

Collana
Rudy

Mixed Media

di Gea

Non hanno certo bisogno di presentazione i magnifici componenti Vintaj: la loro particolare finitura e l'incredibile varietà di soggetti rendono questi componenti particolarmente ambiti!

Personalizzando ogni componente con le patine potrete dar vita a creazioni davvero estrose ed originali.

Occorrente:



- Patine (colori a scelta)
- Pietre Dure o Perline 4mm a scelta
- Catene Vintaj
- Cornici e Cabochon per Art Collage
- Diamond Glaze
- Immagine a scelta (Art Collage o Stampata)
- Minuteria Vintaj
- Pendente PN10742
- Link fai da te

fig. 1



Per ottenere questi pendenti incollate l'immagine di un manoscritto ai Cabochon in vetro con qualche goccia di DIAMOND GLAZE.

Se non lo hai mai fatto guarda il nostro video wiki.
[link al video](#)

Una volta asciutti incollate i cabochon all'interno dei pendenti con cornice (ancora utilizzando la Diamond!!) e lasciate asciugare.

fig. 2



Per colorare la piuma ho utilizzato diversi colori di patina sfumandoli tra di loro: LAPIS, MARINE, VERDIGRIS. Cominciamo dal centro della piuma con la Patina LAPIS sfumiamo verso il basso scurendo con una puntina (davvero minuscola) di Patina ONIX. A questo punto aggiungiamo al colore rimasto una goccia di MARINE e ripartiamo a sfumare dal centro (non aspettiamo che il primo strato di Patina si asciughi, in questo modo le due sfumature si amalgameranno meglio!). Verso la punta della piuma (in alto), non spennelliamo il colore uniformemente ma ci limitiamo solo a "sporcare" la superficie metallica.

fig. 3



Ora schiariamo la parte centrale della piuma con la patina MARINE e poi dalla punta verso il centro con la Patina VERDIGRIS (anche stavolta senza rispettare i tempi d'asciugatura dello strato sottostante!)

fig. 4



Una volta asciutto, se il risultato ottenuto non vi soddisfa, potete continuare ad aggiungere sfumature fino ad ottenere un risultato di vostro gusto.

fig. 5



Se invece siete soddisfatti del vostro lavoro, è il momento di procedere con il Glossy per poi rifinire il tutto con il Relieving Block!

fig. 6



Iniziamo ad assemblare la collana: pieghiamo l'estremità bassa del pendente a piuma per creare un anellino al quale collegare altri componenti.

Io ho creato un pezzettino (circa 7cm) di catena a rosario alternando rondelle di Agata e tondi di Giada;

.....
Potete comunque utilizzare qualsiasi pietra o perlina voi preferiate, il bello nelle creazioni Mixed Media è proprio la possibilità di mischiare e combinare elementi e materiali diversi. La varietà in questo genere di creazioni non fa che esaltarne la bellezza!

fig. 7



Create i vostri link con della pasta FIMO come abbiamo visto precedentemente.

fig. 8



Continuiamo ad assemblare la collana, collegando alla catena a rosario circa 12cm di catena a maglia tonda che costituirà il centro della nostra collana.

Quindi montate con degli anellini i tre pendenti.

All'estremità opposta posizionate un link.

fig. 9



Anche qui potete scegliere se cambiare tipologia di catena (sempre per aumentare l'asimmetria e la varietà all'interno della nostra creazione) oppure riutilizzare quella tonda.

Ne basta giusto qualche centimetro per distanziare il secondo Link. Per il retro della collana ho scelto invece una catena fina ed una chiusura ad S che ho costruito con i mandrini e dell'Artistic Wire (in alternativa potete acquistare CL10163)!

Ho decorato il centro della collana anche con delle perle Swarovski.

Collana Rudy



Mixed Media

