ripassare l'ago su tutto il braccio del cerchio R3, per riposizionare il filo al centro della Croce.

In ultimo adorniamo il braccio grande della Croce: passare l'ago nella perlina del quartetto alla base del cerchio R10 quella che assieme alle altre tre forma il decoro centrale della Croce. Passato l'ago inserire successivamente: una perlina di vetro cerato bianco da 2mm, due perle di giada da 8mm ed una perlina di vetro cerato bianco da 6mm., agganciare la perlina alla base delle quattro all'apice del cerchio R10, passare nelle 2 successive ed inserire la perlina di vetro cerato bianca da 2mm.

Passare il filo nelle tre perline dell'archetto centrale passando dalla prima in basso e poi nelle altre due, facendo il giro per tornare indietro. Quindi ripassare il filo in tutte le perle del braccio grande della Croce, fino a posizionarsi al suo centro.

Passare il filo nella perlina del quartetto centrale alla base del R10, poi inserire nel filo una perlina da 2mm bianca di vetro cerato, adorerà il centro della Croce. Rientrare nella perlina delle quattro centrali, quella frontale, posizionata nel R2. Ripassare l'ago in tutto il braccio del R2 più volte, allo scopo di fermare il filo, quindi tagliare.

Ora siete a casa e le parole dell'insegnante vi sembrano lontane e desuete. Se avete dei dubbi sull'esecuzione degli argomenti affrontati, consiglio la visione dei tutorial annunciati nelle premesse in testa.

