

Collana
Impressioni di Settembre

Progetto Macrame'

di Marianna Benigni

Occorrente:



Nodi impiegati:

- Nodo cordoncino (*barrette di nodo cordoncino*)
- Nodo cordoncino verticale
- Raccolta dei fili in fascio e scioglimento del fascio
- Nodo semplice alternato

- Filo Super_Lon Tex 400, 0,90 mm, colore Brown (2 fili lunghi 1 m)

Cod. Prodotto: [SM22611](#)

- Filo Super-Lon Bead Cord, 0,50 mm, nei colori: Fem, Copper e Green

Cod. Prodotto: [SM22587](#) - [SM22112](#) - [SM22116](#)

- Perline Toho11/0 Inside color, Light Jonquill/ Mint Lined

Cod. Prodotto: [TH92100](#)

- Perline Toho11/0 Inside color, Hyacinth/Rainbow Purple Lined - **Cod. Prodotto:** [TH92098](#)

- Perline Toho11/0 Silver Lined, Green Emerald

Cod. Prodotto: [TH90620](#)

- 12 palline distanziatrici lisce argentate, 5 mm

Cod. Prodotto: [SC10317](#)

- 45 perle cerate vetro bianche, 4 mm - **Cod. Prod:** [GB20103](#)

- 2 terminali per cordoncino argentati, 7 x 3 mm (2 mm interni) - **Cod. Prod:** [CR16614](#)

- 2 anellini aperti argento 925, 6 mm - **Cod. Prod:** [JR10126](#)

- 1 moschettone pera argento 925, 14,5 mm

Cod. Prod: [CL10283](#)

- Bruciafili - **Cod. Prodotto:** [TS12562](#)

fig. 1



Bloccare i due fili più spessi da 1 m sul piano di lavoro. A metà della loro lunghezza montare (con montaggio doppio) 5 fili di Super-Lon Bead Cord, 0,50 mm, nel colore Fem, lunghi 1,30 m.

fig. 2



Eeguire una barretta di nodo cordoncino da destra a sinistra.

fig. 3



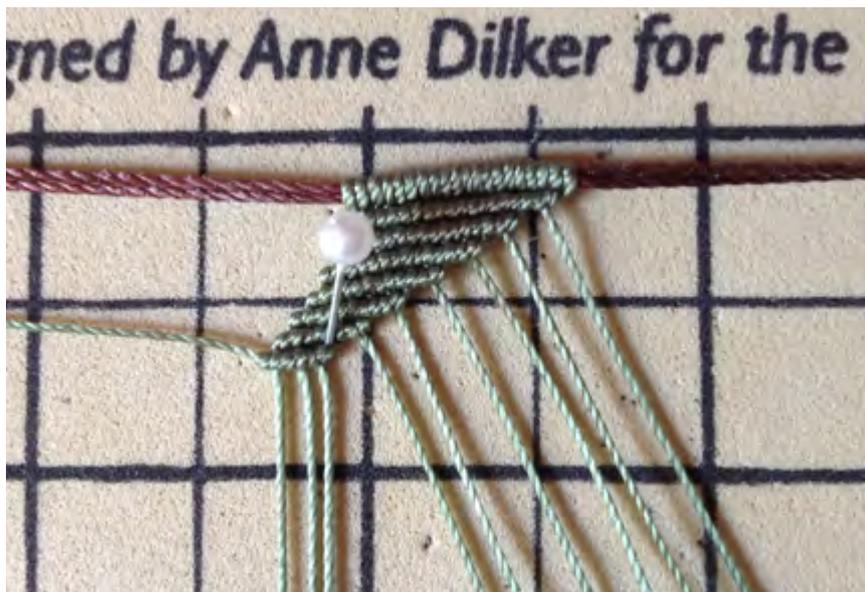
Lasciando il primo filo annodatore in sospeso, eseguire ancora una barretta di nodo cordoncino verso sinistra usando come ultimo filo annodatore il portanodi della precedente barretta.

fig. 4



Ripetere il passaggio di foto 3 per altre 4 volte.

fig. 5



Eeguire una barretta di nodo cordoncino da destra a sinistra annodando tre fili (*due pendenti e il portanodi della precedente barretta*).

fig. 6



Mettere uno spillo sotto il portanodi e tornare indietro eseguendo una barretta di nodo cordoncino da sinistra a destra con tre fili (*in questo modo si forma la punta della foglia*).

fig. 7



Infilare nei fili lasciati in sospeso 6 perline Toho, colore Inside color, Light Jonquill/ Mint Lined

fig. 8



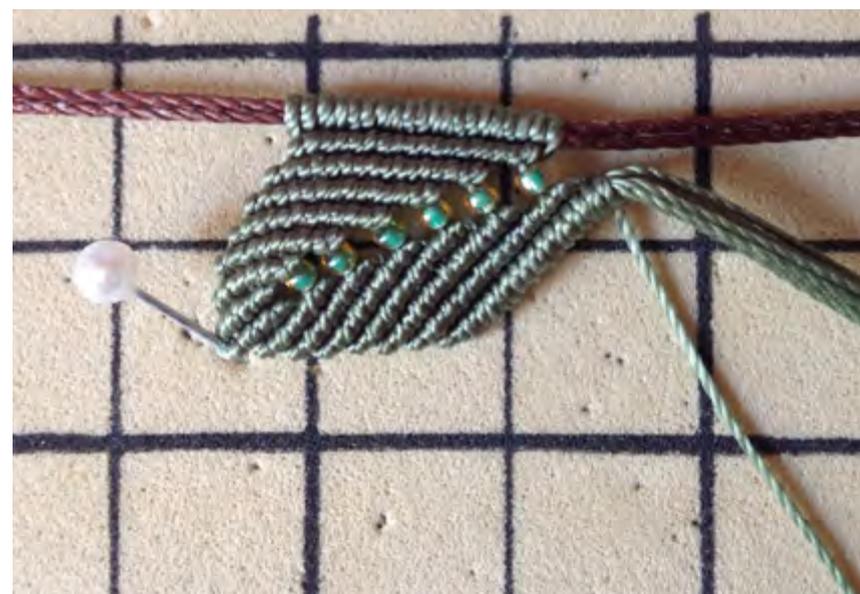
Eeguire una barretta di nodo cordoncino da sinistra a destra, usando come portanodi il primo filo a sinistra, come penultimo annodatore il precedente portanodi e come ultimo annodatore il filo dove è stata inserita la perlina.

fig. 9



Ripetere il passaggio di foto 8 per altre 5 volte.

fig. 10



Raccogliere i fili in fascio da sinistra a destra, compreso il portanodi della precedente barretta.

fig. 11



Con l'ultimo filo usato come annodatore, eseguire un nodo cordoncino sul fascio verso l'alto.

fig. 12



Con lo stesso filo, eseguire un nodo cordoncino sui due fili marroni (va prima fatto passare sotto questi ultimi).

fig. 13



Far passare di nuovo questo filo sotto i due marroni: sarà il primo filo annodatore per iniziare a sciogliere il fascio. Sciogliere il fascio di fili verso l'esterno.

fig. 14



Infilare l'ultimo filo portanodi nell'ago ed inserirlo da sopra a sotto all'inizio del fascio.

fig. 15



Tirare bene questo filo.

fig. 16



Con il primo filo in alto eseguire 9 nodi cordoncino verticali. Usare come ultimo filo portanodi quello precedentemente fatto passare sotto con l'ago.

fig. 17



Infilare una perlina Toho (colore *Inside color, Light Jonquill/ Mint Lined*) nel primo filo in alto.
Usare lo stesso filo come annodatore per eseguire 8 nodi cordoncino verticali.

fig. 18



Proseguire in questo modo: il numero dei nodi cordoncino verticali andrà progressivamente diminuendo fino a 1.

fig. 19



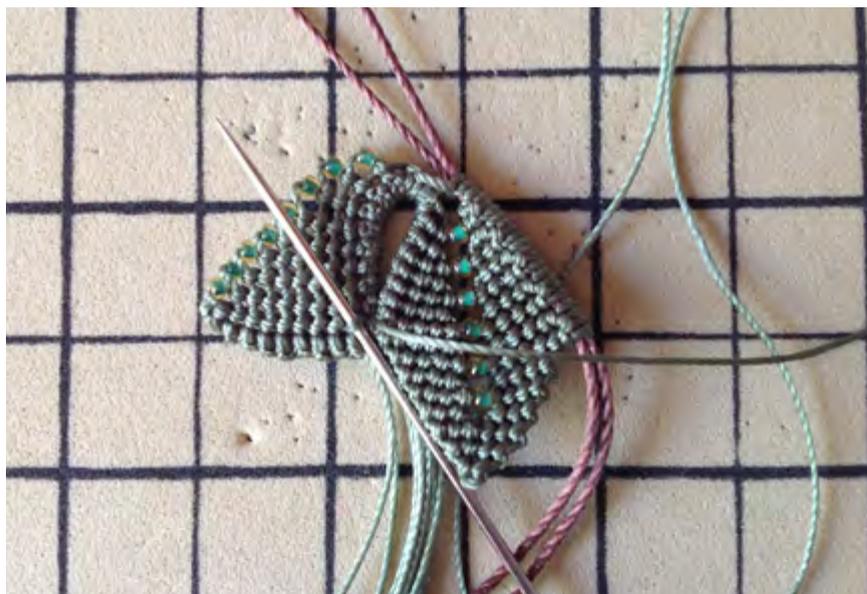
Raccogliere tutti i fili in fascio verso il centro della foglia.

fig. 20



Infilare l'ultimo filo annodatore nell'ago ed inserirlo da sopra a sotto nello stesso punto del passaggio di **foto 14**.

fig. 21



Sempre con l'ago far passare questo filo dentro un nodo sul retro del lavoro.

fig. 22



Tagliare e bruciare questo filo.

fig. 23



Fare un nodino su ognuno dei nove fili rimasti (a 2 cm abbondanti dalla base); infilarci una perla cerata e, per bloccarla, fare un altro nodino. Tagliare e bruciare i fili.

fig. 24



Ripetere questo elemento per altre quattro volte (due a destra e due a sinistra di quello centrale).

Ogni elemento va intervallato da due palline distanziatrici argentate. Cambiare anche i colori come mostrato nella **foto 25**.

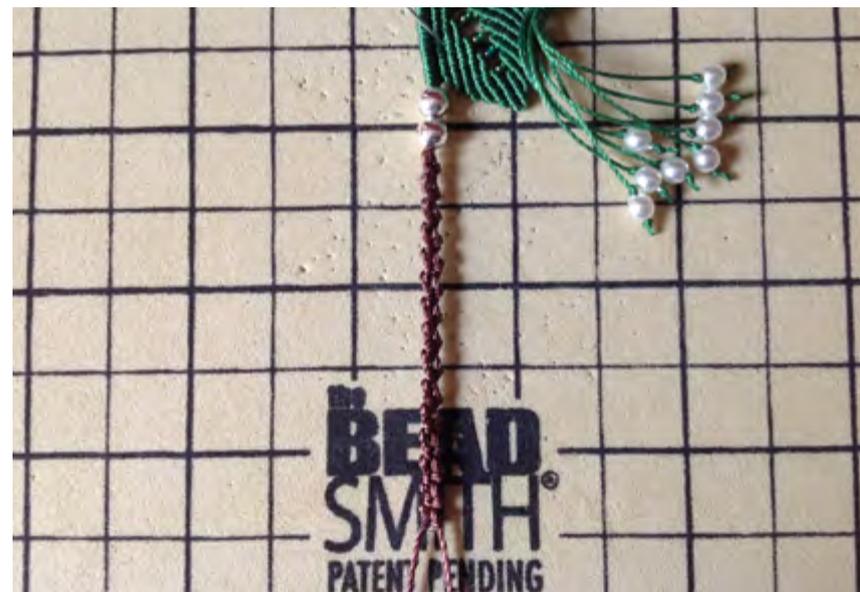
fig. 25



Abbinare al filo Super-Lon, colore Copper, le perline Toho Hyacinth/ Rainbow Purple Lined.

Abbinare al filo Super-Lon, colore Green, le perline Toho Silver Lined, Green Emerald.

fig. 26



Infilare due palline distanziatrici argentate ai lati ed eseguire con i due fili centrali marroni una serie di nodi semplici alternati, su entrambi i lati, per una lunghezza di 13 cm.

fig. 27



Montare i terminali per cordoncino e completare con gli anellini e il moschettone.

La collana è finita.

