

Bracciale Emerwen

Tessitura perline due fori

di [Valentina Folcolini](#)

Occorrente:



- [Perline Pip - Pastel White 7x5mm
_GB21126](#)
- [Perle \(5810\) Swarovski Gold 4mm
_SW11068](#)
- [Perline Toho 11/0 Inside Color Crystal/Snow Lined \(981\)
_TH92063](#)
- [Perline Toho 11/0 Transparent Rainbow Medium
Topaz \(162B\) - TH90524](#)
- [Perline Miyuki 15/0 Galvanized Yellow Gold \(1053\)
_MK10562](#)
- [Chiusura 2 Fili Dorata Anticata 15mm
_CL10106](#)
- [Filo Fireline Crystal - Misura 0,15mm
_SM21548](#)

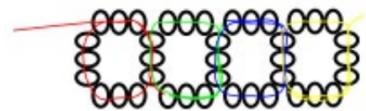


fig. 1

Infilate l'ago su una gugliata di filo di 2m. Mettete sull'ago 12 rocailles 11/0 bianche, ripassate in tutte e fermate il filo con un nodino. Ripassate in sei delle rocailles e mettete sull'ago altre 9 11/0, ripassate in senso opposto nelle tre da cui siamo uscite e nuovamente nelle perline appena aggiunte. Passate nuovamente in sei delle rocailles e aggiungete altre nove rocailles. Ripassate nelle tre perline da cui siamo uscite in senso opposto e continuiamo così, fino ad avere 26 moduli. (vedi fig. 1)

Dobbiamo ora realizzare una serie di moduli accanto alla prima. (linea rossa) Portatevi sulle tre perline del lato inferiore dell'ultimo modulo. Infilate 9 11/0 e rientrate nel senso opposto nelle tre perline e nelle

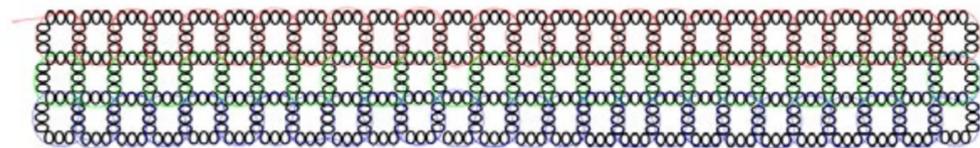


fig. 2

prime tre appena infilate. Mettete sull'ago 6 11/0 ed entrate nelle 3 perline inferiori del modulo successivo, ripassate in tutte le perline appena aggiunte e nelle tre inferiori del modulo successivo. Infilatene altre sei 11/0 e rientrate nelle ultime tre infilate nel modulo precedente, nelle tre del modulo del primo giro e nelle prime tre appena aggiunte. Ripetete per tutta la lunghezza del primo giro. (linea verde) Uscendo dalle prime tre perline aggiunte nell'ultimo modulo, infilate 9 rocailles 11/0 bianche, rientrate nelle 3 iniziali, in tutte quelle appena aggiunte e nelle tre laterali del modulo successivo. Come nel giro precedente, infilate sempre 6 rocailles 11/0 e terminate il giro. Non tagliate il filo e mettete da parte la base appena ottenuta. (vedi fig. 2)

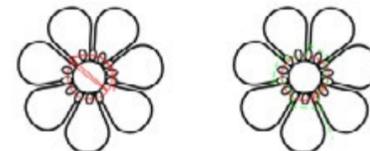
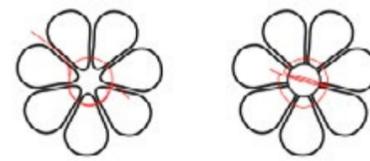
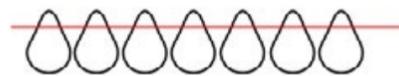


fig. 3

Prendete un metro di filo e mettetelo sull'ago. Prendete 7 Pip e chiudete a cerchio, annodate il filo ma non tagliate la rimanenza. Rientrate in una Pip e infilate una perla Swarovski rientrando nella Pip più vicina. Passate nelle 3 Pip successive e rientrate anche nella perla Swarovski. Rientrate nella Pip più vicina, questa volta nel senso opposto al precedente. Passate in 3 Pip e rientrate nuovamente nella perla. Mettete sull'ago 6 15/0, rientrate nella perla e aggiungete altre 6 15/0, sempre rientrando poi nella perla. Infilate una 15/0 e rientrate nelle prime 6 15/0 precedentemente aggiunte. Infilate una nuova 15/0 e rientrate in 8 delle 15/0 che ora circondano la perla. Dovete fissarle alla Pip: passate il filo sotto la Pip sottostante alle 15/0 da cui state uscendo,

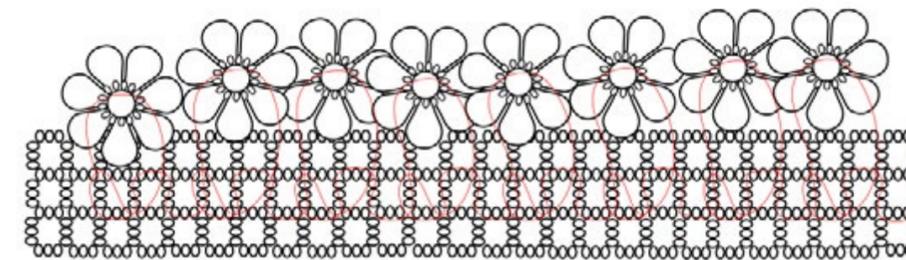


fig. 4

ritornate sul davanti e rientrate in due 15/0. Ripetete il passaggio finché non tornate in corrispondenza del filo iniziale. Annodate i fili e rientrate per nascondere il nodo. Tagliate il filo. Create 8 "margherite". (vedi fig. 3)

Riprendete la base e portatevi nella fascia centrale dei moduli. Dovete uscire dall'angolo superiore sinistro del terzo modulo. Prendete la prima margherita e passate nella perla Swarovski, entrando poi nell'angolo opposto a quello da cui esce il filo. Tirate bene il filo e passate nelle tre perline centrali, nelle tre a destra, in verticale verso il basso, nelle tre inferiori e di nuovo verso l'alto, uscendo quindi due moduli dopo quello in cui avete aggiunto la margherita. Aggiungete tutte e otto le margherite seguendo la stessa procedura. Portatevi poi in una delle perline terminali in prossimità di un angolo. (vedi fig. 4)

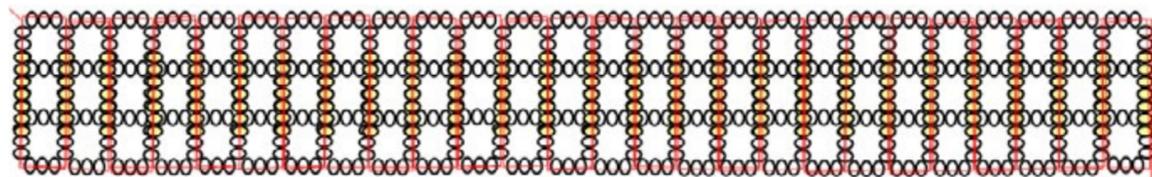


fig. 5

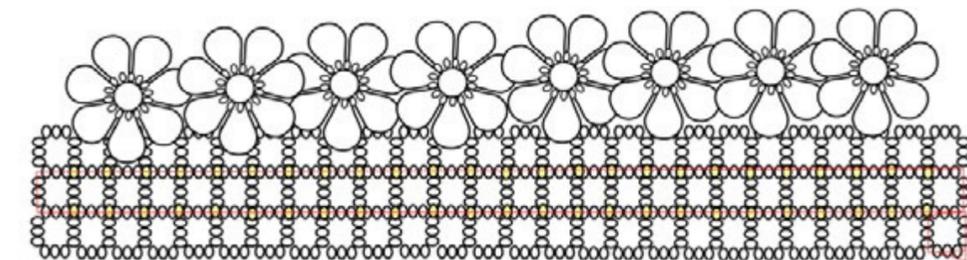


fig. 6

Sul retro del lavoro, infilate sull'ago 7 rocailles 11/0 topazio e rientrate nelle tre perline del lato opposto. Tirate il filo: la base inizierà ad incurvarsi. Infilate altre 7 rocailles 11/0 e rientrate nella tre perline del primo modulo, ripassate nelle perline topazio della prima barretta e nelle tre perline di base da cui siete uscite. Ripassate anche nelle perline della seconda barretta e questa volta rientrate nelle tre perline del modulo successivo. Aggiungete nuovamente 7 rocailles, passate nelle tre perline opposte nello stesso modulo e nuovamente nelle perline della seconda barretta e nelle tre da cui fuoriusciva il , nella barretta appena creata e poi nelle tre del modulo successivo. Create una nuova barretta aggiungendo nuovamente 7 rocailles e rientrando

nelle perline del modulo precedente. Continuate seguendo le direzioni (prima indietro e poi in avanti) creando 27 barrette e arcuando la base. Riportatevi sul davanti, in una delle due linee centrali. (vedi fig. 5)

Portatevi nello spazio tra i primi due moduli e inserite una 11/0 topazio, rientrando poi nelle 3 perline bianche del modulo successivo. Continuate così, infila da una perline topazio negli spazi tra i moduli fino a raggiungere il capo opposto. Rientrate nelle 3 perline del lato libero e rientrate nel corpo del lavoro. Ripetete anche per questo lato. Una volta terminato, uscite con l'ago da uno degli angoli. (vedi fig. 6)

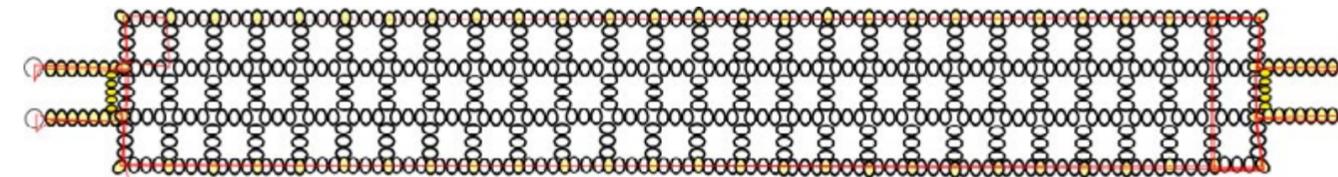


fig. 7

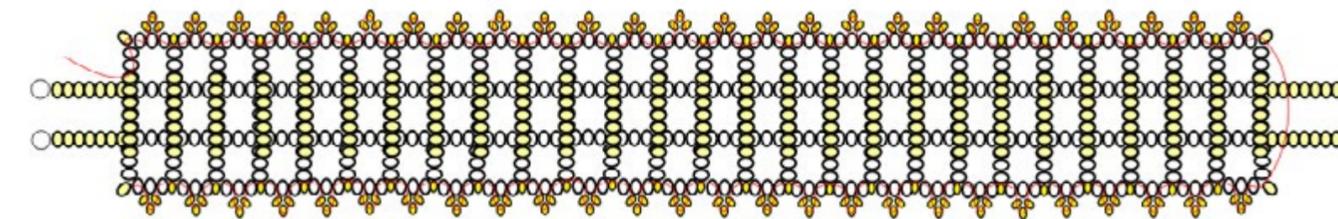


fig. 8

Infilate una 11/0 topazio e rientrate nelle 3 perline successive. Prendete ora le 15/0 dorate e passate tra i due moduli, come avete fatto per le due file centrali. Ripetete per tutta la lunghezza. Per questo passaggio e per il prossimo usate un ago di misura 12, per non rischiare di rompere le perline. Arrivate all'angolo, inserite una 11/0 topazio, passate nelle 3 successive e infilate nuovamente una 11/0, rientrando poi nelle tre 11/0 bianche centrali. Aggiungete una 11/0 topazio e portatevi poi nell'angolo, aggiungendo un'altra 11/0 topazio. Passate poi nelle 3 bianche successive e rientrate poi nelle perline della seconda barretta sottostante, per poi rientrare nelle bianche laterali e riportarvi, attraversando la lavorazione, nella prima fila delle centrali: infilate 7 rocailles 11/0 e passate nel primo

foro di una lato della chiusura. Rientrate nelle perline, portatevi nello spazio successivo e ripetete per il secondo foro. Tornate ora all'angolo, passate attraverso le tre perline bianche successive e riprendete la decorazione con le 15/0 fino alla fine del lato. Giunti alla fine, aggiungete una nuova 11/0 all'angolo e riportatevi nello spazio centrale da cui siete partiti. Ripetete la sequenza per aggiungere la chiusura e poi riportatevi sull'angolo successivo. Rientrate nella prima perline bianca di base. (vedi fig. 7)

Infilate tre 15/0 e rientrate nella terza perline della base. Passate attraverso la 15/0 del giro precedente e la prima bianca. Aggiungete altre tre 15/0 e rientrate nella terza. Decorate quindi tutto il perimetro del bracciale con dei picot. Affrancate il filo e tagliate. Il bracciale risulterà leggermente rigido: questa particolarità renderà possibile l'effetto finale, leggermente ondulato, una volta che lo indosserete. (vedi fig. 8)

