

# Pendente Tulè

*Tessitura perline due fori*

di Valentina Folcolini

## Occorrente:



- [Cabochon special Cut vetro Siam Red ovale 30X22  
CC18968](#)

- [Cabochon Special Cut vetro Siam Red goccia 20X15  
CC18913](#)

- [Perline Toho 11/0 Inside Color Rainbow Crystal/Cream  
Lined \(777\) - TH90583](#)

- [Perline Toho 11/0 Transparent Ruby \(5C\)  
TH90522](#)

- [Perline Toho 15/0 Silver-Lined Ruby \(25C\)  
TH91001](#)

- [Perline Toho 15/0 Opaque Rainbow White \(401\)  
TH91768](#)

- [Perline Flower Cup - White Funky Wine – 7x5mm  
GB21109](#)

- [Chiusura T-Bar Argentata Anticata Fiore 20mm  
CL10290](#)

- [Anellino Aperto Argentato Rodio 5mm - Diametro 0,8mm  
JR10116](#)

- [Catena Argentata Ovale 3mm  
CN15560](#)

- [Filo Fireline Crystal - Misura 0,20mm  
SM21549](#)



fig. 1

Questo pendente è realizzato con la tecnica right angle wave adattato ad un cabochon da 30x22 e una goccia 20x15, ma allungando la catena di base potete adattarlo anche ad altre misure più grandi, come il 40x30 o la goccia 25x18, sia in pietra dura che in vetro o Swarovski.

Infilate sull'ago circa 90 cm di filo e inserite 4 rocailles bianche. Ripassate in tutte le perline e chiudete il cerchio con un nodino ben stretto. Ripassate in due delle perline e mettete sull'ago altre 3 rocailles bianche, rientrate nella prima e passate nella seconda e la terza. Proseguite fino ad avere 27 moduli a croce (per un cabochon più grande raggiungete la misura adatta per avvolgerlo senza aderire perfettamente al perimetro.)



fig. 2

Piegate a metà la striscia così ottenuta e unite le estremità, infilando una rocailles bianca e passando nella perline libera dell'estremità opposta. Infilate una seconda rocailles bianca e rientrate nella perline da cui siete partite. Rientrate nuovamente in tutte le perline, tirando bene il filo.

Uscite da una delle perline laterali.

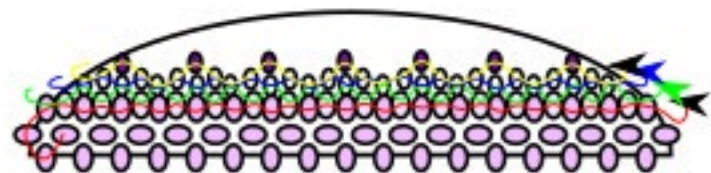


fig. 3

Prendete ora le rocailles rosse e eseguite a peyote un giro, passando tra le rocailles bianche laterali. (linea rossa)

Al termine del giro eseguite il classico step up ed eseguite un giro a peyote con le 15/0 bianche. Terminato questo giro, eseguite lo step up e lavorate un altro giro a peyote le bianche. Step up alla fine del giro. (linee verde e blu)

Terminate la lavorazione del lato con un giro con le rocailles rosse. Ripassate nella lavorazione, inserite il cabochon nella lavorazione e ripetete l'intero passaggio per stringere l'incastonatura.

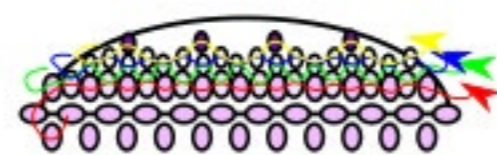


fig. 4

Per incastonare la goccia, il procedimento è il medesimo. Realizzate una base da 19 moduli in right angle wave e unite le estremità, ma senza aggiungere le due perline laterali.

Ciò permetterà di realizzare la punta della goccia. Lavorate poi il primo giro a peyote, sempre con le rocailles rosse, inserendone una sola in concomitanza con l'unione delle estremità.

Lavorate come nel cabochon ovale il primo giro di 15/0 bianche. Per quanto riguarda il secondo giro, lavorate normalmente fino alla punta: uscendo dalla prima rocaille passate direttamente nella successiva senza aggiungere altre perline.

Finite il giro normalmente. Terminate il lato come il cabochon ovale. Ripetete specularmente sull'altro lato.

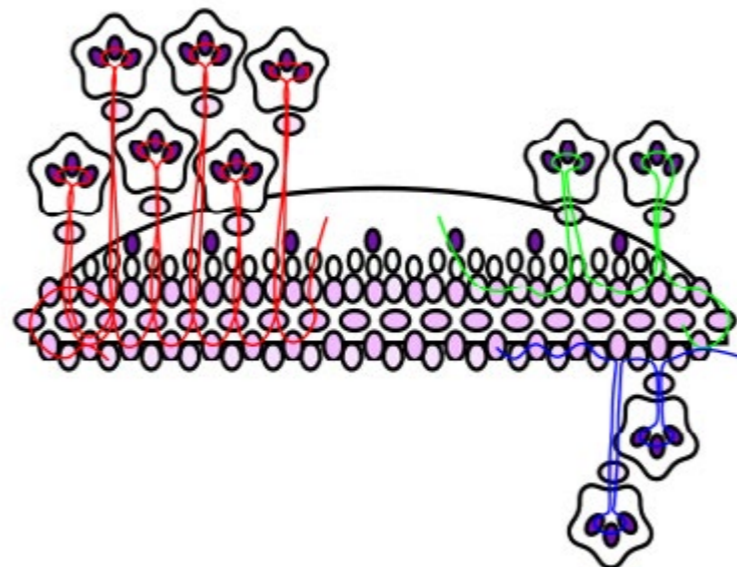


fig. 5

Passate ora alla decorazione del bordo con le Flower cup. Riportatevi con l'ago nel giro di base eseguito con le 11/0 bianche. Uscite con l'ago rivolto verso il davanti del cabochon e mettete sull'ago una 11/0 rossa, una Flower e tre 15/0 rosse e rientrate nella Flower e nella 11/0, formando un picot all'interno del fiorellino. Rientrate anche nella perla di base, nella rocaille inferiore successiva e nella successiva centrale, ripetendo il passaggio per aggiungere la decorazione con la Flower. Non tirate mai il filo, lasciatelo un po' lento: i fiorellini saranno molto più liberi di disporsi senza darsi fastidio. Aggiungete quante Flower ritenete necessarie, io in questo caso ne ho aggiunte sette sulla lavorazione centrale sul lato sinistro del cabochon e tre sul lato destro..

primo giro  
flower cup

secondo giro  
flower cup

terzo giro  
flower cup

Per infoltire la decorazione senza strafare, potete fare delle aggiunte sul giro di rocaille bianche interno e altre su giro esterno. Io ne ho aggiunte due esterne e tre interne a sinistra, due interne e una esterna sulla destra.

Stessa cosa dovete ripetere per la goccia. Io ho aggiunto tre fiorellini sulla destra in alto (due centrali e uno interno) e due centrali in basso a sinistra.

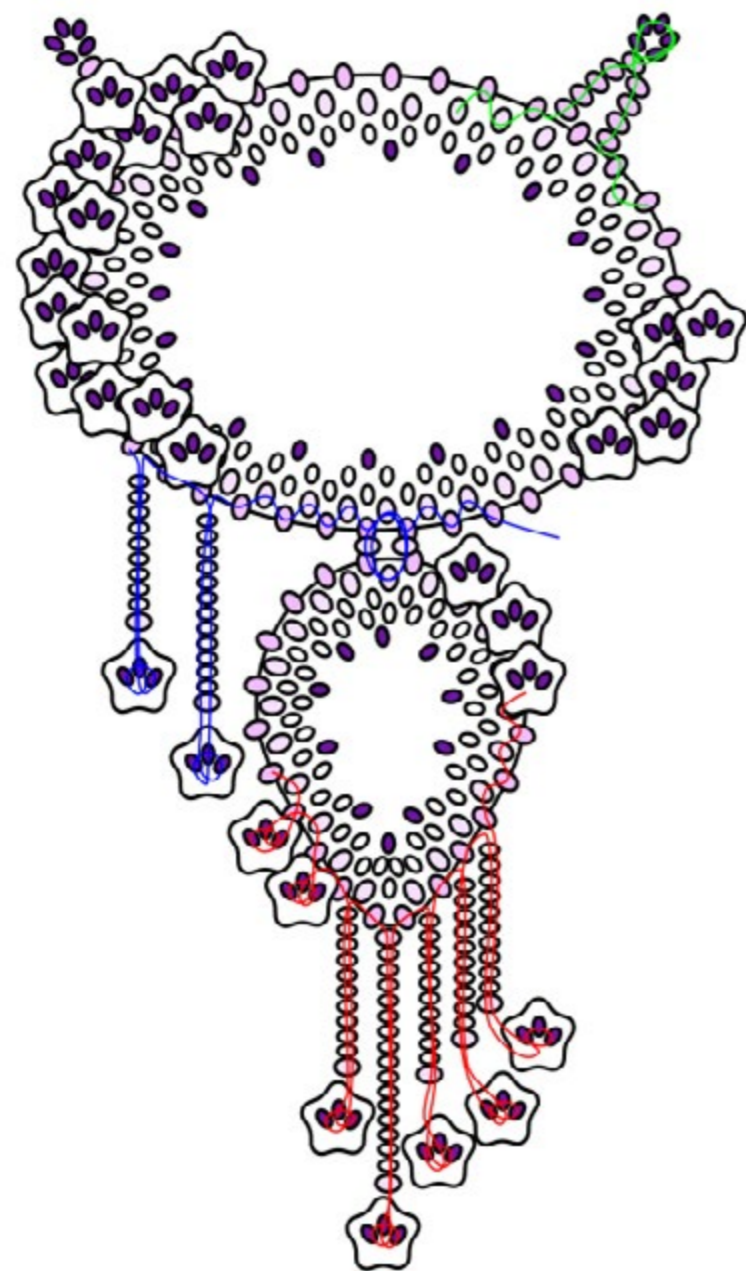


fig. 6

Ripartendo dalle ultime Flower aggiunte sulla goccia, eseguiamo ora la frange decorativa. Uscite dalla seconda perlina che forma la punta della goccia, verso il retro della lavorazione. Infilate sull'ago 10 rocaillles 15/0 bianche, una 11/0 rossa, una Flower e tre 15/0 rosse e rientrate nella Flower e in tutte le perline fino a tornare nell'incastonatura. Passate nella rocaillles bianca successiva e uscite dalla rocaillles centrale sempre rivolti verso il retro e ripetete la sequenza della prima frangia.

Ripetete per la terza frangia, affrancate il filo sul retro e tagliate, (linea rossa)

Riprendete il cabochon ovale e portatevi sulla perlina bianca esterna che rappresenta il centro. Infilate una 11/0 bianca ed entrate nella perlina bianca esterna che rappresenta il centro della goccia. Inserite una nuova 11/0 bianca e rientrate nella perlina iniziale. Passate al retro e ripete la stessa operazione. Passate poi tra la lavorazione per raggiungere le Flower su lato sinistro. Uscendo da una perlina bianca centrale infilate 10 15/0 bianche, una 11/0 rossa, una Flower e tre 15/0 rosse.

Rientrate nella Flower e in tutte le perline e ripetete nella perlina successiva. (linea blu)

Passate sul retro e portatevi con il filo sulla parte alta dell'incastonatura. Contate 10 perline bianca dalla centrale con cui avete unito i due cabochon e infilate sull'ago 4 11/0 bianche, una 11/0 rossa e 7 15/0 bianche e ripassate nella 11/0 rossa. Aggiungete altre 4 11/0 bianche e rientrate nella lavorazione dalla perlina bianca successiva a quella da cui siete usciti. Passate attraverso l'incastonatura per

portarvi dall'altro lato, alla stessa distanza dalla centrale dell'incastonatura. Ripetete il procedimento precedente per realizzare l'asolina di aggancio, ripassate poi nella lavorazione, affrancate bene i fili e tagliate.

Montate ora il pendente sulla catena. Preparate due pezzi uguali di catena a vostra discrezione e con gli anellini agganciatela alle asoline. Montate alle estremità la chiusura sempre con gli anellini e siete pronte ad indossare la "Primavera".

