Orecchini Seeds

Patine su Filigrane

di Gea

Occorrente:

- SM21792
- ES10155
- MB10645
- SM22115
- GB20162
- STK50830

fig. 1

Per ottenere un risultato simmetrico su entrambi i componenti sarà necessario piegarli e colorarli contemporaneamente:

Aprire leggermente le filigrane, o se preferite allargate i lembi e curvate le estremità con i mandrini.

fig. 2

Colorate l'interno della filigrana con due tonalità chiare: AGATE al centro e MARINE verso l'esterno (avendo scelto di aprire poco le filigrane il colore è dato in maniera sommaria)

fig. 3

All'esterno ho aggiunto una goccia di LAPIS ed una di VERDIGRIS alla rimanenza di patina MARINE dal passaggio precedente.

Ho colorato dal centro fino a metà dei miei componenti.

fig. 4

Poi dall'estremità dei quattro lembi ho utilizzato una tonalità ottenuta con 2/3 di AGATE ed 1/3 di JADE.

fig. 5

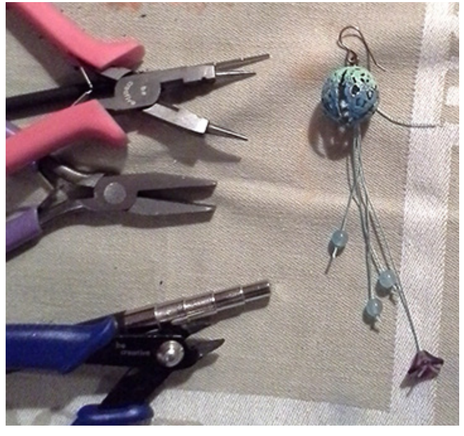
Passate il Glossy ed il Reliefing Block.

Tagliate dei pezzeti di cordoncino da 0,5mm (2 da 14cm e due da 20cm per orecchini molto lunghi) ed inserite una perlina a tutte le estremità.

fig. 6

Montate i cordoncini annodandoli a cappio su un anellino ottenuto da filo d'ottone che posizionerete all'interno della filigrana.

fig. 7



Collegate il filo metallico alla monachella.