

Orecchini **Maya**

Progetto Macrame'

di Marianna Benigni

Occorrente:



Nodi impiegati:

- Nodo cordoncino (*barrette di nodo cordoncino oblique*)
- Nodo navetta
- Nodo piatto completo

- Filo Super-Lon Bead Cord, colore Dark Red (20 fili lunghi 70 cm)

Cod. Prodotto: SM22596

- 2 anellini chiusi decorati argento 925, 6 mm, diametro 0,81 mm

Cod. Prodotto: JR10130

- 10 palline rigate argento 925, 3 mm

Cod. Prodotto: MB10689

- 2 monachelle spiralina argento 925, 16 mm

Cod. Prodotto: ES10220

- 4 perline Polaris Lucide - tonde, colore rosso, 6 mm

Cod. Prodotto: SB10184

- 20 perline Toho 6/0 Silver-Lined, colore Garnet

Cod. Prodotto: TH90680

- Perline Delica Miyuki 11/0 Dyed Silver-Lined, colore Ruby Red - **Cod. Prodotto:** DB0603

- Bruciafilii - **Cod. Prodotto:** TS12562

fig. 1



Montare due fili (*montaggio con nodo davanti*) sull'anellino.

fig. 2



Montare su ciascuno dei due fili (*doppiati*) quattro fili (*montaggio con nodo davanti*).

fig. 3



Sovrapporre i due fili centrali (*il destro sul sinistro*) ed unirli con un nodo cordoncino.

fig. 4



Usare questi due fili come portanodi per eseguire due barrette di nodo cordoncino dal centro verso l'esterno.

fig. 5



Lasciare in sospeso i due fili centrali.

fig. 6



Eeguire cinque barrette di nodo cordoncino oblique dal centro verso sinistra, usando come portanodi sempre il filo più interno.

fig. 7



Ripetere il passaggio di **foto 6** specularmente nella parte destra.

fig. 8



Infilare nei due fili centrali 1 perlina Toho, 1 perlina Polaris e 1 perlina Toho.

fig. 9



Eeguire una barretta di nodo cordoncino obliqua da sinistra a destra, usando i due fili uniti come portanodi e come ultimo filo annodatore quello uscente a sinistra dalle perline.

fig. 10



Ripetere il passaggio di **foto 9** specularmente sul lato destro.

fig. 11



Lasciare in sospeso due fili centrali (uno per parte dei precedenti portanodi).

fig. 12



Eeguire due nodi navetta (con cappio verso l'esterno) con i primi due fili a sinistra.

fig. 13



Usare come portanodi il filo annodatore dei precedenti nodi navetta per eseguire una barretta di nodo cordoncino obliqua verso il centro.
Su ciascun filo annodatore inserire due perline Delica Miyuki.
Ricordarsi di usare come annodatore anche l'ultimo filo (uno dei due precedentemente portanodi).

fig. 14



Ripetere una seconda volta i passaggi da **foto 12** a **foto 13**.

fig. 15



Ripetere i passaggi da **foto 12** a **foto 14** specularmente sul lato destro.

fig. 16



Infilare 1 perlina Toho, 1 perlina Polaris e 1 perlina Toho nei due fili centrali lasciati in sospeso.

fig. 17



Eeguire una barretta di nodo cordoncino da sinistra verso il centro, usando come penultimo annodatore il precedente portanodi e come ultimo annodatore uno dei fili uscenti dalle perline.

fig. 18



Ripetere il passaggio di **foto 17** specularmente sul lato destro.

fig. 19



Sovrapporre i due precedenti portanodi (*il destro sul sinistro*) ed unirli con un nodo cordoncino.

fig. 20



Dividere i fili pendenti in cinque gruppi di quattro.

fig. 21



Realizzare un nodo piatto completo con i primi quattro fili a sinistra.

fig. 22



Infilare 1 perlina Toho nei due fili centrali e realizzare un altro nodo piatto completo per bloccarla.

fig. 23



Tirare bene i due fili annodatori e poi tagliarli e bruciarli col bruciafili.

fig. 24



Infilare una pallina rigata argento nei due fili rimasti e bloccarla con un nodino; tagliare e bruciare anche questi due fili.

fig. 25



Ripetere il passaggio da **foto 21** a **foto 24** anche con il secondo, quarto e quinto gruppo di fili contando da sinistra.

fig. 26



Ripetere il passaggio da **foto 21** a **foto 22** anche con i quattro fili centrali.

fig. 27



Infilare un'altra perlina Toho nei due fili centrali e bloccarla con un nodo piatto completo; tirare bene i fili annodatori, tagliarli e bruciarli.

Infilare una pallina rigata argento nei due fili rimasti e bloccarla con un nodino; tagliare e bruciare anche questi due fili.

Progetto finito:



L'orecchino è finito, quindi montare la monachella nell'anellino.

Realizzare allo stesso modo il secondo orecchino.

Designer: **Marianna Benigni**

Copyright: **Hobby Perline**

